

TUTTI I FUMETTI DEL 2024

SHORTS
COMICS
MARATHON

THE GREAT REBOOTER

OMNIBUS



shorts
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

SHORTS COMICS MARATHON

Il presente volume raccoglie tutte le opere
dei partecipanti alla ShorTS Comics Marathon 2024
La giuria che ha selezionato gli episodi che andranno
a comporre il volume cartaceo a tiratura limitata è
composta da:

Lucia Biagi, Barbara Canepa, Luca Luisa,
Fabio Pia Mancini e Lorenzo Palloni.

In copertina, disegno di Chiara Onofri

In quarta di copertina, disegno di Andrea Vernacchia

ShorTS Comics Marathon è organizzata e promossa
da Associazione Maremetraggio
per ShorTS International Film Festival
maremetraggio.com

📱 [shortscomicsmarathon](https://www.instagram.com/shortscomicsmarathon)

L'edizione 2024 è nata
in collaborazione con Trieste Science+Fiction Festival

SHORTS
COMICS
MARATHON



shorts
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

 Trieste
Science+
Fiction
Festival

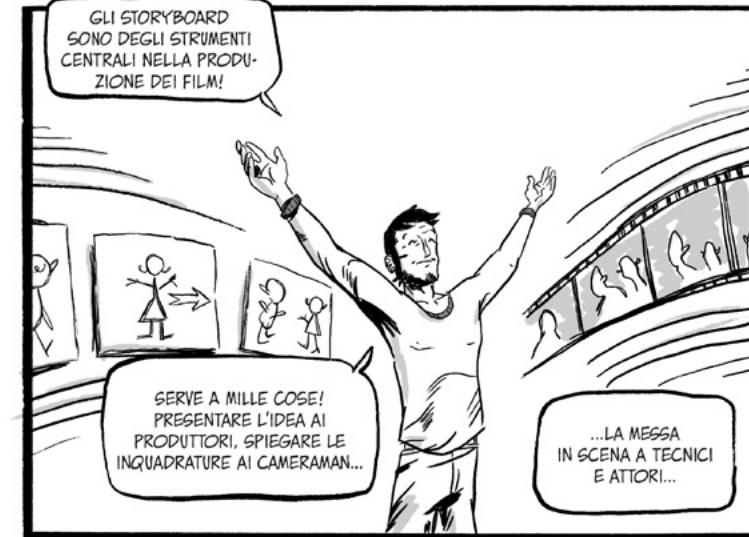
Indice

Pilot 009 Francesco Paolo Cappellotto @fra.cappe	Colazione da Tiffany 079 Pinna Blu @pinna.blu_	Stalker 141 Elisa Daccò @raccattaro	Rain Man. L'uomo della pioggia 201 Marianna Celano @may_a_na	Seven 261 Gertian Musaku @gertian_musaku_art
Metropolis 017 ESSE @simobbasta	La decima vittima 091 Frank Illustrations @frankillustrations	Shining 147 Piero Favento @pierocomics	La leggenda del re pescatore 213 Uchio-e @uchi_o @__shin_e__	Mars Attacks! 267 Matty Setti @setti_fumetti
Il mago di Oz 025 Matteo Lucchetti con Gabriele Consales e Luca Gadoni @matteo.lucchetti.737448	Il dottor Stranamore 097 Gibies @gibies_art	La storia infinita 155 Blubi @blubi_	Il silenzio degli innocenti 223 Roccia Salata @rocciasalata	La vita è bella 279 Matteo Arzon @matearzon
Viaggio a Tokyo 031 Favedifuka @favedifuka	Barbarella 105 Pornobotanica @p_rnb_tanica	Legend 165 Paolo Mizzan @paolomizzan	Trainspotting 231 Carb @carboos_	The Truman Show 287 Tia @tia_comics
La finestra sul cortile 041 Meri @meerjpg	The Wicker Man 115 Chiara Franchetti @chiriiko	Ritorno al futuro 173 Lidiù @lidiuillustration	Clerks. Commessi 237 Sodome @megamonstrain	Il grande Lebowski 297 Zenzero @zeenzenzero
Il settimo sigillo 053 Sal Castellana @salcastellana	Taxi Driver 125 Fumettidi @_fumettidi	Grosso guaio a Chinatown 183 Riccardo Duò @rikyduo	Forrest Gump 245 Flunky @flunky.d	Il giardino delle vergini suicide 309 Micaela @micaela.illustration
Psycho 073 Martellocomics @martellocomics	Star Wars. Episodio IV: Una nuova speranza 133 Giulio Quarantotto @giulio_48	La piccola bottega degli orrori 193 Davide Amidoni @tallencristo	Priscilla, la regina del deserto 253 Lulu @lucchiola	A.I. Intelligenza artificiale 315 Levity @_levity_digi

Donnie Darko GiuseTO @giuse.to	321	Nel paese delle creature selvagge Chiara Onofri @chiara.ooo	379	Chiamami col tuo nome Edoardo Iodice @hazopal	441
Le fate ignoranti Nicky Daigoro @nickydaigoro	329	Tron Legacy The Francio @francio_art	385	It Pescepiromane @pescepiromane	449
Prova a prendermi Danilo Cirillo @danilo.cirillo	335	Drive Mattia Bolli @mattia_bolli	391	Joker Rebecca Sacchetti @rrokumura	459
The Dreamers. I sognatori Fedra Faust @maledetta.mente	341	Les Misérables Sasa @_p4yn3_	399	Parasite Andrea Vernacchia @vernandre_	465
Guida galattica per autostoppisti Alessia @doppia_a_comics	347	Birdman Pao Ferrante @pao_ferrante	405	Tenet Alessandro Vellano @vellano.jpg	475
Ogni cosa è illuminata JDeeBella @jdeebella	357	Godzilla Ilmerloconlatuba @ilmerloconlatuba	419	Ultima notte a Soho Zoe Dora @arsenic.in.your.milk	481
Into the Wild. Nelle terre selvagge Federica Di Marcello @mars3lin	365	Interstellar Cote @cote_arts	427	Povere creature! Lorenzo Macari @glischizzidilollo	487
Io sono Leggenda Michele Ghizzone @michele_ghizzone_art	373	Miss Peregrine. La casa dei ragazzi speciali Luxorg_ @luxorg_	433	The End Francesco Paolo Cappellotto @fra.cappe	009

Allan Spielberg arriva da un futuro dove non esiste più il cinema. Giunge nel presente per capire che cosa sia la fantomatica magia del cinema. Quando si siede in sala, una volta iniziata la proiezione viene letteralmente inondato dalla luce e inglobato in essa. Dopo la proiezione incontra Totò, il ragazzino del “Nuovo cinema Paradiso” di Giuseppe Tornatore, che gli dice di andare nel 1950 alla ricerca di Alfredo, il proiezionista del suo paese che gli farà conoscere lo sguardo dei maestri. Anche qui entra di film in film e scopre da vicino le tecniche cinematografiche, il modo di raccontare per immagini e soprattutto il turbinio di emozioni che solo il cinema riesce a donare allo spettatore. Allan torna così a casa, nel 2243, con una sola, grande convinzione: “Io il cinema l’ho vissuto. Sarò io a riportarlo in vita anche in questo tempo!”







TU FACEVI TUTTI QUEI DISEGNETTI ALLE ELEMENTARI, RICORDI?

E RICORDO ANCHE CHE SONO STATA QUASI ESPULSA, PER QUELLI...

TUTTA COLPA DEI DECRETI DEL PENSIERO CALMIERATO.



MA ORA C'È IL RE/NASCIMENTO, L'HAI DETTO TU!

PER IL MIO FILM VOGLIO QUALCOSA DI VERO...

...QUALCOSA DI UMANO.



E GENTILMENTE, DI CHE COSA PARLEREBBE QUESTO TUO FILM UMANO?

DI QUELLO CHE HO VISTO NEL MIO VIAGGIO!

VOGLIO FAR SCOPRIRE IL CINEMA AL PUBBLICO COSÌ COME L'HO SCOPERTO IO.

VOGLIO RACCONTARE LE GRANDIOSE STORIE DEI TEMPI CHE FURONO.

MMM... E DICI CHE L'IMMAGINARIO DI DUE SECOLI FA POSSA FUNZIONARE TOUT COURT ANCHE NEL 2243?



HAI RAGIONE... MEGLIO ATTUALIZZARLO UN PO'. MA VOGLIO CHE VALORI E LE EMOZIONI RESTINO INALTERATI!



VOGLIO ESSERE UNA TIME CAPSULE UMANA DAL PASSATO!



HA UN SUO SENSO... E ANCHE PRESENTARE PIÙ STORIE BREVI INSIEME POTREBBE ESSERE PIÙ FACILE DA GUARDARE AI GIORNI NOSTRI.

MA È IL COLLANTE TRA DI LORO AD ESSERE ESSENZIALE.



E QUELLO SONO IO!

WOW, CAMPIONE...

FATTI UN PO' IN LÀ CHE QUI NON C'È ABBASTANZA SPAZIO PER NOI DUE E IL TUO EGO!

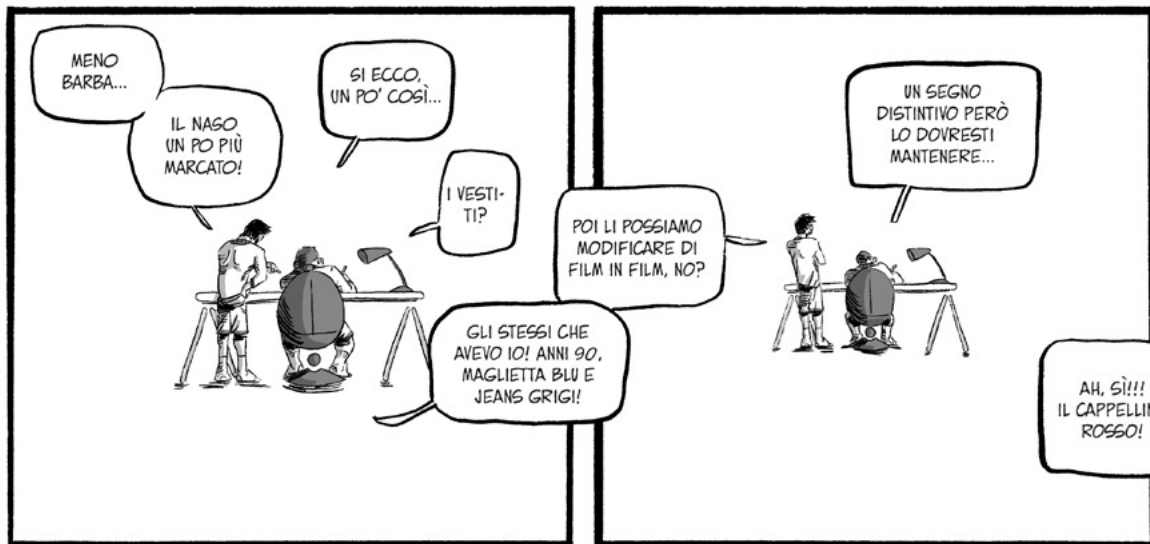
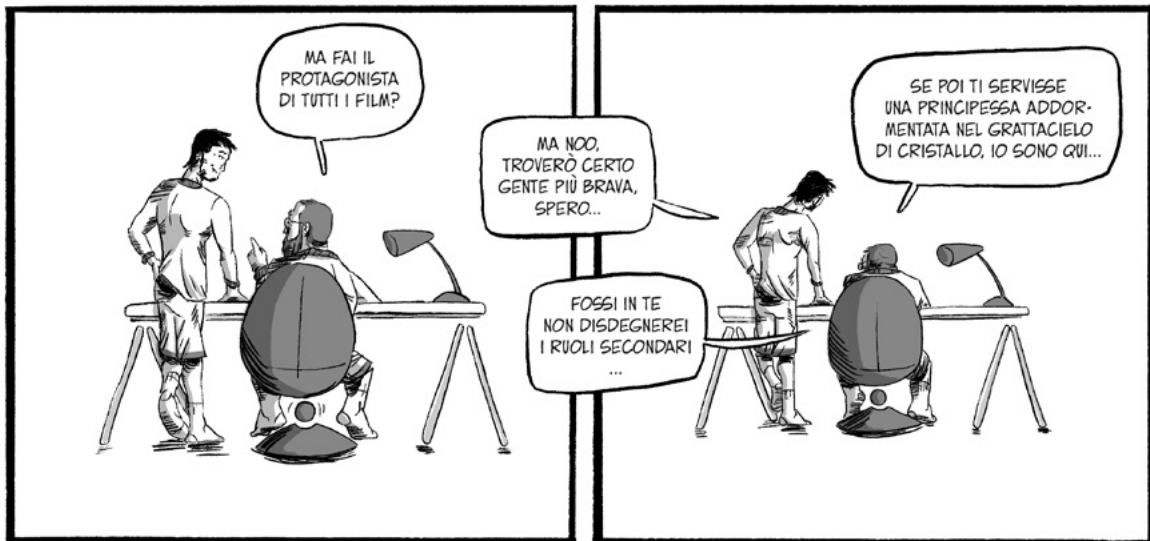


MA GUARDA CHE TANTI REGISTI ERANO ANCHE ATTORI DEI PROPRI FILM!

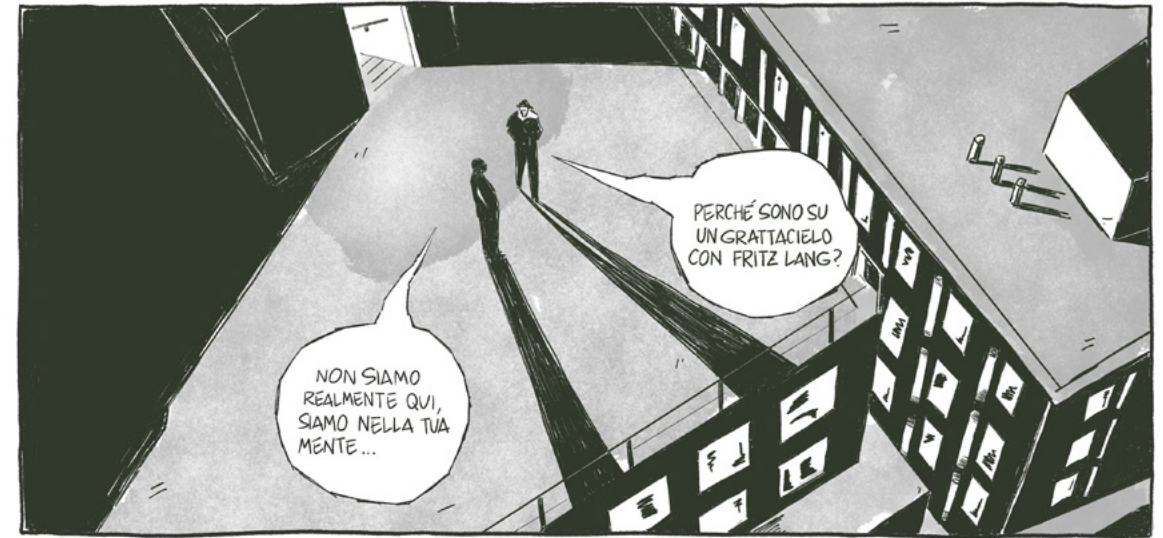


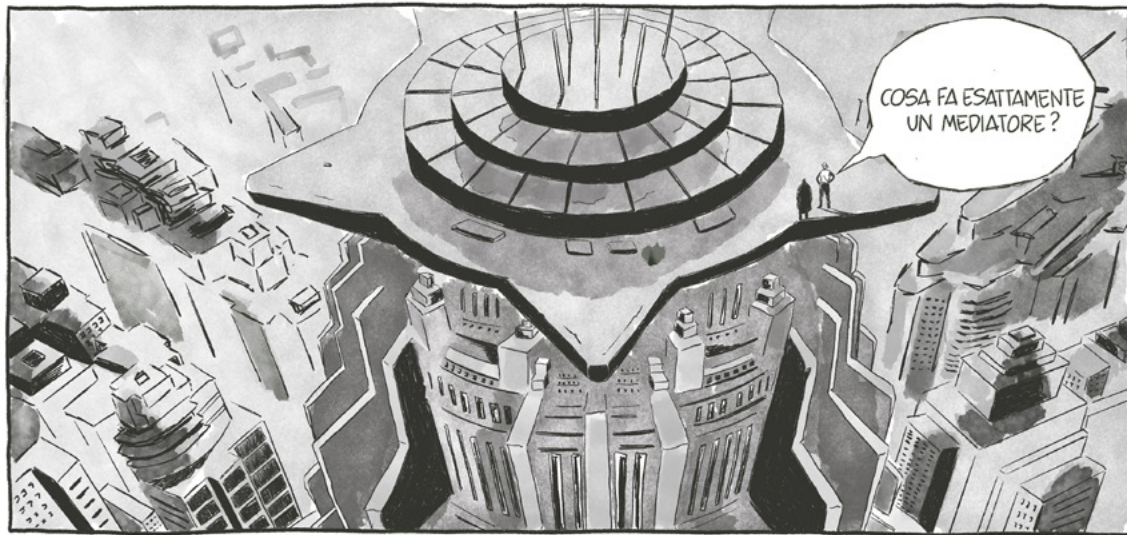
VA BENE.

ALLORA COMINCIAMO COL DISEGNARE TE!



The Great Rebooter



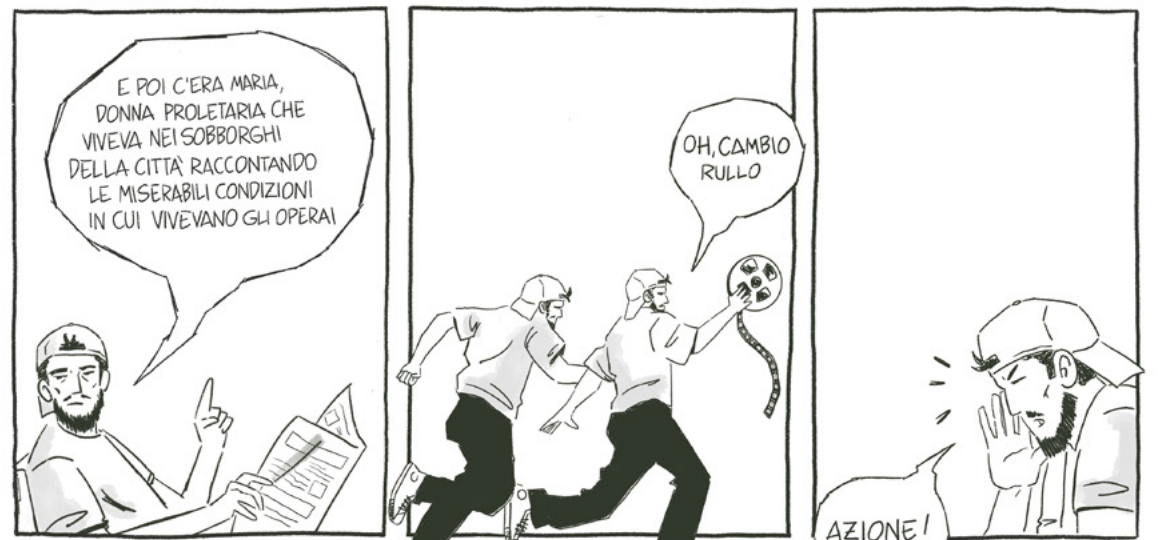
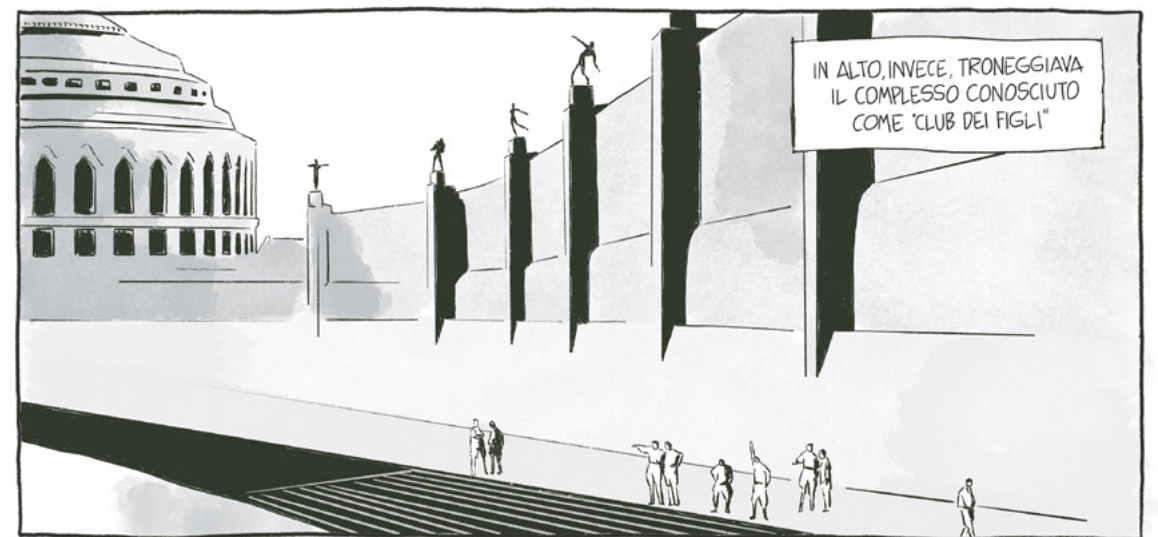
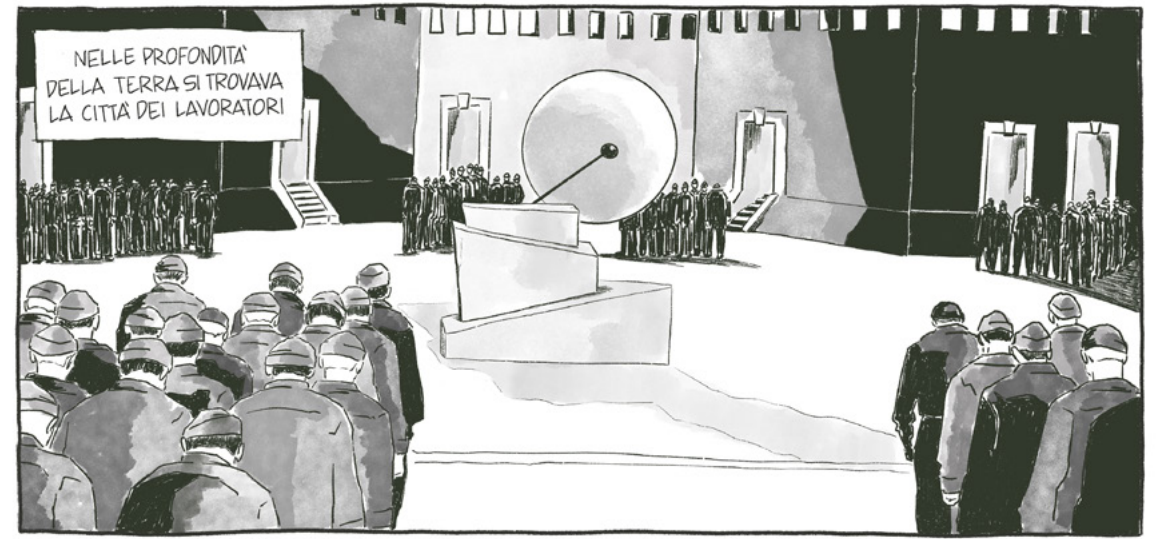
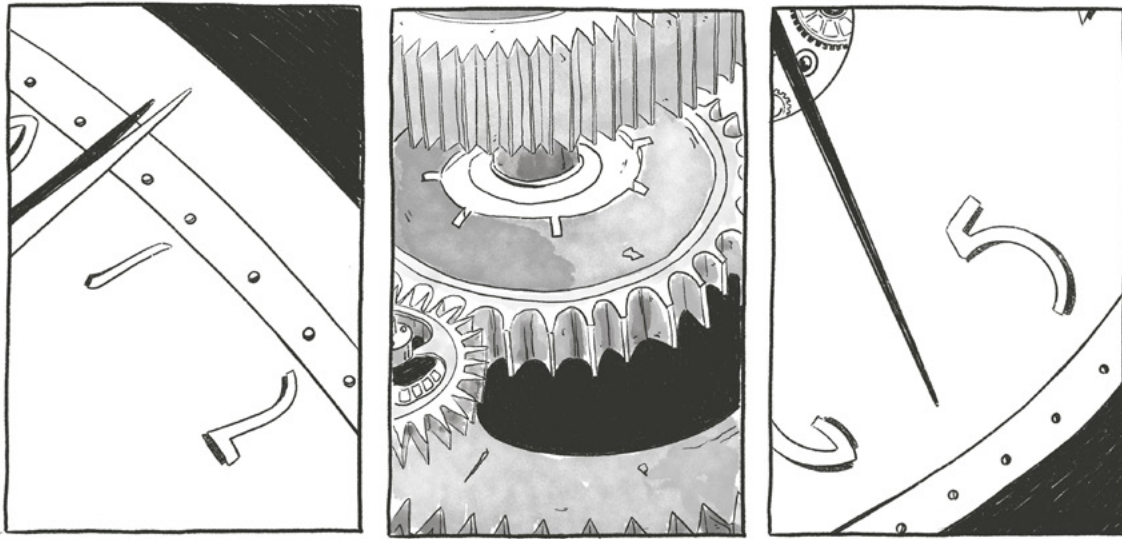


LUCI...



AZIONE!

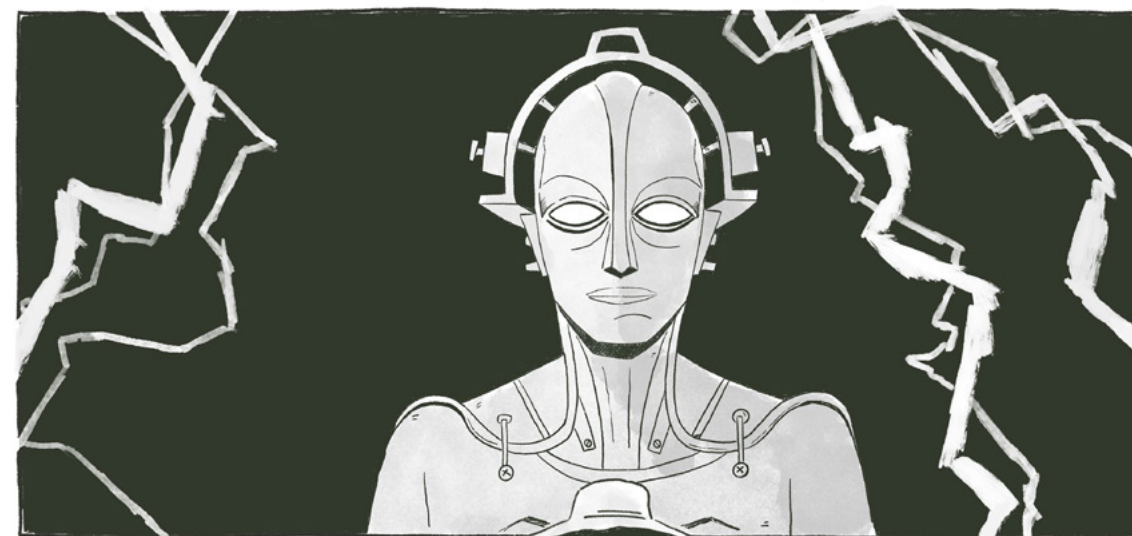
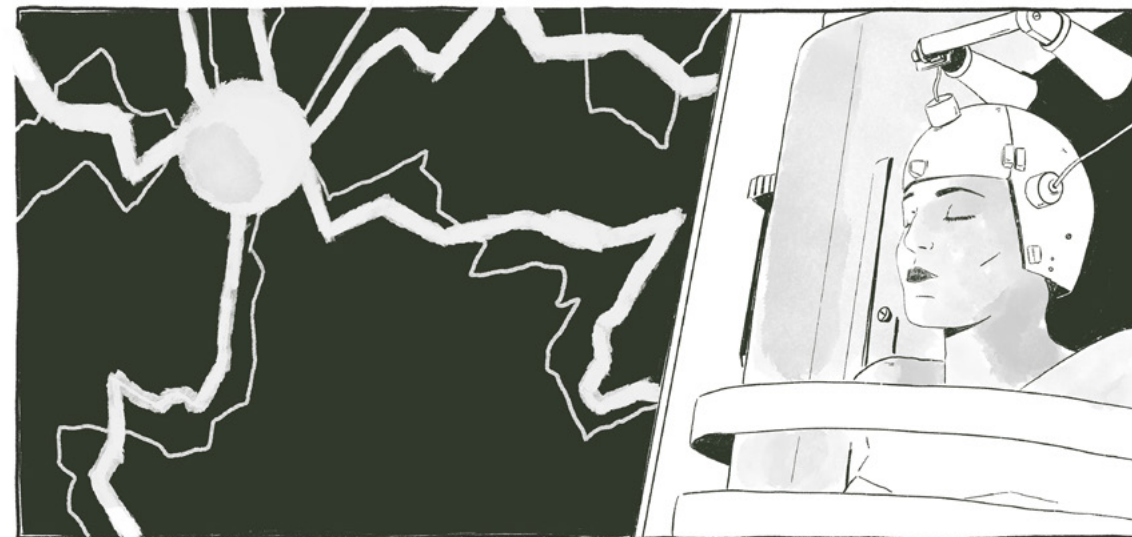
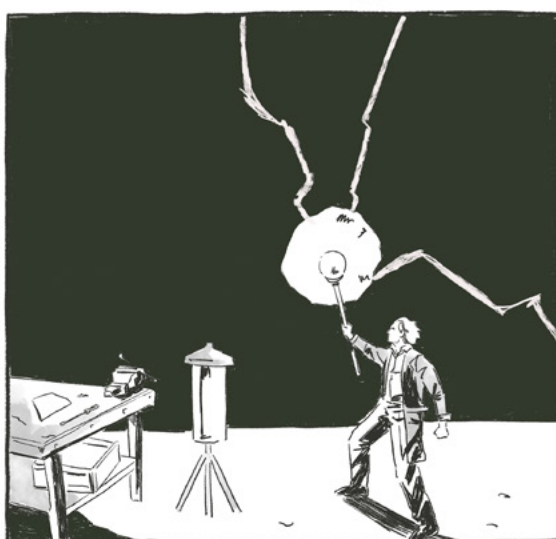
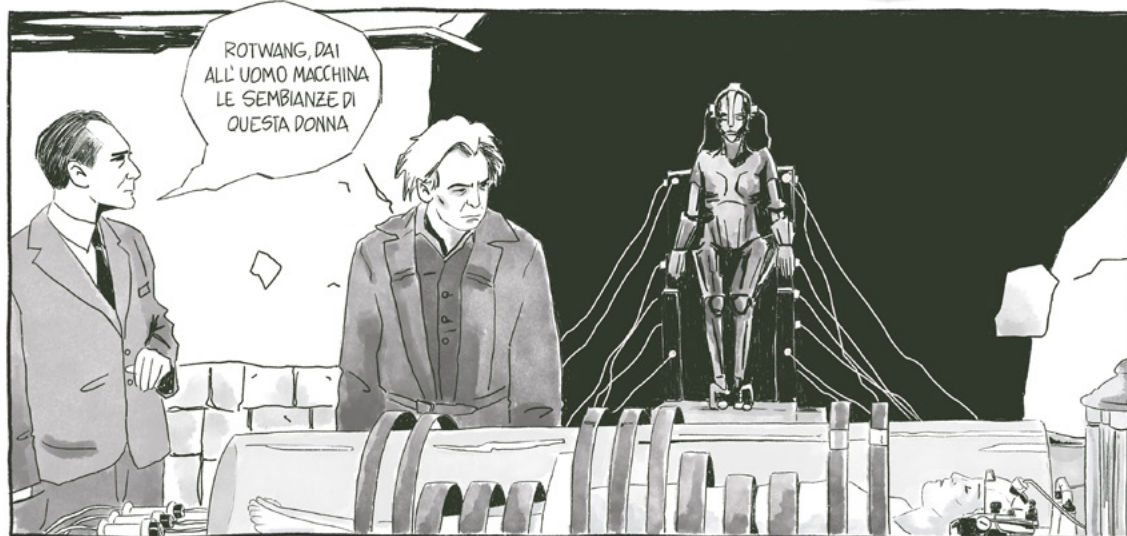


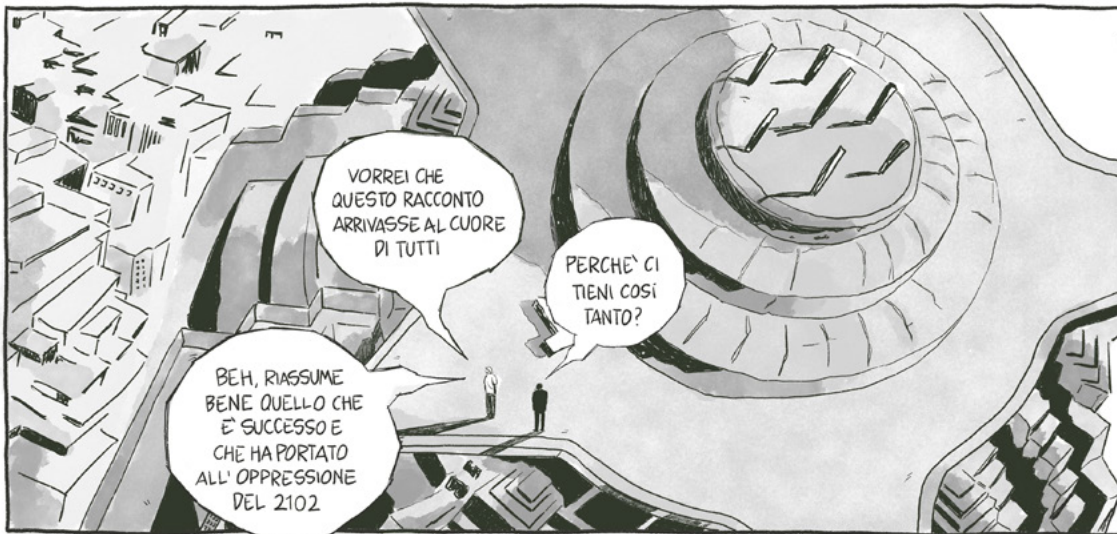
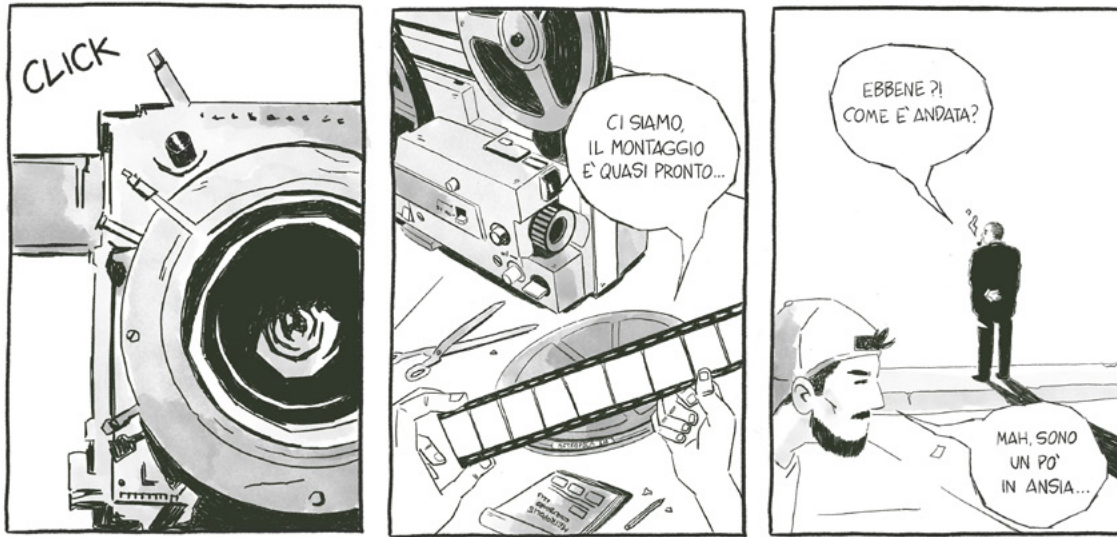


E POI C'ERA MARIA, DONNA PROLETARIA CHE VIVEVA NEI SOBBORGH DELLA CITTA' RACCONTANDO LE MISERABILI CONDIZIONI IN CUI VIVEVANO GLI OPERAI

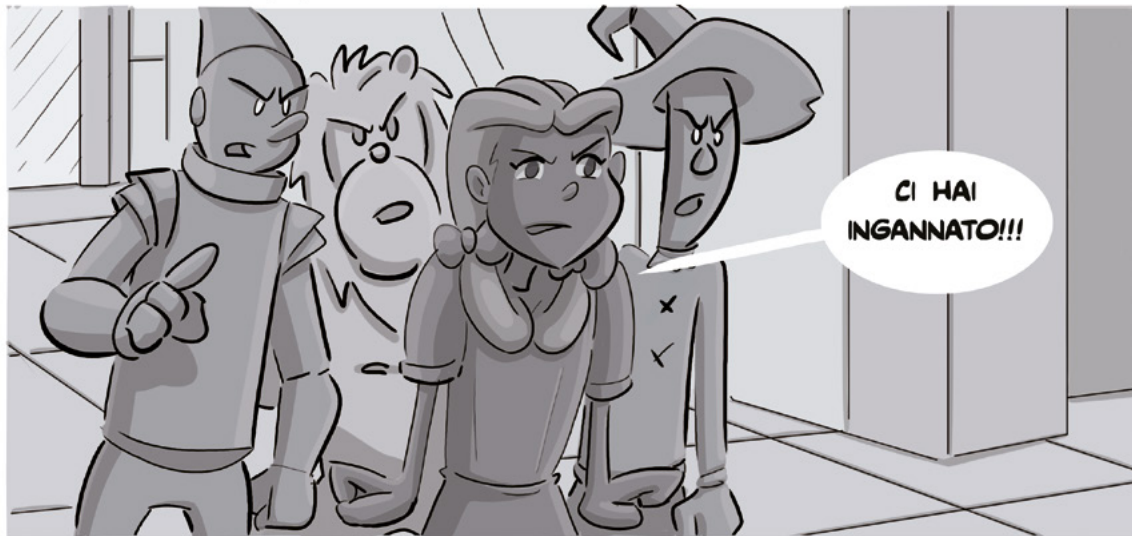
OH, CAMBIO RULLO

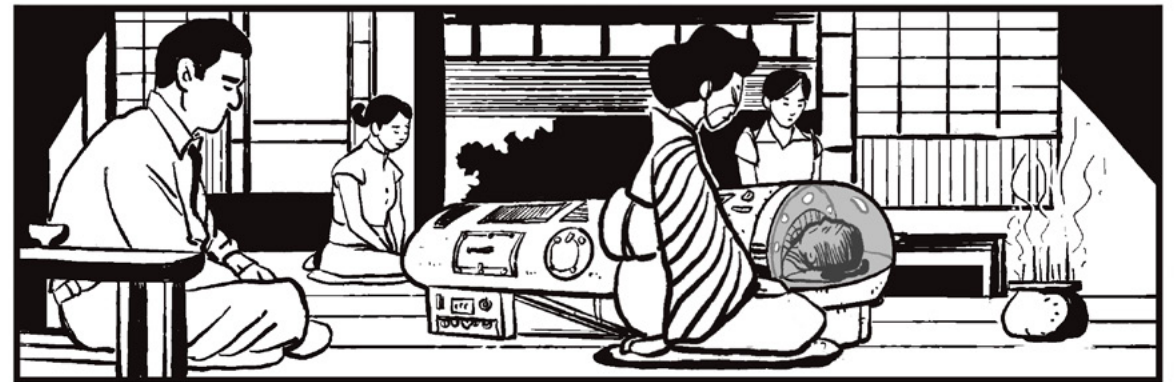
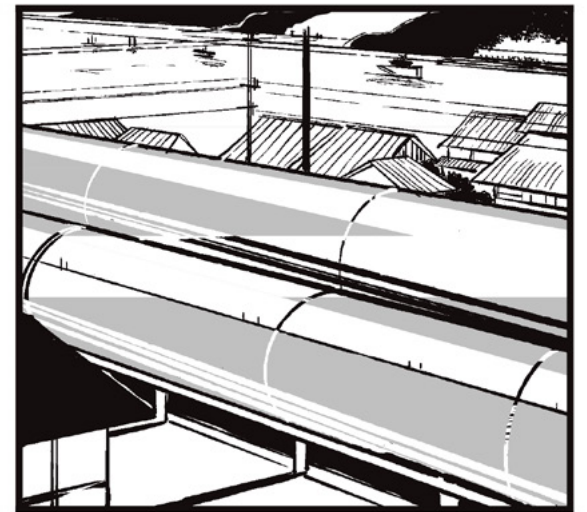
AZIONE!











VIAGGIO a TOKYO 東京物語

FAVEDIFUKA
ALLAN SPIELBERG
AFTER
YASUJIRO OZU







IL MIO È UN SERVIZIO ESCLUSIVO E DI ALTA MODA, SHIGE È SINONIMO DI PROFESSIONALITÀ PER LA CURA DEI CAPELLI!



MA LA MIA ERA UN'EMERGENZA, IL BAMBINO STAVA MORENDO



AH SÌ? E SEI RIUSCITO A SALVARLO? COSÌ COME SEI RIUSCITO A SALVARE NOSTRA MADRE?



SHIGE NON HAI SENTIMENTI! NON NE AVEVI NEMMENO PRIMA DI DIVENTARE UN ROBOT. FREDDA-CALCOLATRICE-EGOCENTRICA.

CHE COSA? TU NON-



RAGAZZI BASTA COSÌ. CHE STIAMO FACENDO?

LA MAMMA NON SI MERITA QUESTO! E PAPÀ? COSA DEVE PENSARE?



KYOKO HA RAGIONE... NORIKO, ANDRESTI A CHIAMARE PAPÀ? DIGLI CHE ALLAN È ARRIVATO.

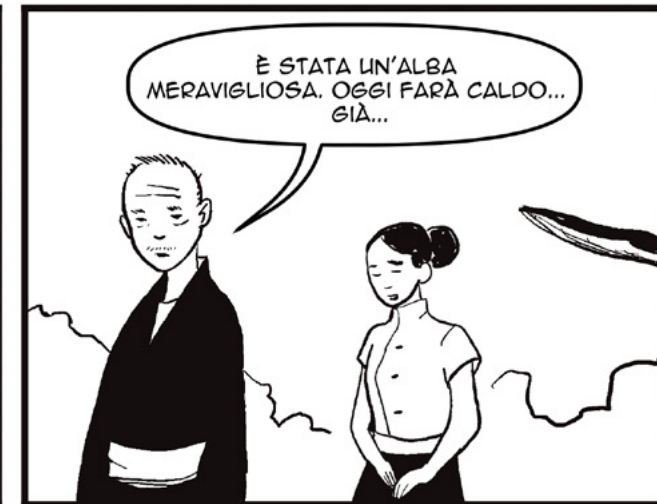
CERTO, VADO.



AHH...



SHUKICHI, ALLAN È ARRIVATO.



È STATA UN'ALBA MERAVIGLIOSA. OGGI FARÀ CALDO... GIÀ...



SHUKICHI...

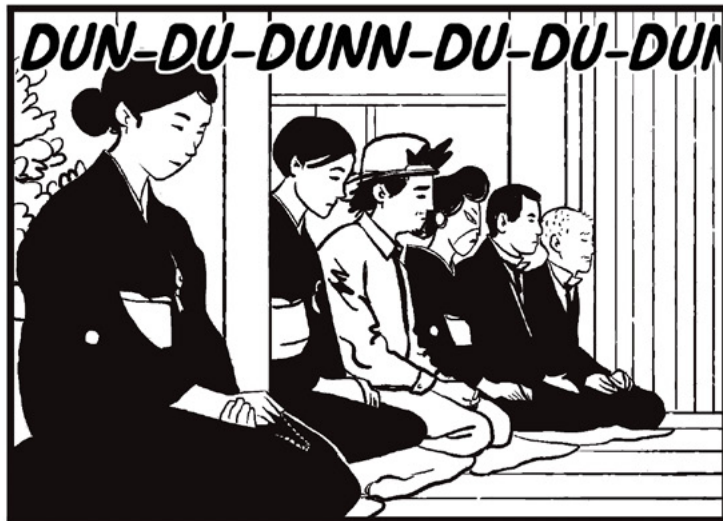


SÌ, LI SENTO LITIGARE.

ANDIAMO, DOBBIAMO PREPARARCI PER IL FUNERALE.



DUN-DUN-DUN-



DUN-DU-DUNN-DU-DU-DUN



ALLAN?

DUNN-DUN-DUN



E TU NON GUARDARMI COSÌ...



...NON SONO STATO UN BUON FIGLIO...



...SPARITO PER MESI. ANNI.
"NON TI FAI SENTIRE MAI!"
CHE DUE PALLE!



SNIFF

ECCOMI, MAMMA.
MA NON POSSO PIÙ
CHIAMARTI ORA CHE SEI
NELLA TOMBA.



...QUELLA VOLTA ME NE DIEDE COSÌ TANTE CHE NON SONO RIUSCITO PIÙ A SEDERMICI PER UNA SETTIMANA!

AH-AH-AH!



GRAZIE ALLA MIA MEMORIA VIRTUALE SONO RIUSCITA A CONSERVARE TUTTI I MIEI RICORDI NITIDI E PERMANENTI. AD ESEMPIO...



...D'ESTATE MAMMA METTEVA SEMPRE QUESTO KIMONO DI SETA.



A PROPOSITO, KYOKO... DOVREBBE ESSERE QUI DA QUALCHE PARTE! VORREI TANTO PORTARLO CON ME...



...SAI PER AVERE QUALCOSA DELLA MAMMA IN CASA.



AH, NON DIMENTICARE QUEL BELLISSIMO OBI IN ABBINATO!

STUCK





SONO DEGLI INGRATI! MAMMA E PAPA' ERANO ANDATI FINO A TOKYO PER VEDERLI E LORO NON HANNO TROVATO UN MOMENTO PER STARE INSIEME...



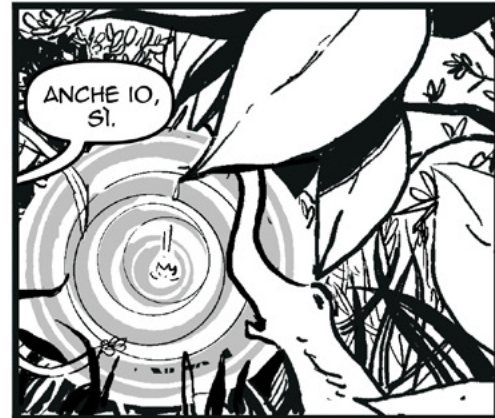
...LI HANNO TRATTATI COME UN PESO DA SCARICARSI A VICENDA.

E ORA STANNO FACENDO LA STESSA COSA! PERCHÉ?



KYOKO, I FIGLI CRESCONO E SI ALLONTANANO DAI GENITORI. ALLA FINE TUTTI I FIGLI DIVENTANO COSI'.

ANCHE TU, NORIKO?



ANCHE IO, SÌ.



MA ALLORA, LA VITA È TUTTA UNA GRANDE DELUSIONE?



SÌ, LO È.







LISA CORREREBBE
QUI SOLO PER IL CRIMINE
DEL SECOLO

OVVIAMENTE
ANCHE PER
TE JEFF...



NON SONO
IMPAZZITO!!



CREDO DI
AVER TROVATO IL CRIMINE
DEL SECOLO STELLA!



AI MIEI TEMPI
SE GLI UOMINI
ERANO COSTETTI A
RESTARE A CASA
SI DISPERAVANO

MA TE SEI
PROPRIO IMPAZZITO!



GUARDA I
VICINI

HANNO TUTTI
UN ASPETTO E UN
COMPORTAMENTO
APPARENTEMENTE
NORMALE

Here lies the broken
bones of L.B. Jeffersons

C'È MISS TORSO
CHE BALLA TUTTO
IL GIORNO

IL COMPOSITORE
NEL SUO ATTICO, PRESO
A SPERIMENTARE CON
LA MUSICA

LA COPPIA DI
CONIUGI CON IL
CAGNOLINO

LA SIGNORA
AL PIANO TERRA, UN
PO' IMPICCONA...

MA SENTI
CHI PARLA,
JEFF!

MISS CUORE SOLITARIO,
CHE PASSA LE SUE GIORNATE
SOLA IN CASA

STA SICURAMENTE
MEGLIO DI NOI DUE
MESSI INSIEME...

FAMMI
FINIRE
STELLA!

E LA COPPIA
DI RAGAZZI APPENA
SPOSATI.

IO NON
CAPISCO...

E POI-

CHE
COSA
STELLA?

CHE DIVERTIMENTO C'È NEL
GUARDARE LA GENTE DA DELLE
FINESTRE MENTRE PARLANO O
FANNO LE LORO COSE?



MI ANNOIO,
OK?



COMUNQUE...



C'È QUESTO LARS TORWALD,
UN MARITO APPARENTEMENTE
TRANQUILLO



MA ULTIMAMENTE
HA DEI COMPORTAMENTI
MOLTO SOSPETTI



SOPRATTUTTO
DA QUANDO LA MOGLIE
È MISTERIOSAMENTE
SCOMPARSATA...



LA MOGLIE
È SCOMPARSATA?!



LA FINESTRA DELLA
CAMERA DA LETTO È
RIMASTA CHIUSA PER
UN GIORNO INTERO
NONOSTANTE IL CALDO

THORWALD È
POI USCITO BEN TRE
VOLTE DI SEGUITO A
NOTTE TARDA

E POI HA PREPARATO
IN FRETTA E FURIA
LA SUA VALIGIA



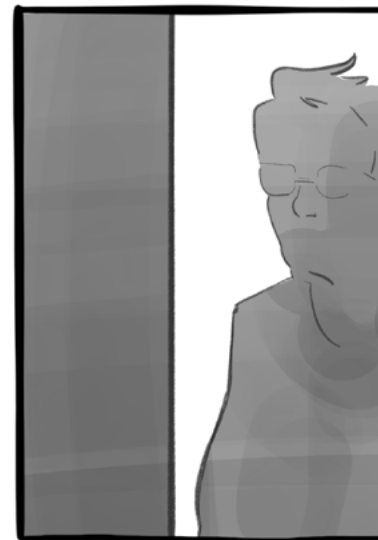
DAMMI QUA!
VOGLIO VEDERLO
CON I MIEI
OCCHI!

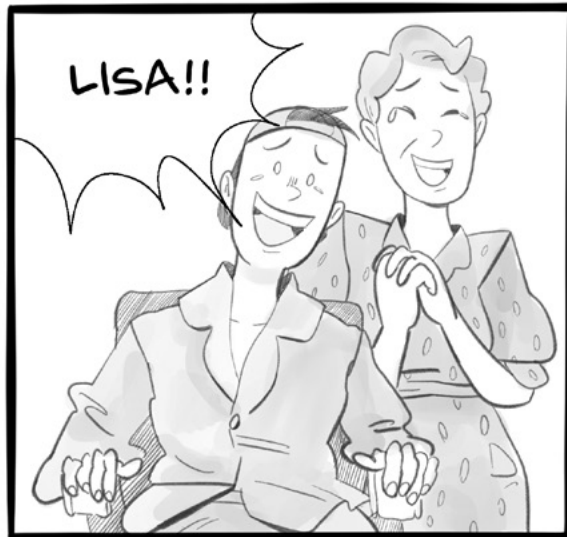


MMM...



STA FUMANDO NEL SUO
SALOTTO...NON VEDO COSA
CI SIA DI STRAN-







CHI SEI TU?

SONO LA MORTE!



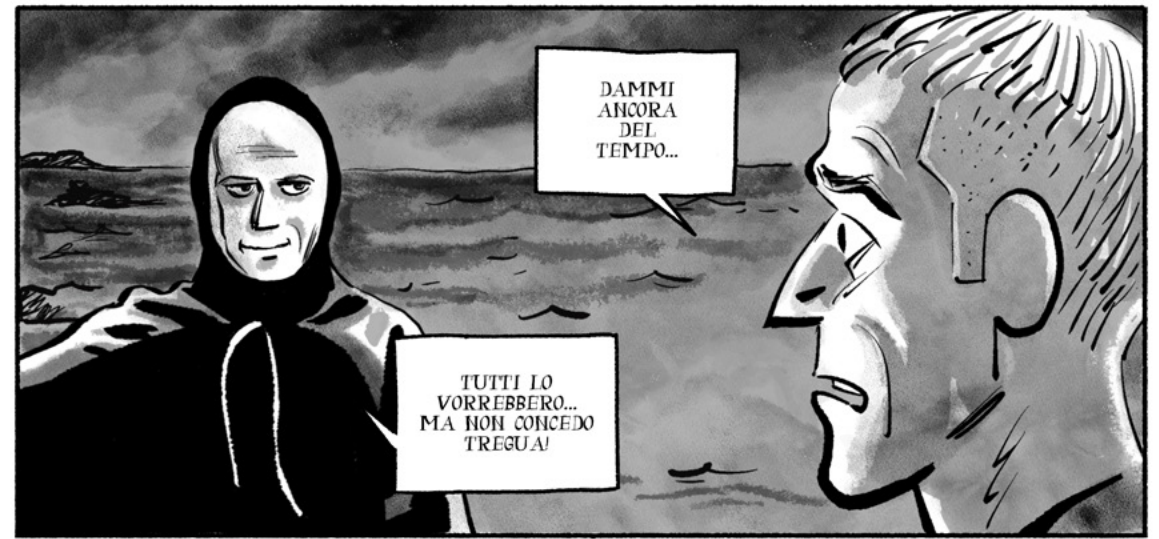
È GIÀ DA MOLTO CHE TI CAMMINO A PIANCO...

ME NE SONO ACCORTO...



SEI PRONTO?

IL MIO SPIRITO LO È, NON IL MIO CORPO...



DAMMI ANCORA DEL TEMPO...

TUTTI LO VORREBBERO... MA NON CONCEDO TREGUA!



TU GIOCHI A SCACCHI, NON È VERO?

VORREI SAPERE SE DANDO SCACCO ALLA MORTE AVRÒ SALVA LA VITA!



TI TOCCA IL NERO.

SI ADDICE ALLA MORTE, NON CREDI?

IL SETTIMO SIGILLO

di INGMAR BERGMAN & ALLAN SPIELBERG

Ottima!!
Bergman ne andrebbe fiero!
Ora giriamo il cavaliere
e il suo scudiero a cavallo,
bene così...

Allarga...
continua... oook!
Ora seguili fino
al villaggio.

Il crociato Antonius Block
e il suo scudiero Jöns sono
appena tornati dalle crociate
dove hanno rischiato
più volte la vita.

Qui fammi una carrellata...
e andiamo a conoscere i saltimbanchi!

Oltre all'imminente
partita a scacchi dovranno
affrontare la paura
e la disperazione
per la peste.

I saltimbanchi attendevano di mettere in scena il loro spettacolo
e dare un po' di conforto in quel mondo assediato dalla morte!

QUANDO
RECITEREMO
DI NUOVO?

ALLA SAGRA
DI OGNISSANTI
A EI SINORE...

NON SAREBBE
MEGLIO RECITARE
QUALCOSA DI PIÙ
ALLEGRO?

QUANTO SEI
STUPIDO, NON LO SAI
CHE È SCOPPIATA
UN'ORRENDA
PESTILENZA?!

"LA VITA NON È CHE
UN DONO FUTILE E
PASSEGGERO E IO POSSO
TOGLIERTELA QUANDO
VOGLIO!"

Ok, buona! ora
passiamo allo
scudiero Jöns e al
pittore all'interno
della chiesa...



CHE COSA
DIPINGI?

LA DANZA
DELLA
MORTE!

CHE
ARGOMENTO
TRISTE HAI
SCELTO!

VOGLIO RICORDARE
ALLA GENTE CHE
TUTTI DOBBIAMO
MORIRE!

NON SERVIRÀ A
RALLEGRARLA!

E CHI HA DETTO CHE
VOGLIO RALLEGRARE
LA GENTE? CHE
GUARDINO E
PIANGANO!

INVECE DI
GUARDARE
CHIUDERANNO
GLI OCCHI.

E IO TI DICO CHE
LI APRIRANNO.
UN TESCHIO SPESSO
INTERESSA PIU'
DI UNA DONNA
NUDA...

SE LI SPAVENTI
PERO' LI FAI
PENSARE E SE
PENSANO...

SI
SPAVENTANO
ANCORA
DI PIU'!

E CORRONO
A BUTTARSI
IN BRACCIO
AI PRETI!

Il personaggio dello
scudiero mi piaceva
ma era Block a
preoccuparmi...



Block stava vivendo un
conflitto non da poco,
era alla ricerca di risposte
ad una domanda che non
ne poteva avere.

VORREI CONFESSARMI
MA NON NE SONO
CAPACE, IL MIO CUORE
È VUOTO... PROVO
SOLTANTO DISGUSTO
E PAURA...



NON CREDI CHE
SAREBBE MEGLIO
MORIRE?

PERCHÉ NON
SMETTI DI
LOTTARE?

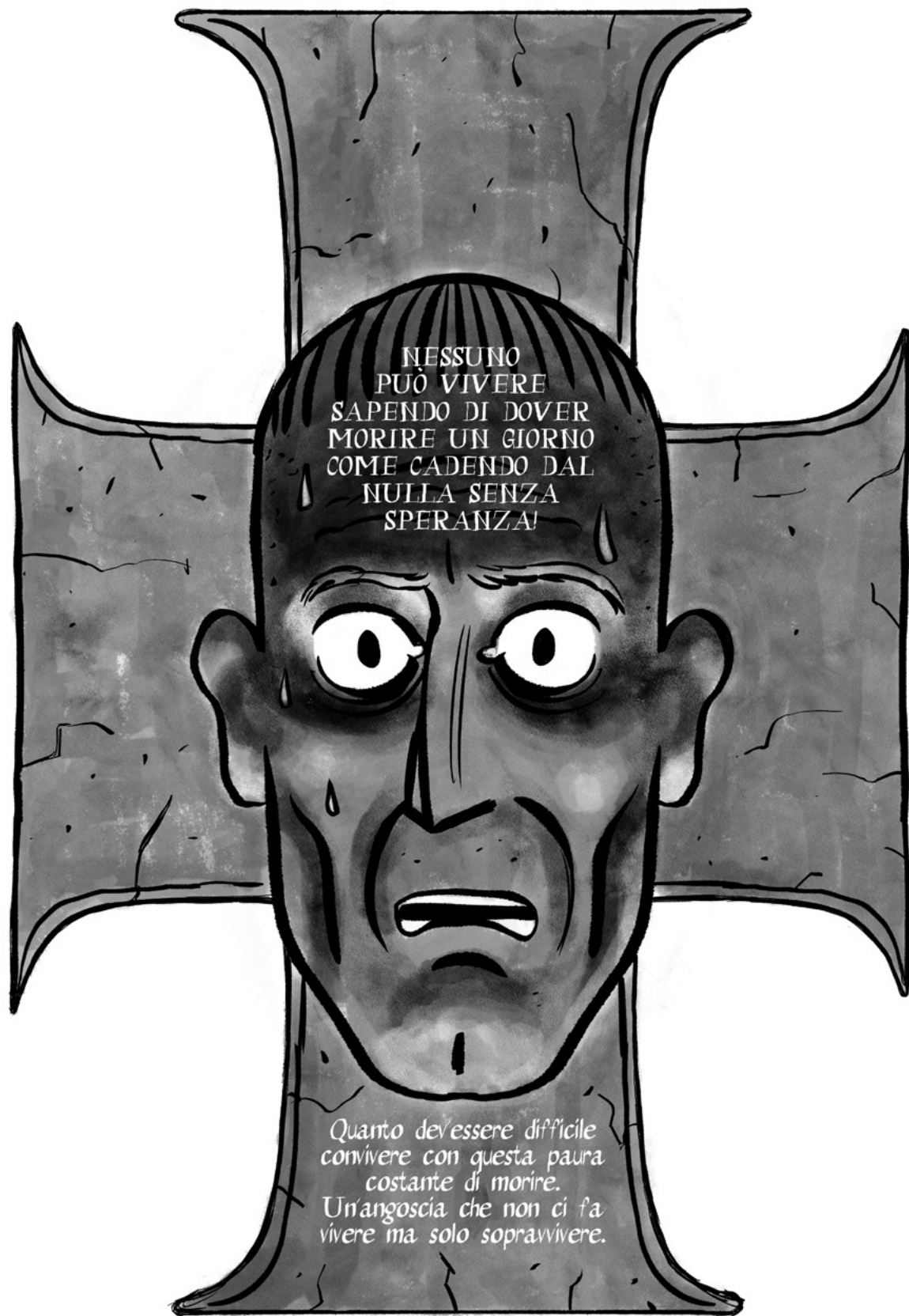
IL TERRORE
È FIGLIO DEL
BUIO...



PERCHÉ
NON È POSSIBILE
COGLIERE DIO
COI PROPRI SENSI?
PER QUALE
RAGIONE SI
NASCONDE?

PERCHÉ
NON POSSO
UCCIDERE DIO
IN ME STESSO?

E PERCHÉ
DOVREI AVERE
FEDE NELLA
FEDE ALTRUI?





CHI VEGLIA
SU DI LEI?
GLI ANGELI, O
DIO, OPPURE
SATANA...

OPPURE IL
NULLA. VE
LO DICO IO!

E NOI SIAMO QUI
INCAPACI DI FARE
QUALCOSA PERCHÉ
VEDIAMO CIÒ
CHE VEDE LEI
E IL NOSTRO TERRORE
È UGUALE AL SUO...

Quella scena mi aveva
atterrito. Come
potevamo noi esseri
umani essere così
crudeli? Il terrore
di ciò che non
conosciamo
ci trasforma in
violenti assassini.



Sono giornate
impegnative,
gli attori sono
bravissimi e
stanno dando
tutti del
loro meglio.

TICK
TICK
TICK

TICK
TICK



Sto imparando un sacco
e la storia di Bergman
è eccezionale, piena
di riflessioni sulla
condizione umana.

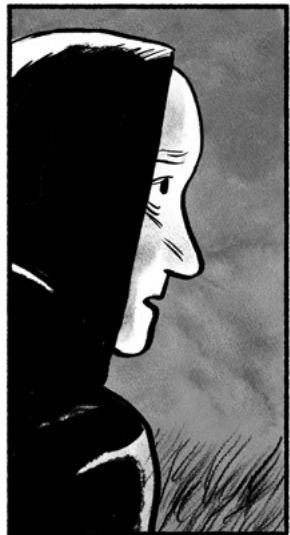
TICK
TICK

TICK
TICK



Mi sono affezionato
a questi personaggi
e ho preso una decisione
molto rischiosa...

LA VOGLIAMO FINIRE
QUESTA PARTITA?









DAVVERO
PENSAVATE DI
POTER UCCIDERE
LA MORTE?

Block, da
questa parte!



Ce l'abbiamo...



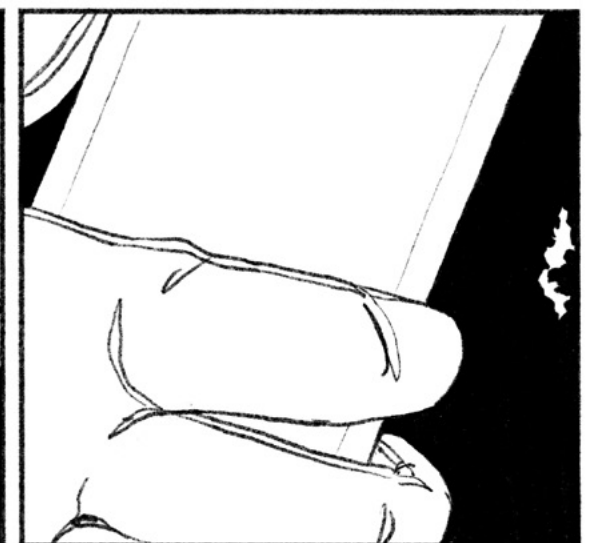
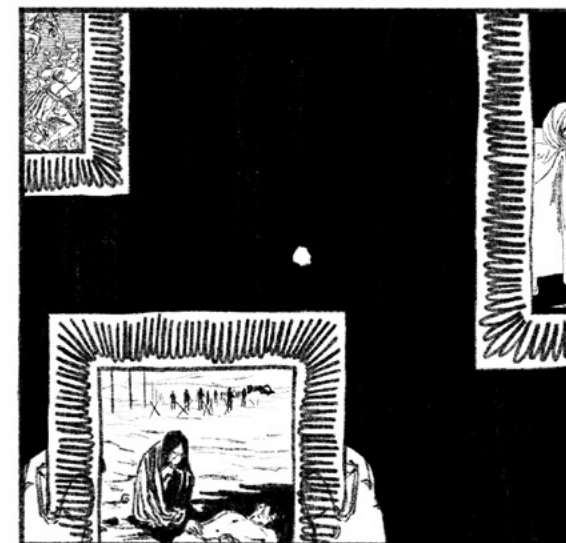
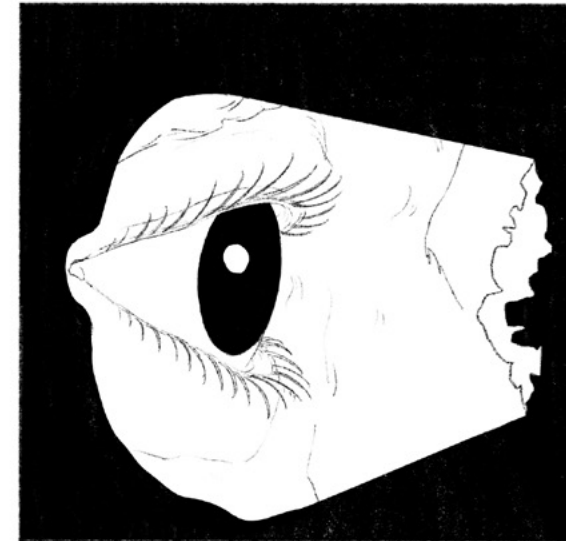
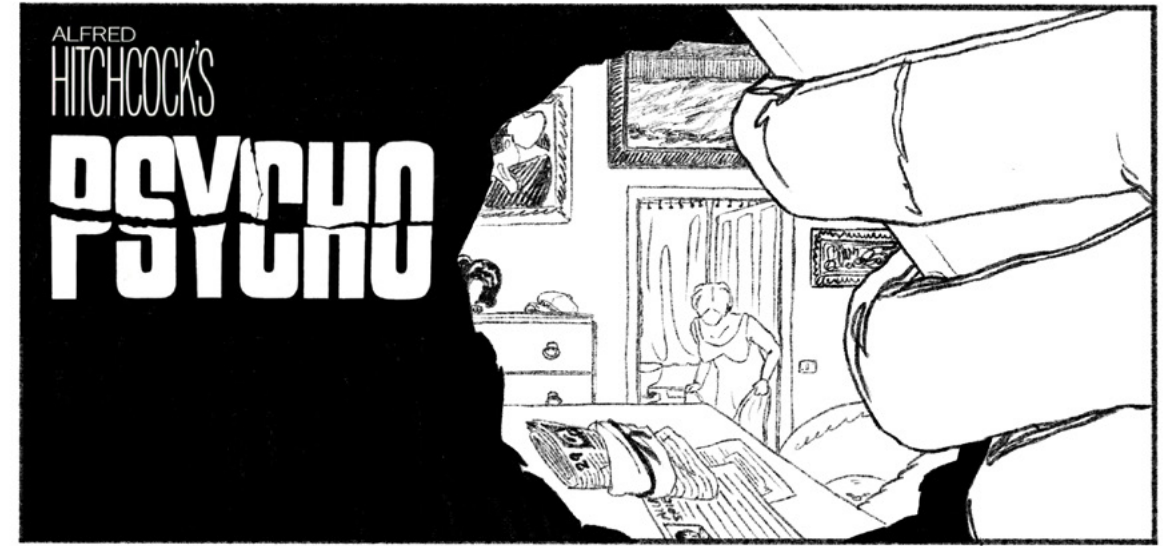
...fatta! Block,
dove siete?!

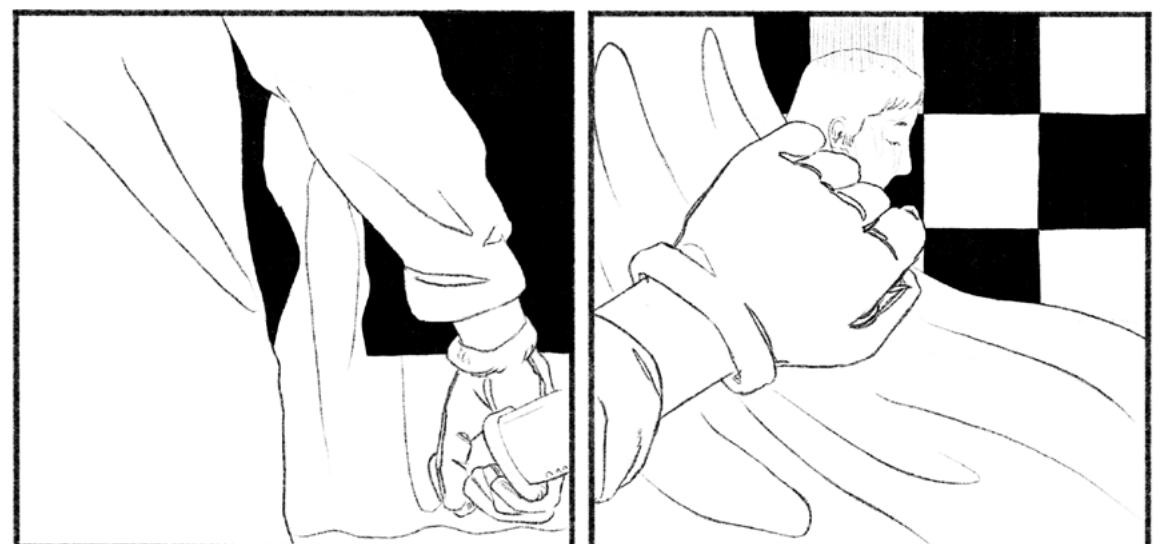
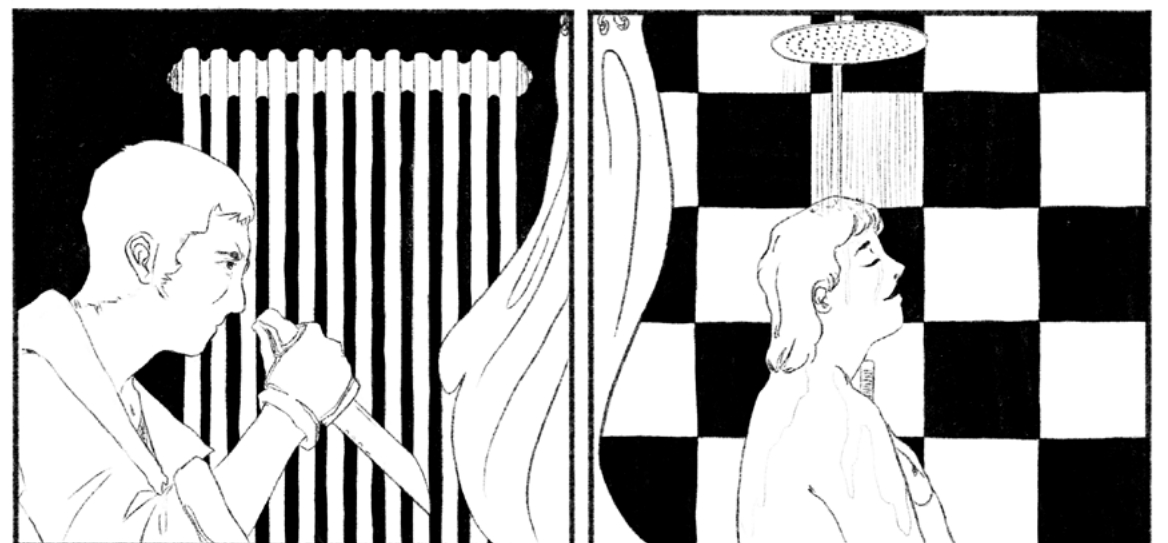
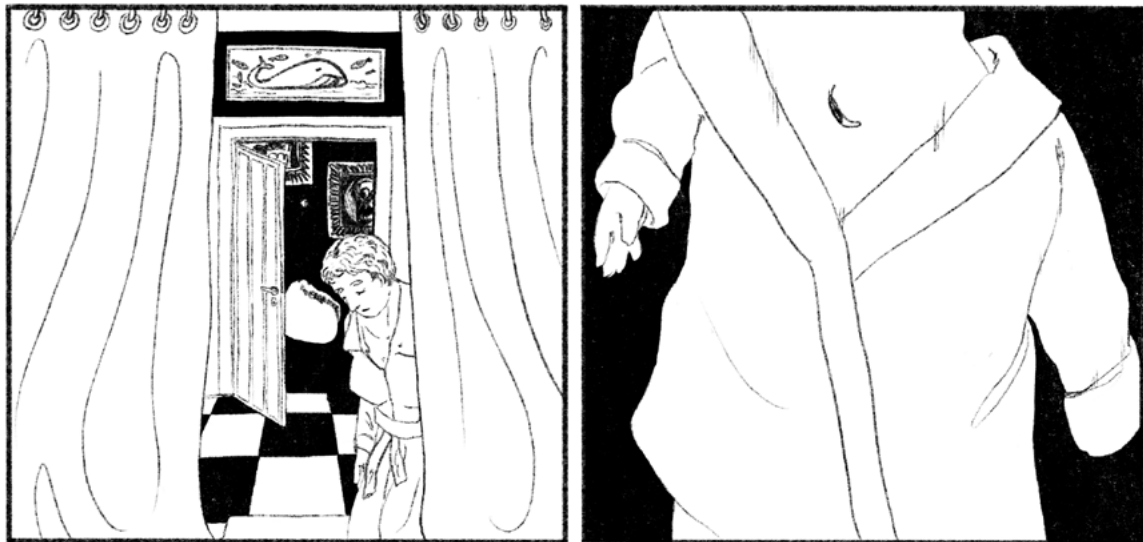


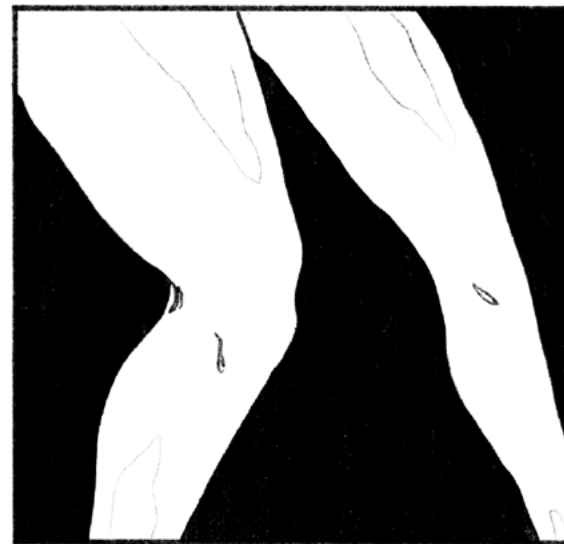
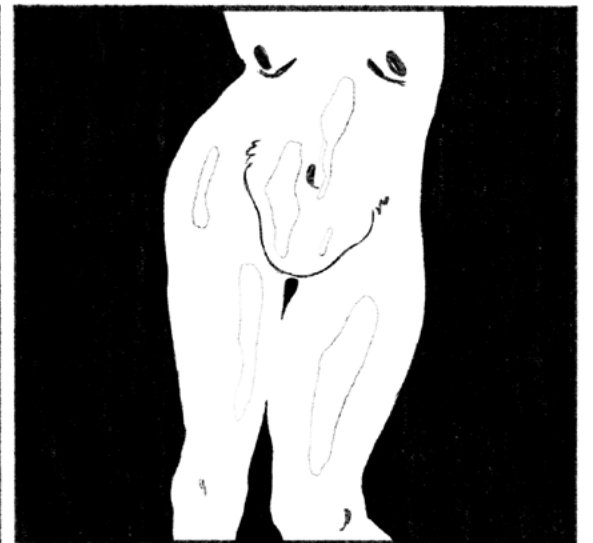
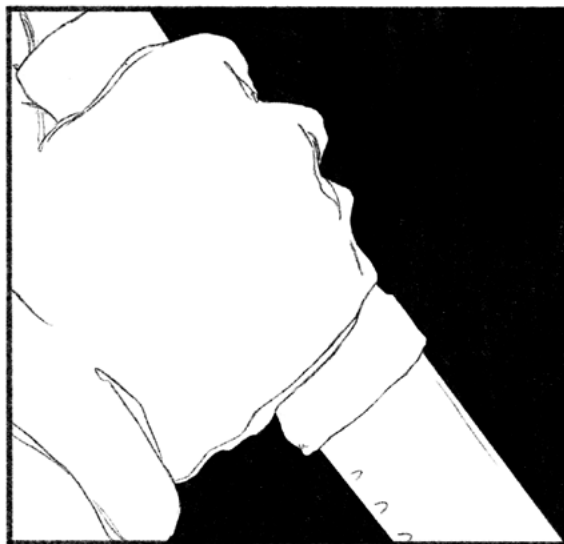
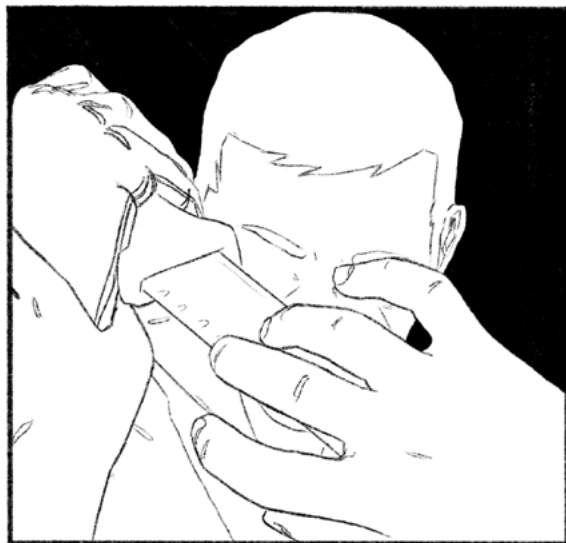
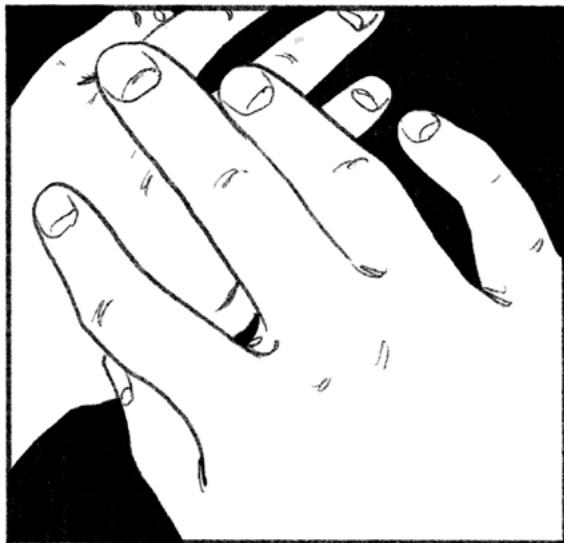
LASSÙ, SULLA
COLLINA...

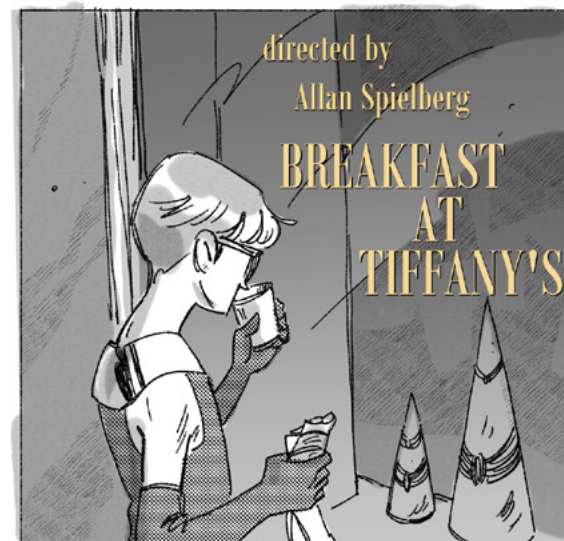
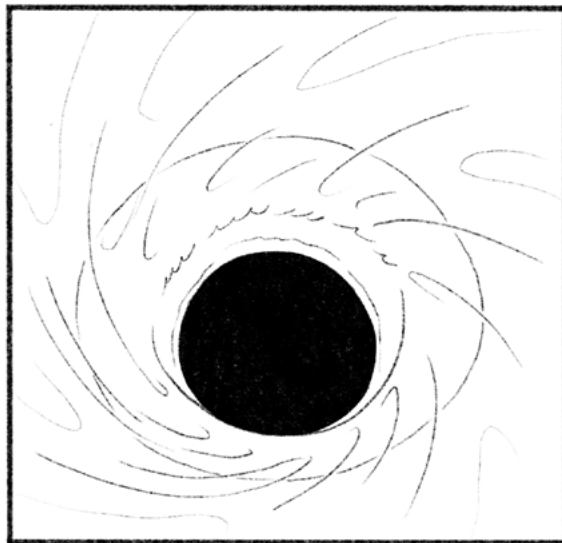
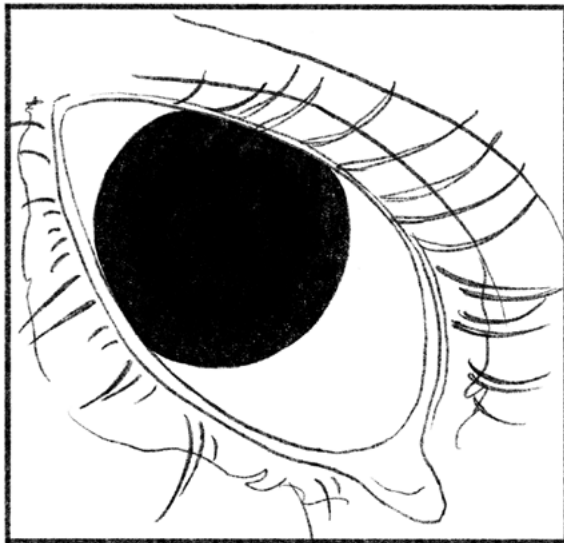


Pensavo di aver
avuto un'idea
geniale con quello
scacco alla
morte, ma...











HOLLY DORME E SUONA IL CAMPANELLO, È ARRIVATO PAUL.

MEOW. HOLLY SVEGLIA!



FACCIO SOLO IL MIO LAVORO.

MA È BUONO VERO GATTO? POVERO AMORE SENZA NOME.



HA PROPRIO UN BEL GATTO SFACCIATO. COME MAI SENZA NOME?



DEVONO AVERMI MANDATO LA CHIAVE DELL'APPARTAMENTO, MA NON QUELLA DEL PORTONCINO



SCUSI IL DISTURBO POSSO USARE IL TELEFONO.



NON È IL MIO GATTO È STATO UN INCONTRO CASUALE, E POI NON VOGLIO POSSEDERE NIENTE FINCHÈ NON AVRO' UN POSTO CHE MI ANDRÀ A GENIO.



NON SO ANCORA DOVE SARÀ MA SO COM'È... È COME TIFFANY.



AH CHE CARO,

NE AVEVO UNO QUANDO ERO PICCOLO, E CHE DEL COLLARE

GRAFFIA?



MA CHE?! NO, LUI GIUDICA.

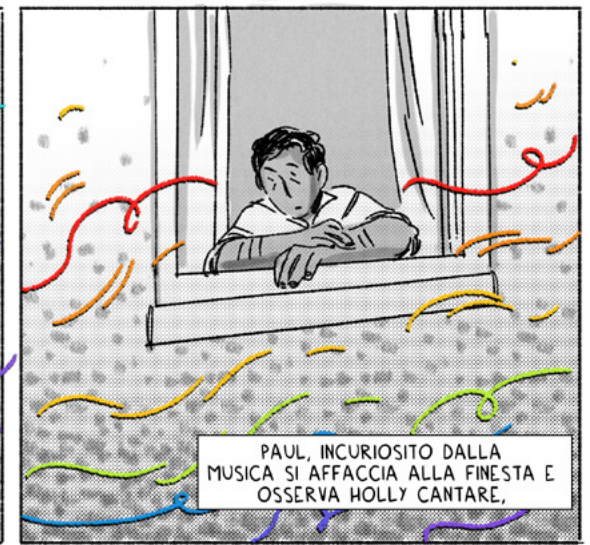
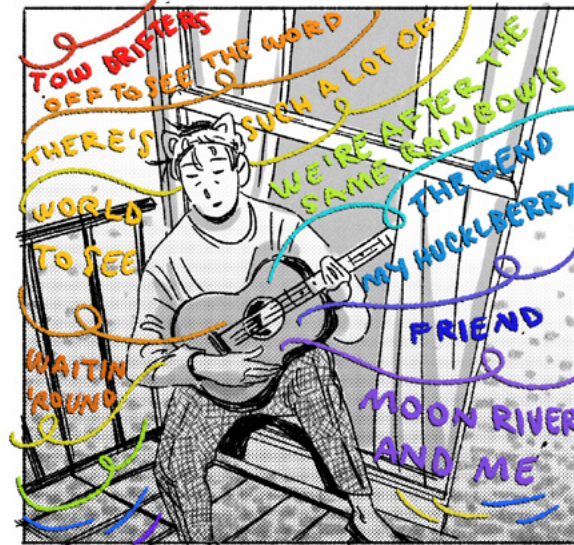


LA GIOIELLERIA TIFFANY??

ESISTE UN POSTO PIÙ MAGICO?



OH! CHE ORE SONO! FARÒ TARDI A SING SING!

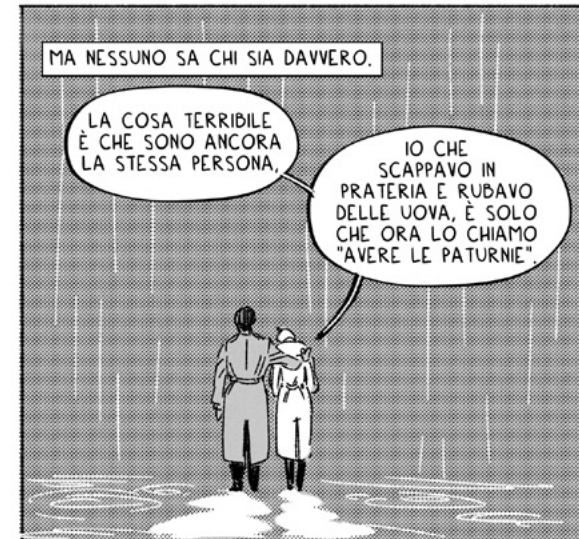




TUTTI PARLANO DI HOLLY COME UNA PERSONA DIVERSA, SEMBRA CHE ABBAIA VISSUTO NOVE VITE.

UN PO' COME I PROTAGONISTI DEL ROMANZO DI PAUL,

VOLTI DIVERSI, STESSA ANIMA.



MA NESSUNO SA CHI SIA DAVVERO.

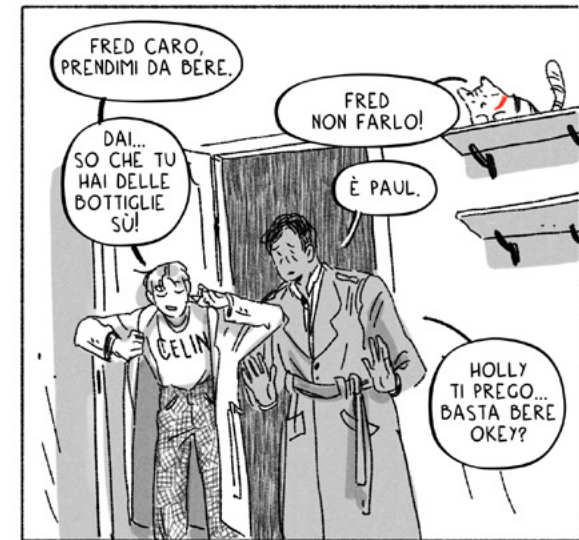
LA COSA TERRIBILE È CHE SONO ANCORA LA STESSA PERSONA.

IO CHE SCAPPAVO IN PRATERIA E RUBAVO DELLE UOVA, È SOLO CHE ORA LO CHIAMO "AVERE LE PATURNE".



IO IMPEGNO IL MIO TALENTO NELLA CATTURA A SCOPO MATRIMONIALE DEL SIGNOR TRAWLER.

NON DOVRÒ PIÙ PREOCCUPARMI DELLE VISITE A SING SING, NÈ DEI CONTI.



FRED CARO, PRENDIMI DA BERE.

FRED NON FARLO!

DAI... SO CHE TU HAI DELLE BOTTIGLIE SÙ!

È PAUL.

HOLLY TI PREGO... BASTA BERE OKEY?



NAAAAH! TU MI DISAPPROVI, IO POSSO PAGARLO IL WHISKY CHE BEVO!



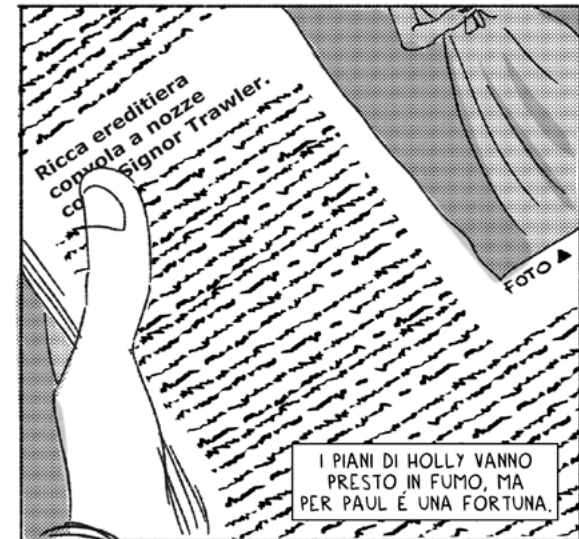
NON VOGLIO DEBITI CON CHI MI DISAPPROVA.

SPECIALMENTE DA QUELLI CHE SONO MANTENUTI DA GENTILDONNE.



ORMAI SARAI ABITUATO A PRENDERE SOLDI PER LA TUA COMPAGNIA

SE FOSSI IN TE FAREI ATTENZIONE AL DENARO TRAWLER NON È ANCORA NEL TUO LETTO.



Ricca ereditiera coinvolta a nozze con Signor Trawler.

FOTO

I PIANI DI HOLLY VANNO PRESTO IN FUMO, MA PER PAUL È UNA FORTUNA.



SONO VENUTO PER FAR PACE.

TI VA DI FARE COLAZIONE?



E... DISSOLVENZA A NERO.

SE PAUL È FELICE DI AVER TROVATO QUALCUNO IN CUI RIVEDERSI,

PER HOLLY È LA COSA PIÙ SPAVENTOSA DEL MONDO,



BUONA-SERA PAUL.

JOSÉ...

GOLIGHTLY È ARRIVATA UNA RACCOMANDATA

CHE ROBA È?!



HOLLY?!

NO!!!



MA NON IMPORTA QUANTO LONTANO SI CORRE C'È SEMPRE QUALCOSA CHE CI RIPORTA ALLA REALTÀ.

Il gangster Tomato usa escort per comunicare da Sing Sing.
Lula Mae Golightly, in arte Holly Golightly (23 anni), giovane escort con alle spalle un matrimonio in tenera età (all'epoca 14 anni con il Dottore Golightly età 56) e qualche esperienza in piccole produzioni cinematografiche. Sembra sia la talpa che da un anno fomiva un collegamento tra il celebre Gangster e la sua organizzazione fuori da Sing Sing.
In Manette dalle prime ore dell'alba, Golightly ha confidato agli agenti che non era a conoscenza delle comunicazioni fornite a Tomato tramite falsi bollettini del meteo.



FRED!

TI HO PORTATO UN PO' DI ROBA E ANCHE IL GATTO.

E JOSÉ TI HA SCRITTO UNA LETTERA.



PERCHÈ NON ME LA LEGGI TU TESORO, IO NON CREDO DI FARCELA.

CHE VERME!



DOVRAI RINUNCIARE AL SUDAMERICA

L'AEREO PARTE A MEZZOGGIORNO E IO NON HO INTENZIONE DI PERDERLO.

NON RINUNCIO A UN VIAGGIO GRATIS.



LA VERITÀ È CHE NEW YORK NON FA PIÙ PER ME.

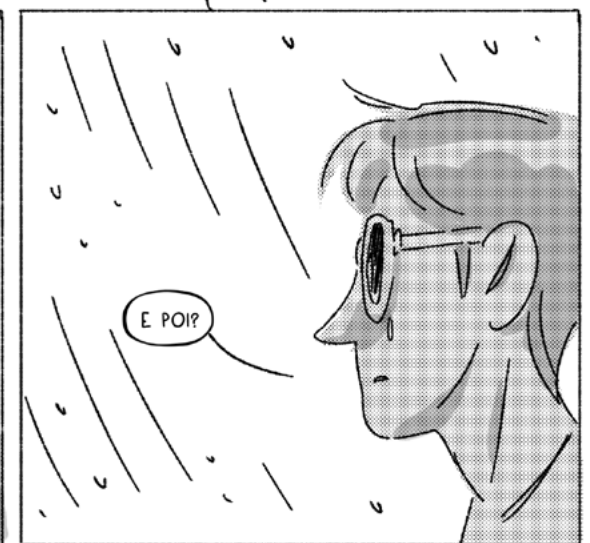
E IO?!



HOLLY NON VOGLIO CHE TU FACCIA ALTRE SCIOCCHESSE,

E TU COSA CENTRI,

CENTRO, SONO INNAMORATO DI TE.



E POI?



E POI BASTA, IO TI AMO E TU MI APPARTIENI.



OH NO, NESSUNO APPARTIENE AD UN ALTRO.

NON PERMETTERÒ A NESSUNO DI METTERMI IN GABBIA.



VOGLIO AMARTI NON METTERTI IN GABBIA.

È LA STESSA COSA!

NO, NON LO È HOLLY.



NON SONO HOLLY E NON SONO PIÙ NESSUNO.

IO E IL MIO GATTO SIAMO DUE RANDAGI SENZA NOME CHE NON APPARTENGONO A NESSUNO E A CUI NESSUNO APPARTIENE ECCO LA VERITÀ!

FERMI IL TAXY.



CHE TE NE PARE, QUESTO DOVREBBE ESSERE UN POSTO PER UN DURO COME TE! BIDONI, TOPI, SPAZZATURA

FILA! VATTENE!



IL TAXY PROSEGUE, MA LA CAMERA INDUCIA SUL GATTO RIMASTO SOLO.

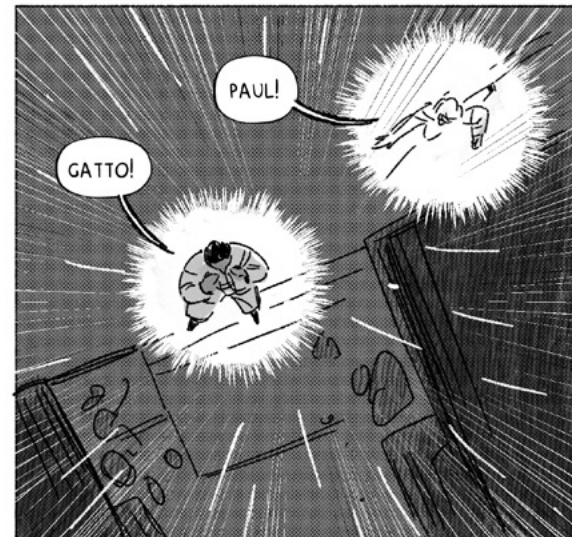


SAI CHE TI DICO, CHE LA GABBIA TE LA SEI GIÀ COSTRUITA CON LE TUE MANI.

ED È UNA GABBIA DALLA QUALE NON USCIRAI MAI, IN QUALUNQUE PARTE DEL MONDO TU CERCHI DI SCAPPARE

PERCHÈ NON IMPORTA DOVE TU CORRA, FINIRAI SEMPRE PER IMBATTERTI IN TE STESSA.

PRENDI SONO MESI CHE LO PORTO IN TASCA, NON SO PIÙ CHE FARMENE.



PAUL!

GATTO!



GATTO!

DOVE SEI?



OH GATTO!

UN INCONTRO CASUALE, FATO, DESTINO O DISTRIBUZIONE DI GATTI DELL'UNIVERSO, CHIAMALO COME TI PARE,

ESSERE RANDAGÒ NON CI RENDE LIBERÒ.



E... FINE.

OTTIMO LAVORO PERSONE, TORNAMO A CASA.







ARG!
LO SAPEVO!
SEI UNA ACCALAPPIAVECCHI!
MI VUOI DENUNCIARE ED
INTASCARE LA TAGLIA!

MA NO!
ANCORA CON
QUESTA STORIA...
UFFA!



AVEVO DIMENTICATO CHE
IN QUESTO STRANO PAESE
LA VECCHIAIA È ILLEGALE!

IO HO SOLO
89 ANNI



SENTI MARCELLO, IO CI CAPISCO
BEN POCO DI QUESTA STORIA
CHE SOMIGLIA SEMPRE PIÙ
AL MIO FILM.

QUESTA È LA MIA VITA ALLAN,
MEGLIO CHE TI CI ABITUI



E POI È OVVIO.
QUELLA KAROLINE, PER QUANTO
AFFASCINANTE, MI VUOLE FARE LA
PELLE. MA SARÒ IO A FARLE
UN BELLO SCHERZETTO



COS'È QUESTO SENTIMENTO CHE
PROVO QUANDO LUI MI STRINGE?
SIAMO COSÌ VICINI... MA IO SONO
LA SUA VERA CACCIATRICE, NON
DOVREI SENTIRE NULLA...



MARCELLO, MA CON TUTTI I
POSTI IN CUI POTEVI ANDARE
CON QUELLA BARBIE, PROPRIO
A CASA MIA DOVEVI
RIFUGIARTI? A PROPOSITO,
LA TUA FIDANZATA TI STA
CERCANDO.

GASP! LA MIA
EX-MOGLIE!



E COSÌ AL TEMPIO DELL'AMORE

MARCELLO, FINALMENTE
TI HO RITROVATO

SI
KAROLINE,
SO BENISSIMO
CHE LA MIA
CACCIATRICE SEI TU
E QUI TI ATTEDEVANO
I TUOI SPONSOR
PER CELEBRARE
IL 10° KILL IN
DIRETTA, MA DEVI
SAPERE
CHE...



MARCELLO, SEI PROPRIO UN
TESTONE. MA NON HAI CAPITO
CHE MENTRE TI CACCIAVO MI
PERDEVO NEI SENTIMENTI?
NON POSSO UCCIDERTI...



TI CERCAVO E TI HO
TROVATO MAIALOTTO!
COME TI SEI PERMESSO
DI USCIRE CON
QUELL'AMERICANA?!
BECCATI STO PIOMBO

GASP!
LA MIA
FIDANZATA!



SCAPPIAMO REGISTA!
KAROLIN, SEPARAMOCI!
CI VEDIAMO DOVE SEI TU...



IO TI AMO

WHAT?!

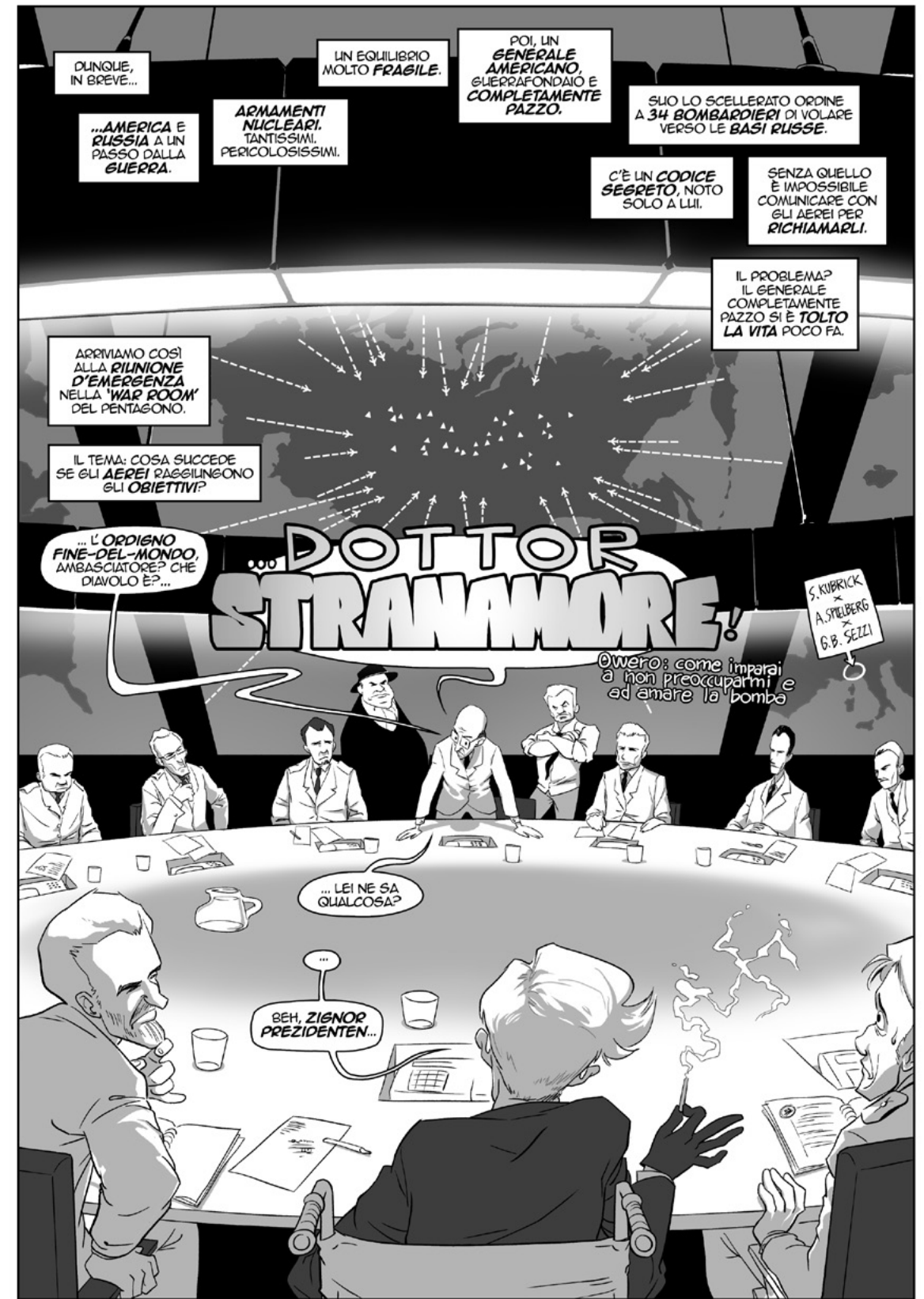
COSA?!
WAS?!

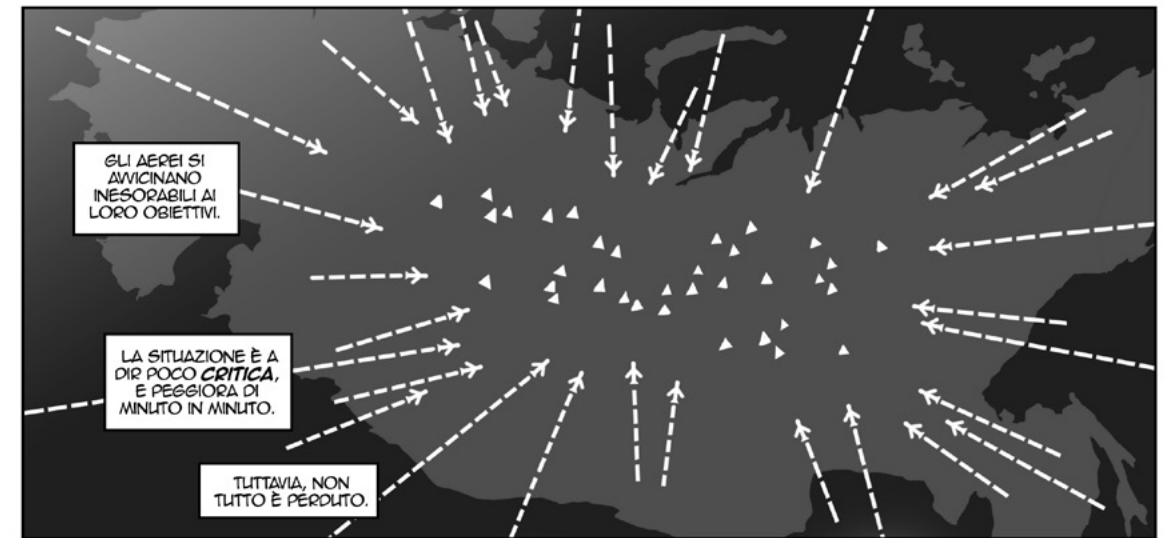


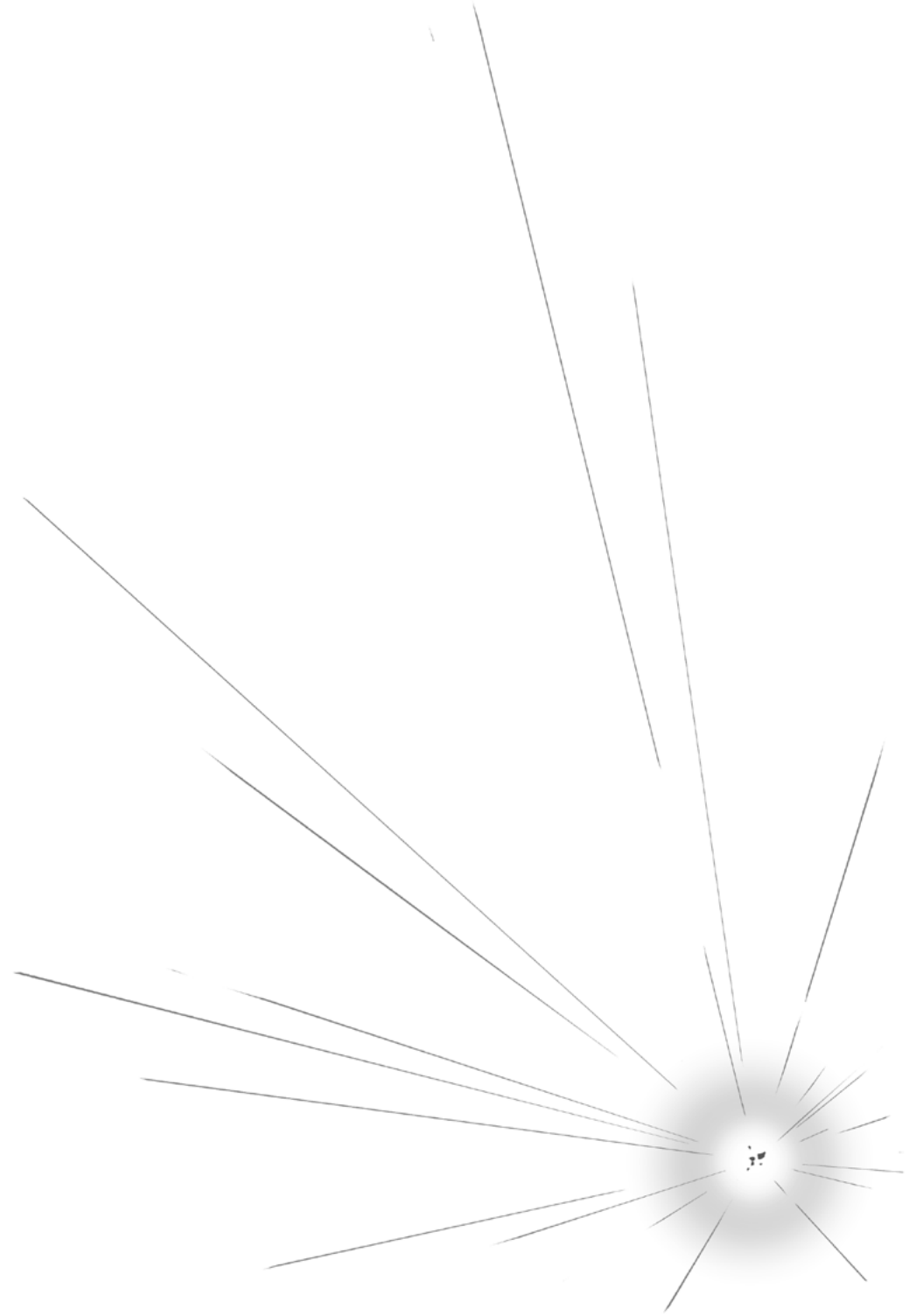
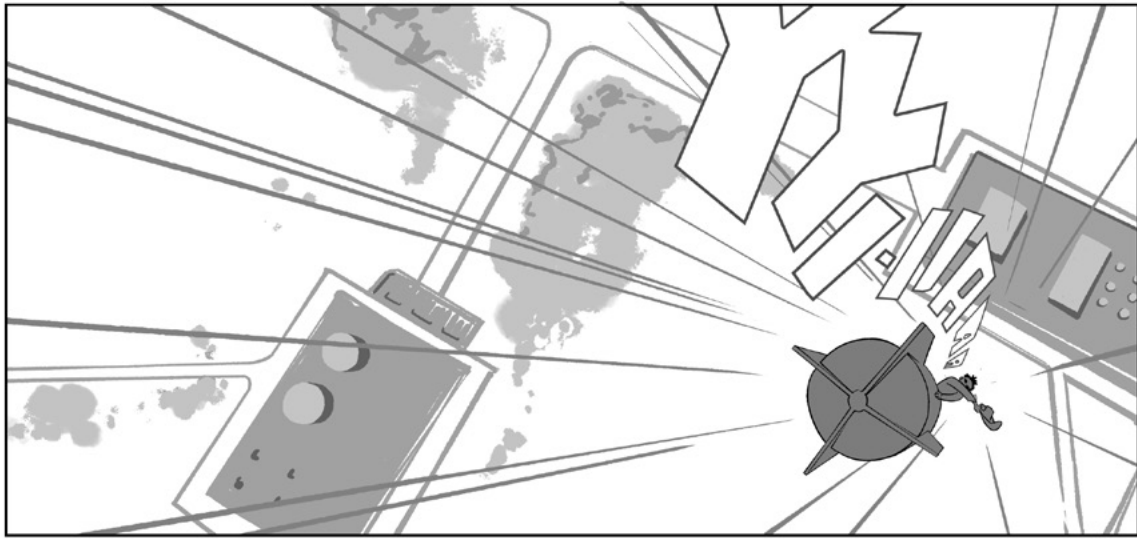
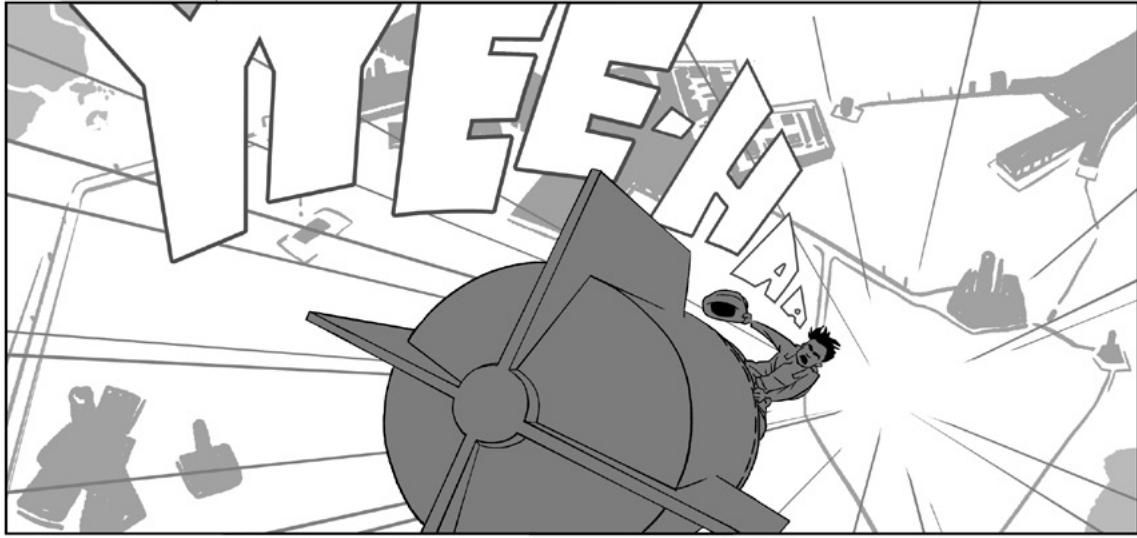
COS'È QUESTA MELASSA?
SE QUI NON SI AMMAZZA
NESSUNO, RIVOGLIAMO I
NOSTRI SOLDI INDIETRO

O I SOLDI
O LA VITA!

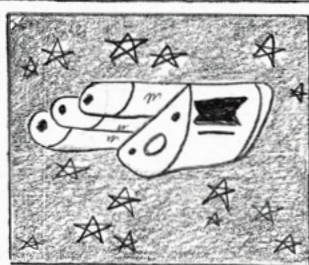
GASP!
GLI SPONSOR

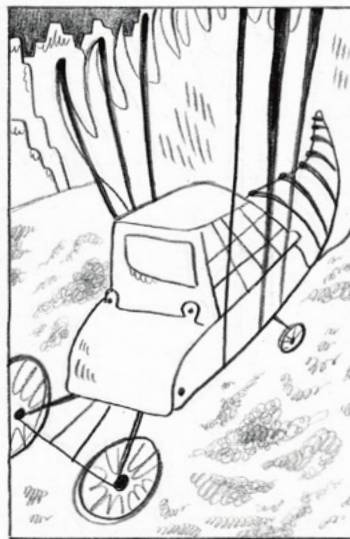




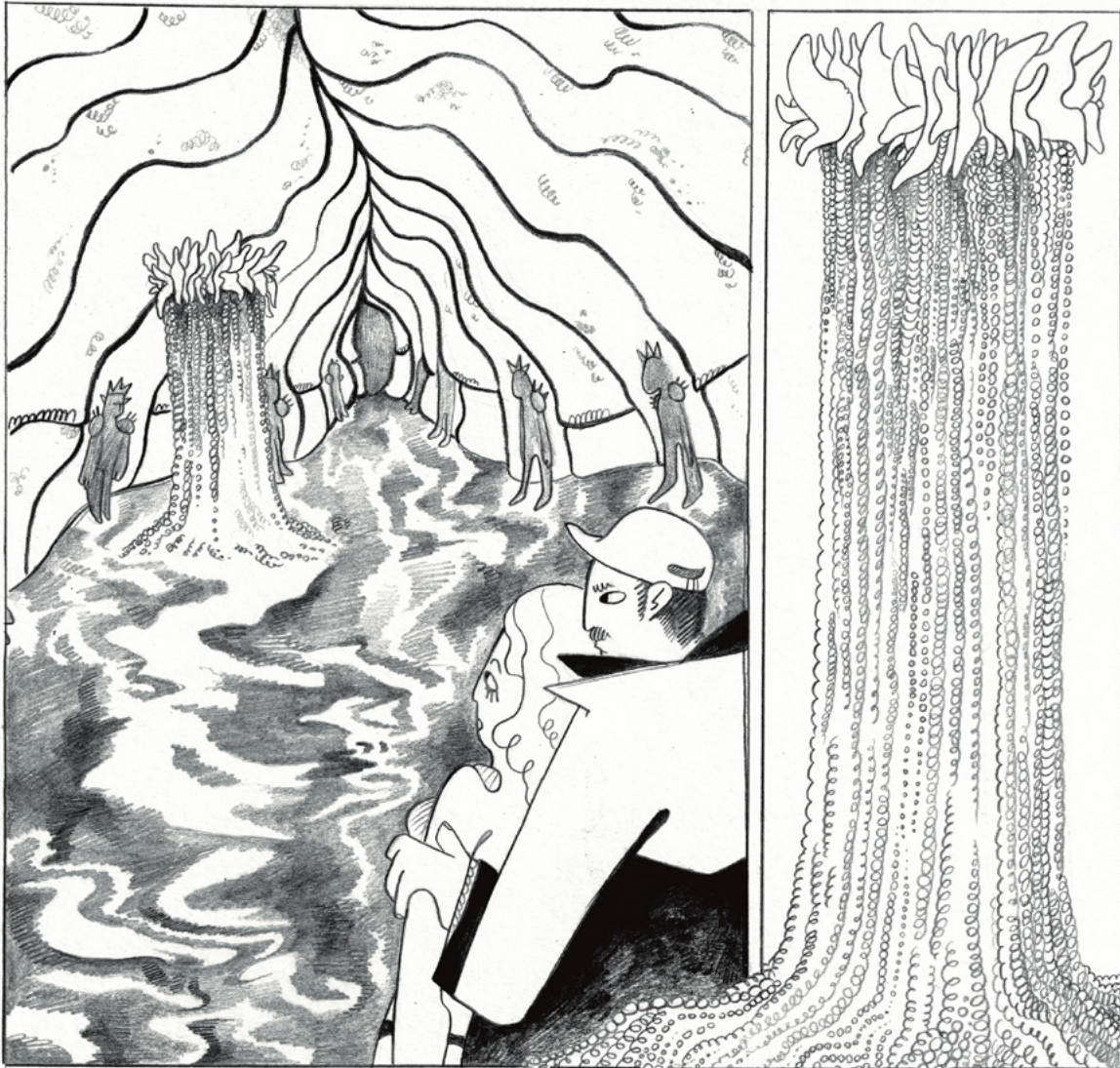


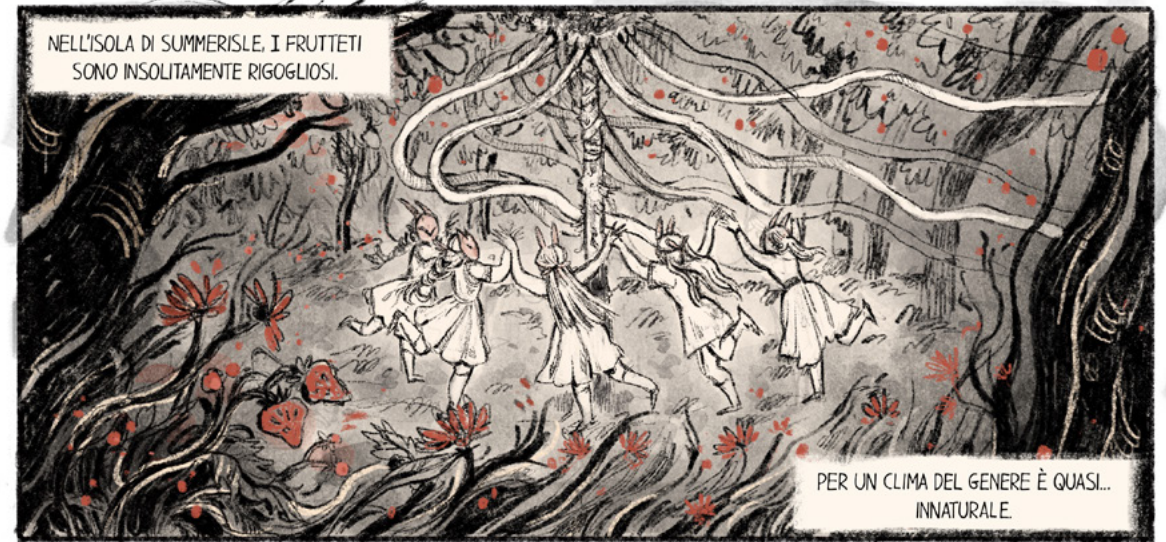
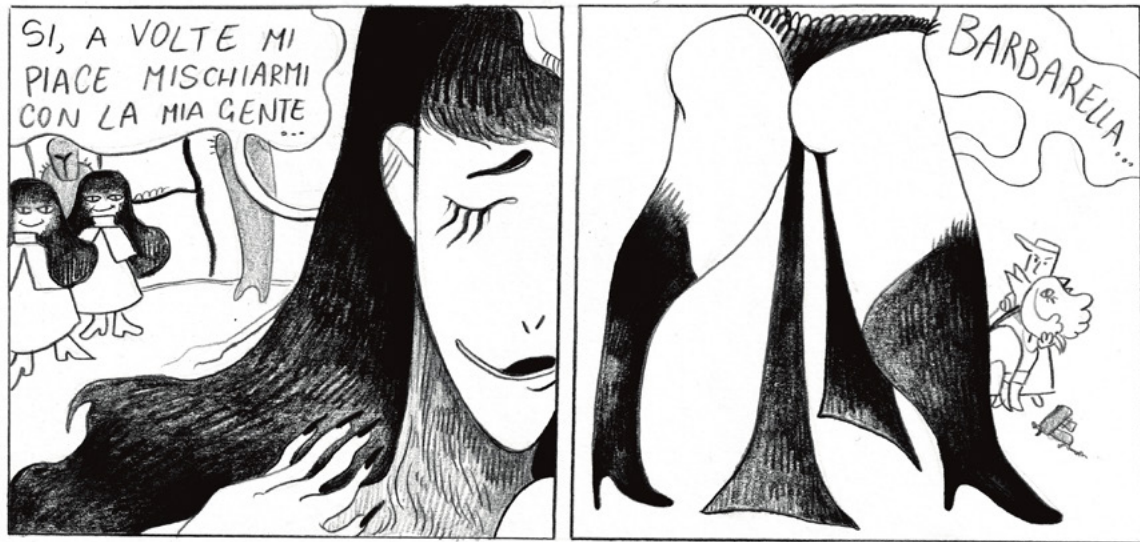




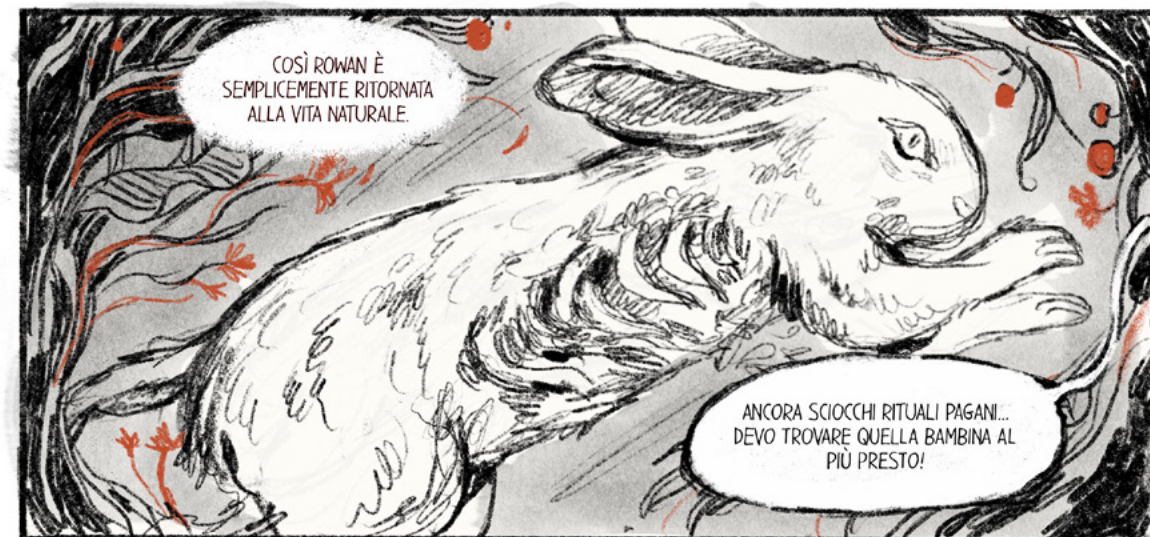


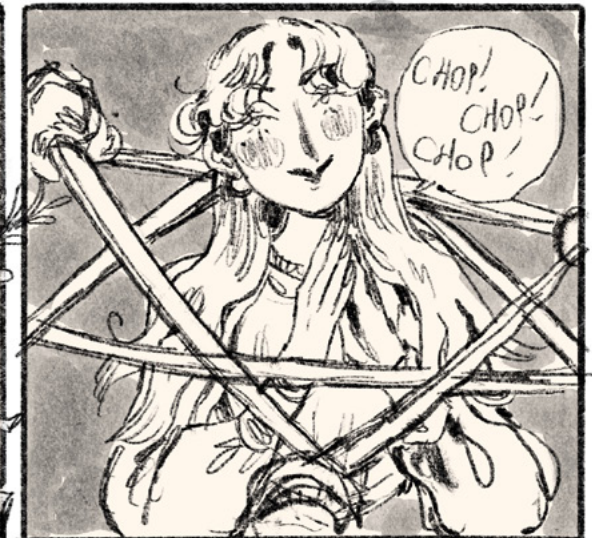
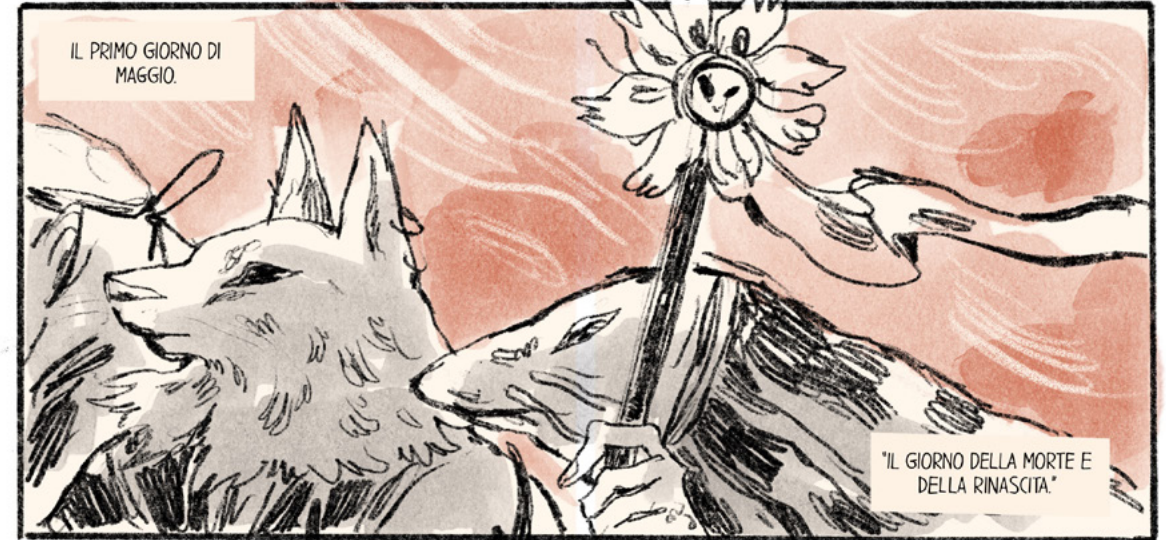






POST OFFICE
MAY MORRISON
SWEETS







E ADESSO...

...È L'ORA CHE LA VITTIMA SACRIFICALE DA NOI SCELTA SI UNISCA ALL'UOMO DI VIMINI.

IN ONORE DELLA NOSTRA AMATA DEA CHE GOVERNA IL FRUTTO DEL RACCOLTO.



ROWAN!!

DEVO SALVARLA PRIMA CHE...



È VENUTO FIN QUI PER CERCARE ROWAN, MA SIAMO NOI AD AVER TROVATO LEI, SIGNOR HOWIE.

IL SACRIFICIO PERFETTO.



UN UOMO VENUTO FIN QUI DI SUA VOLONTÀ.

COSA?!

CHE RAPPRESENTA LA LEGGE.

VERGINE.

UNO SCIOCO, VENERATO COME UN RE PER UN GIORNO.

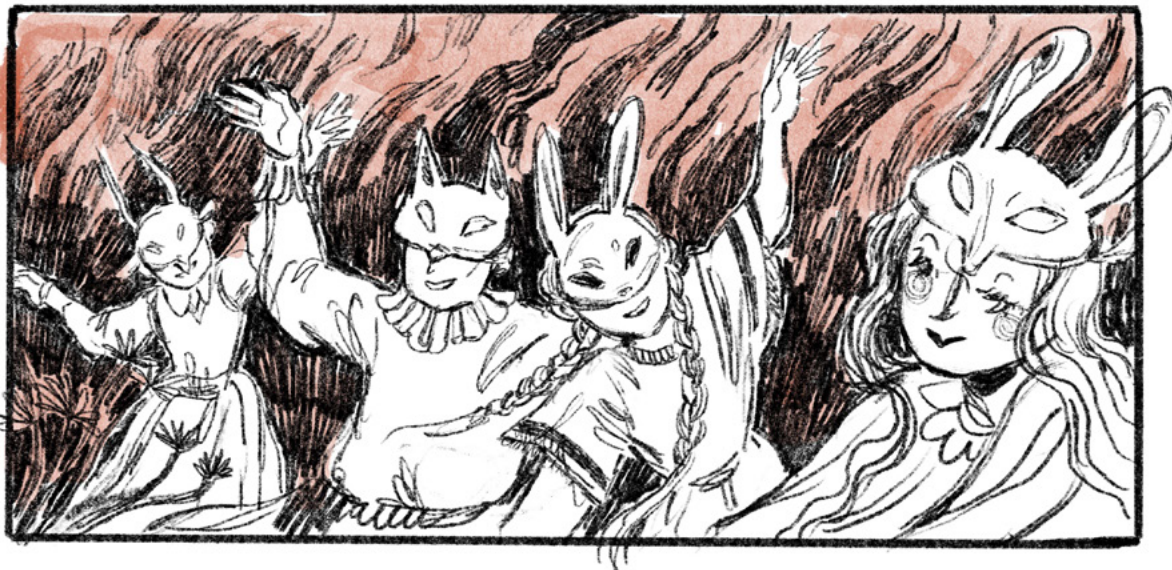
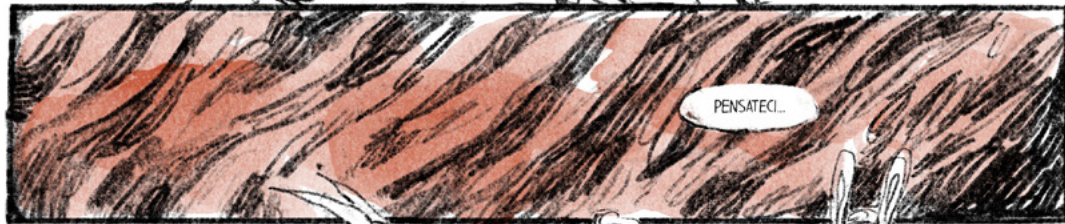


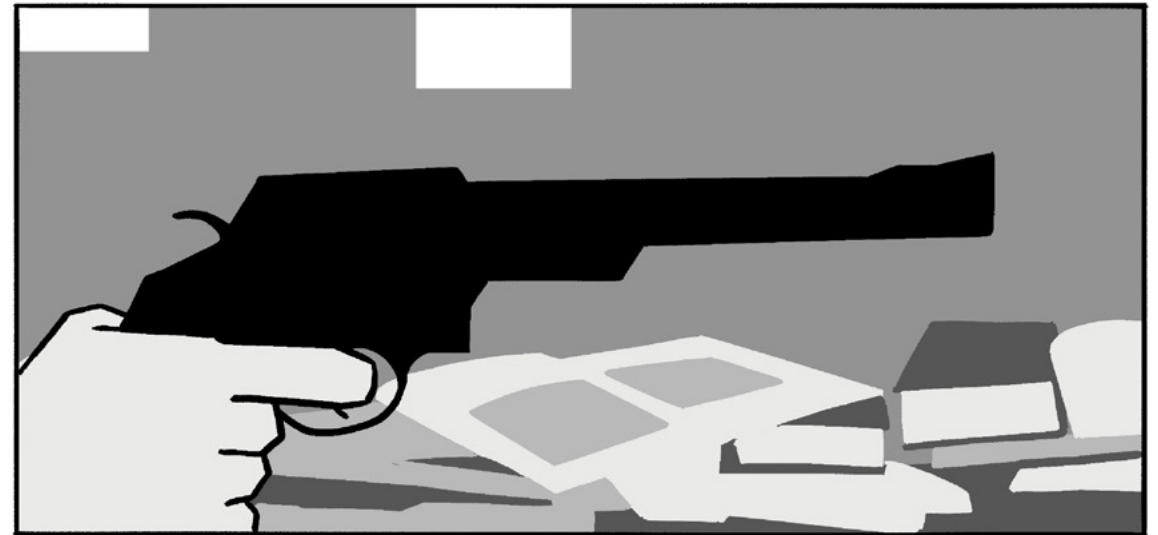
IN NOME DI DIO, FERMATEVI!!

SOFFRIRÀ LA MORTE E LA RINASCITA.



LA RINASCITA NON SARÀ LA SUA...



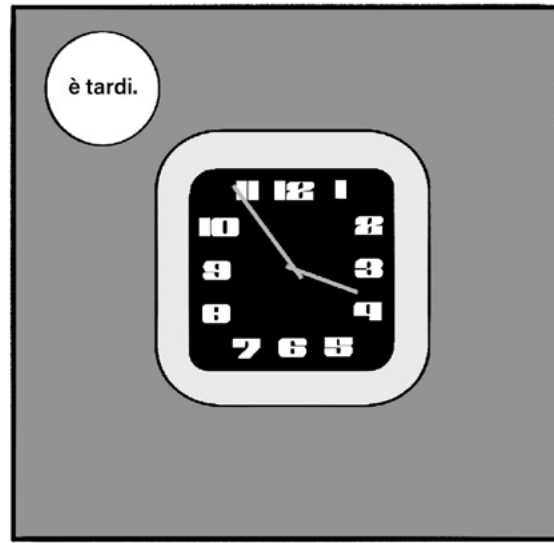




Di certo non sono De Niro



ma dopotutto sono credibile!



è tardi.



devo andare.



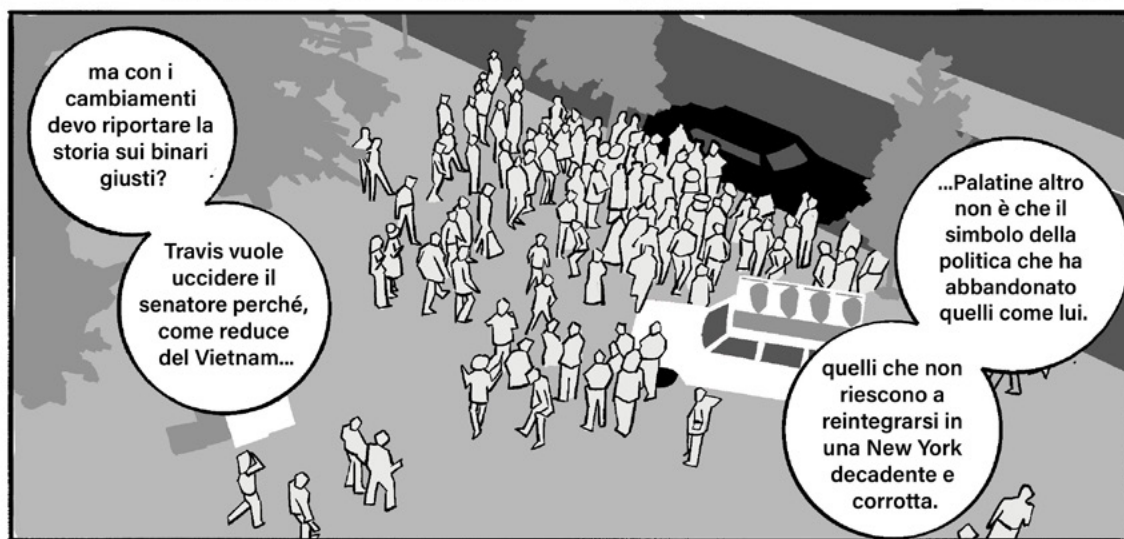
sono in perfetto orario.

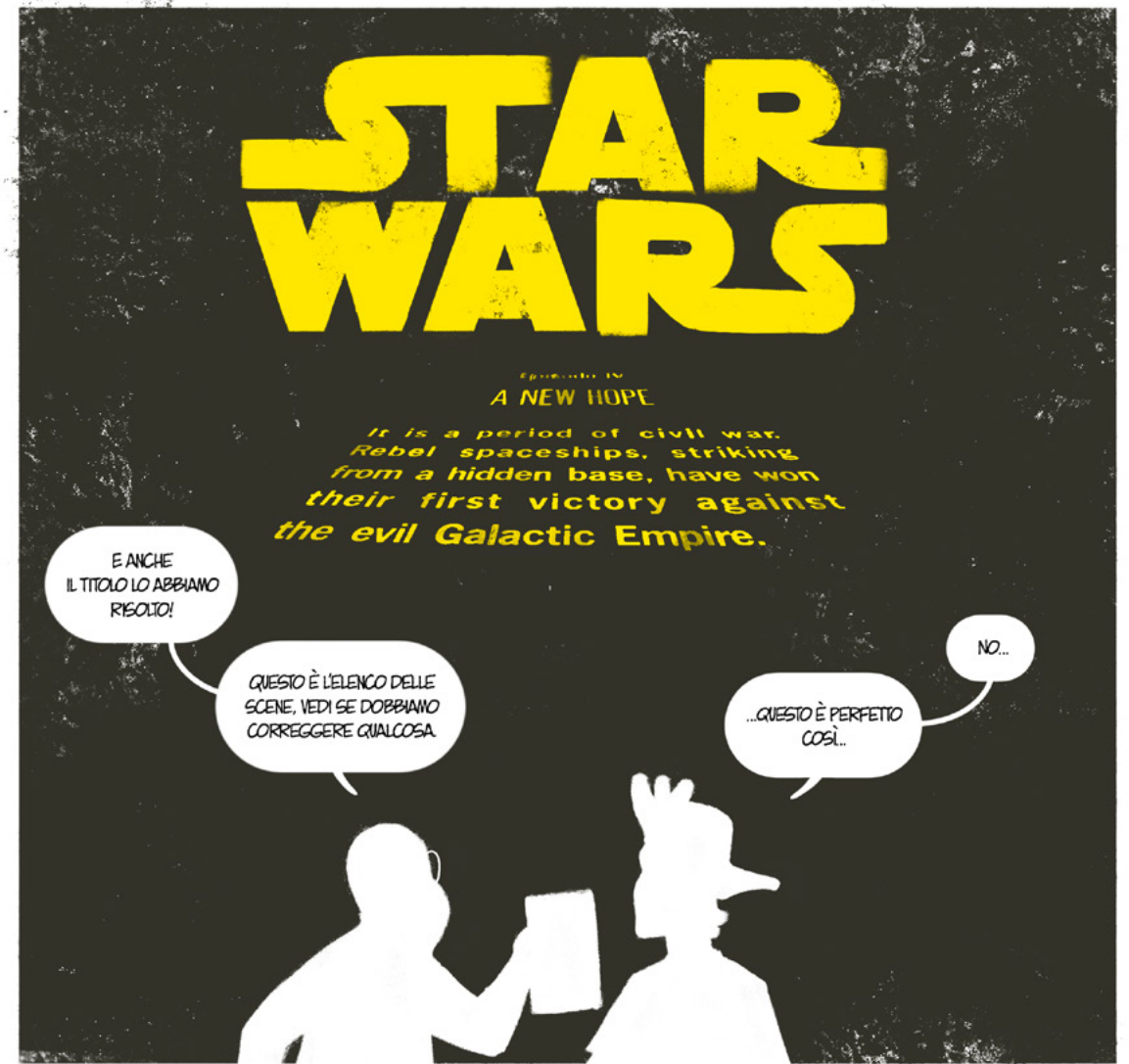
ora devo trovare il tizio dei servizi segreti...

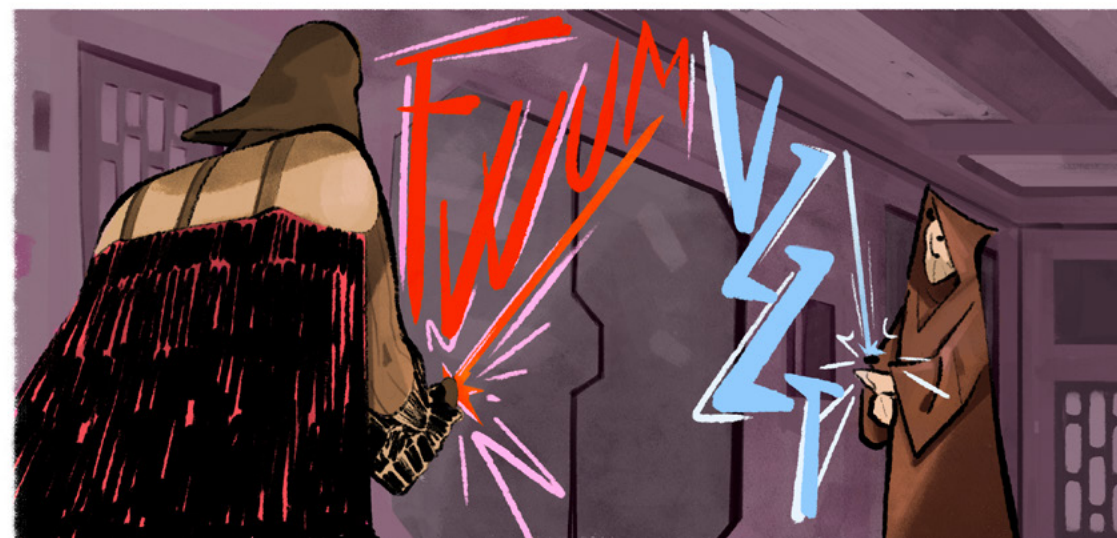
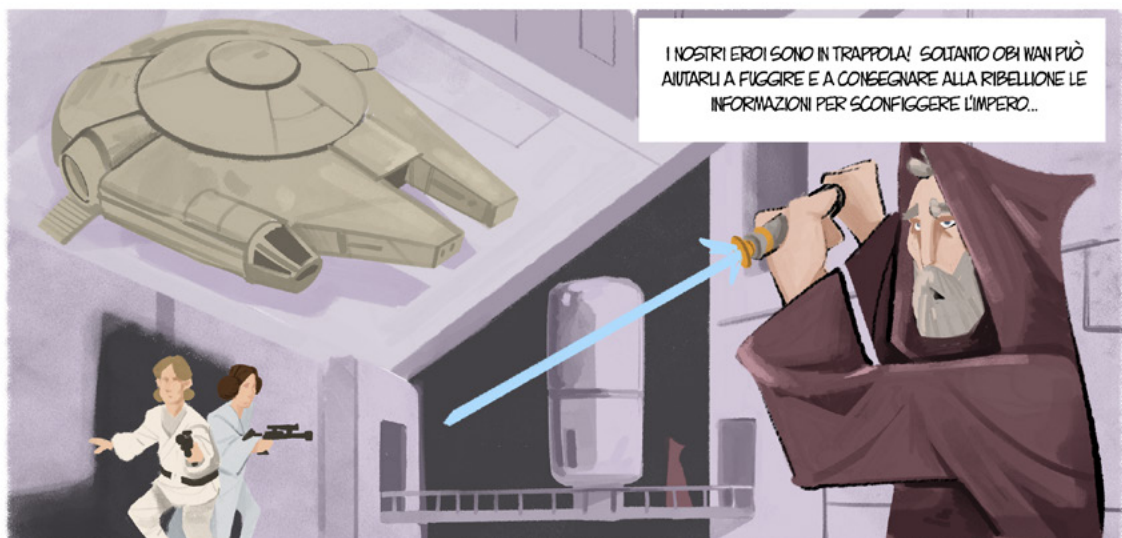
e ricordarmi le battute...

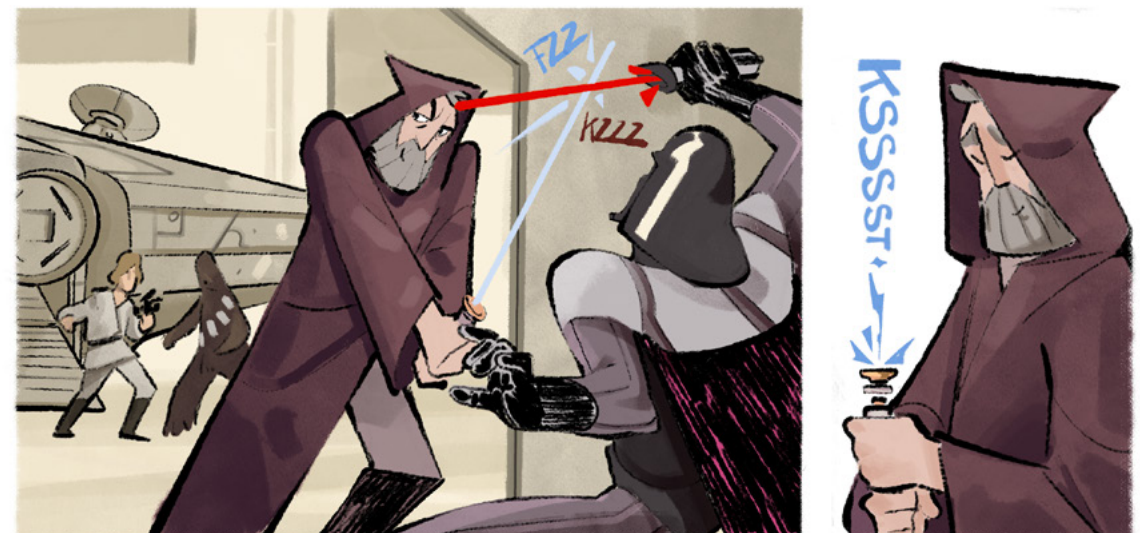
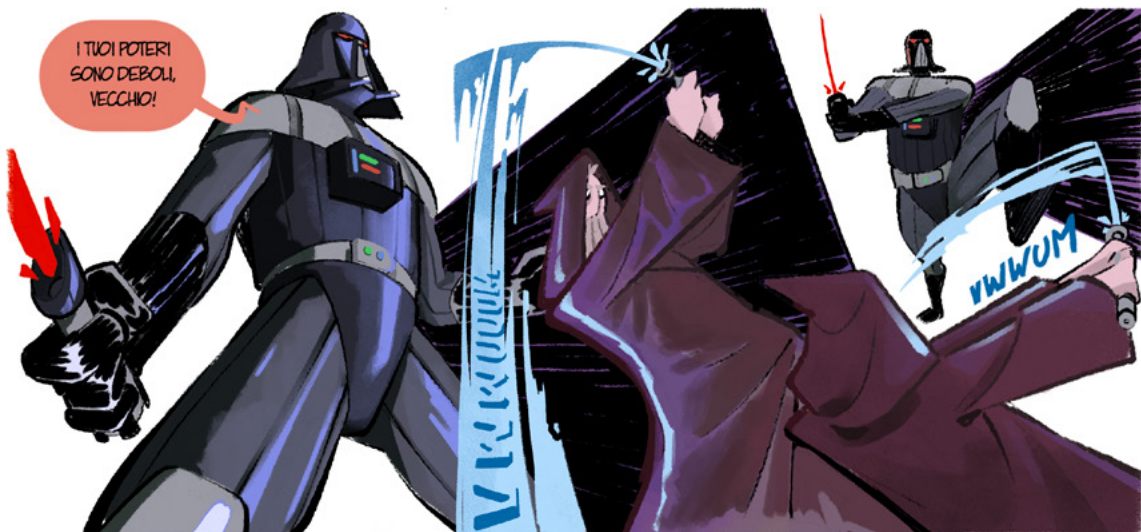
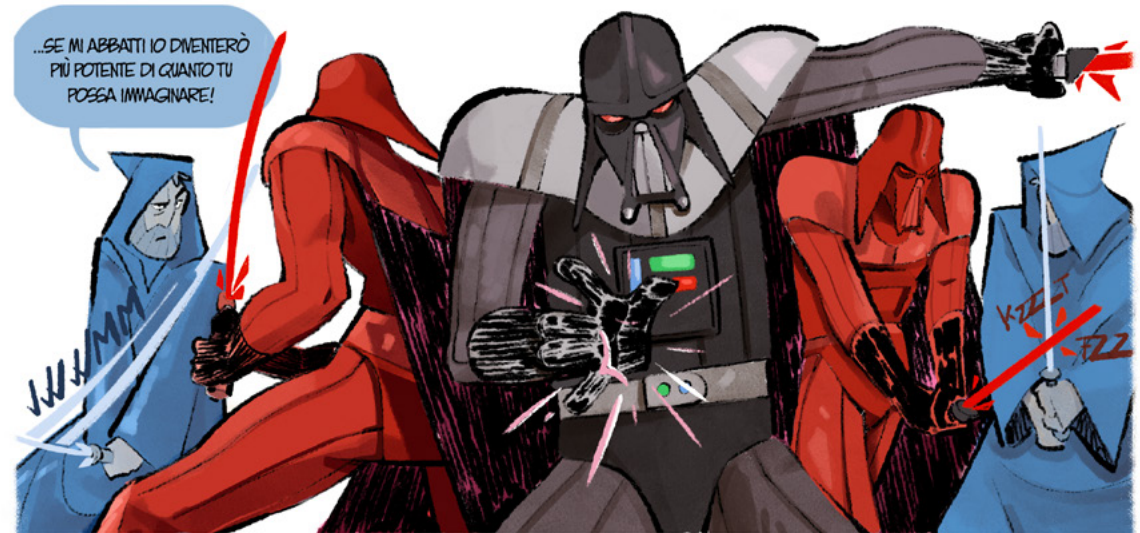
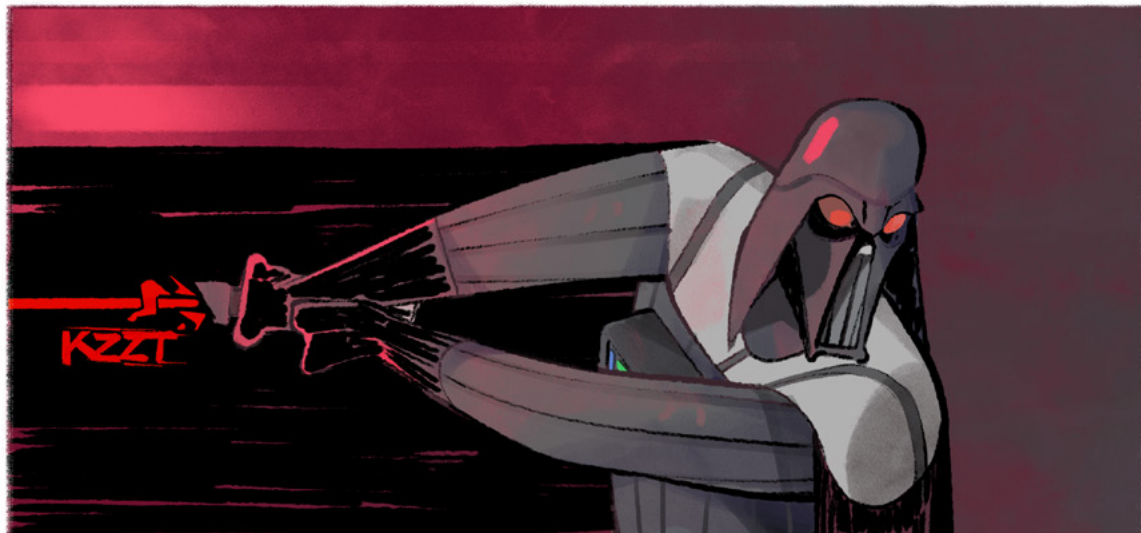
PALANTINE

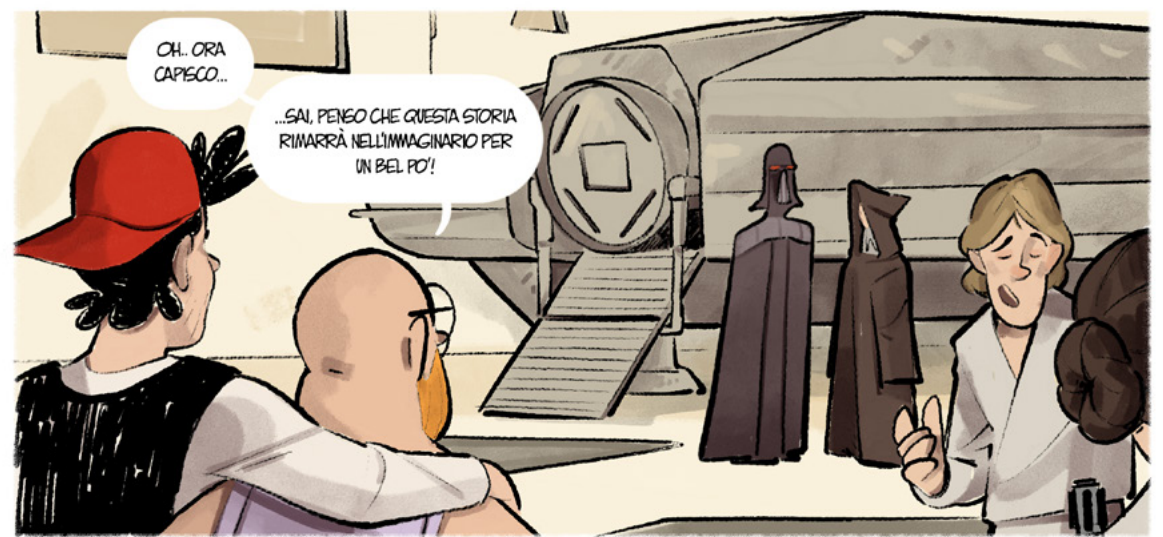


















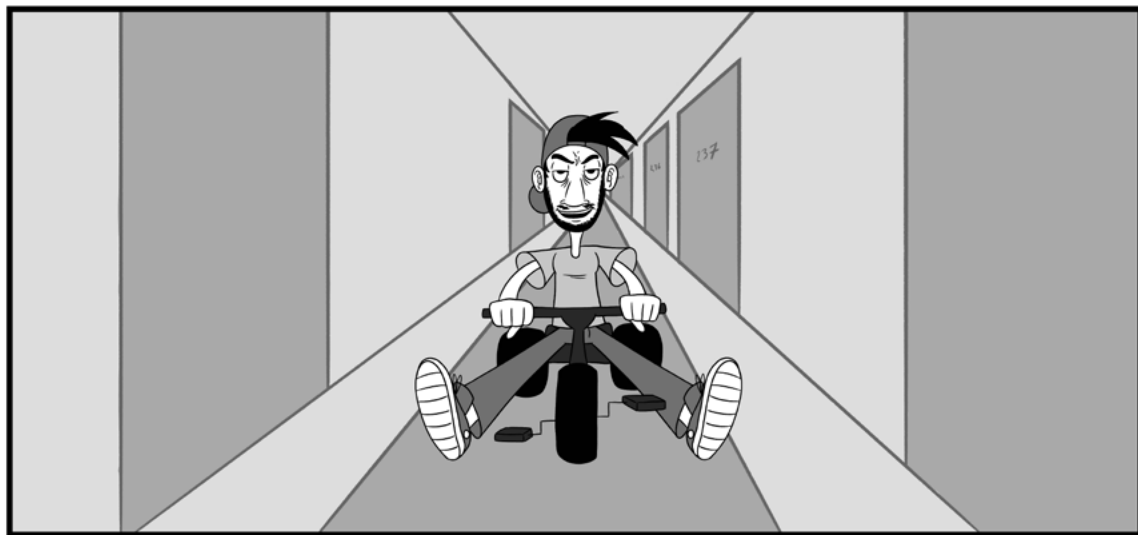


THE SHINING

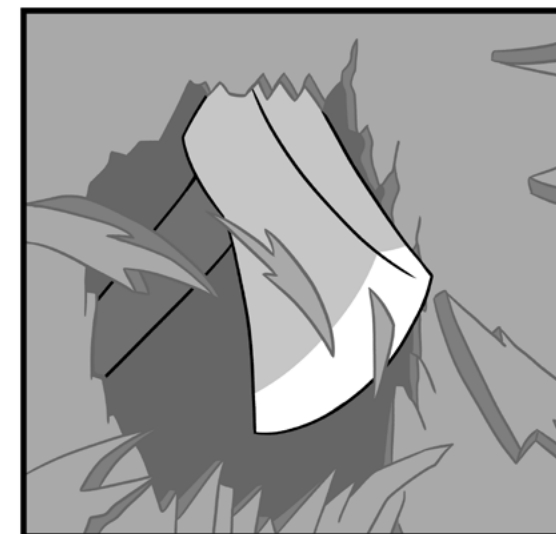
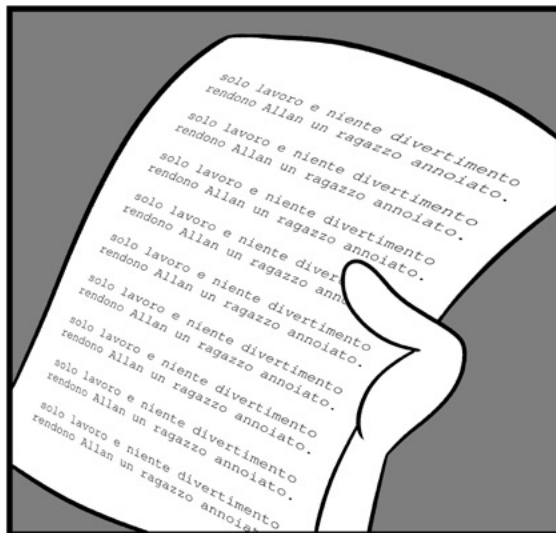
by Favento

LUNEDÌ





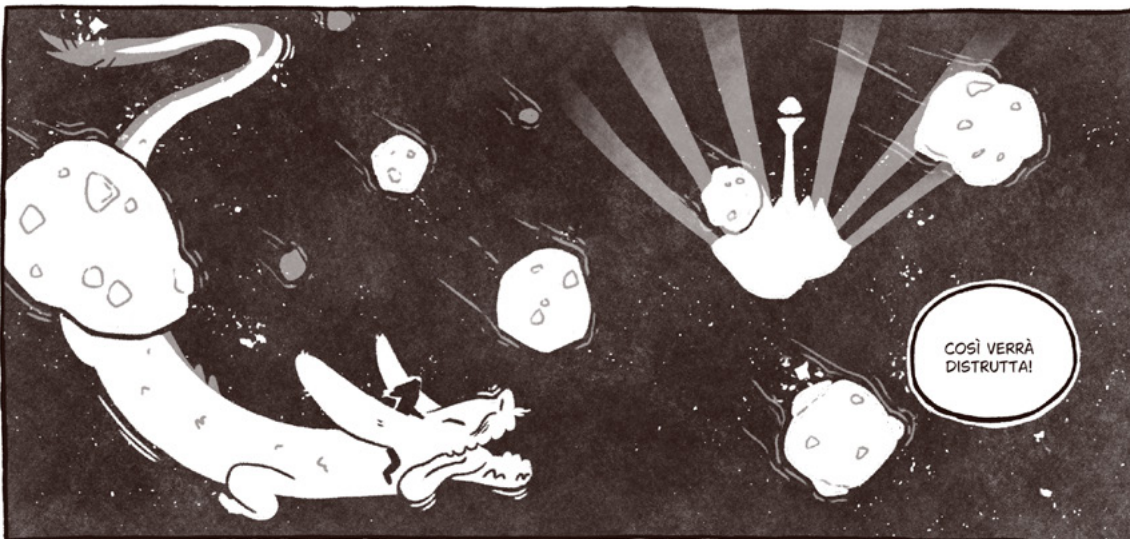
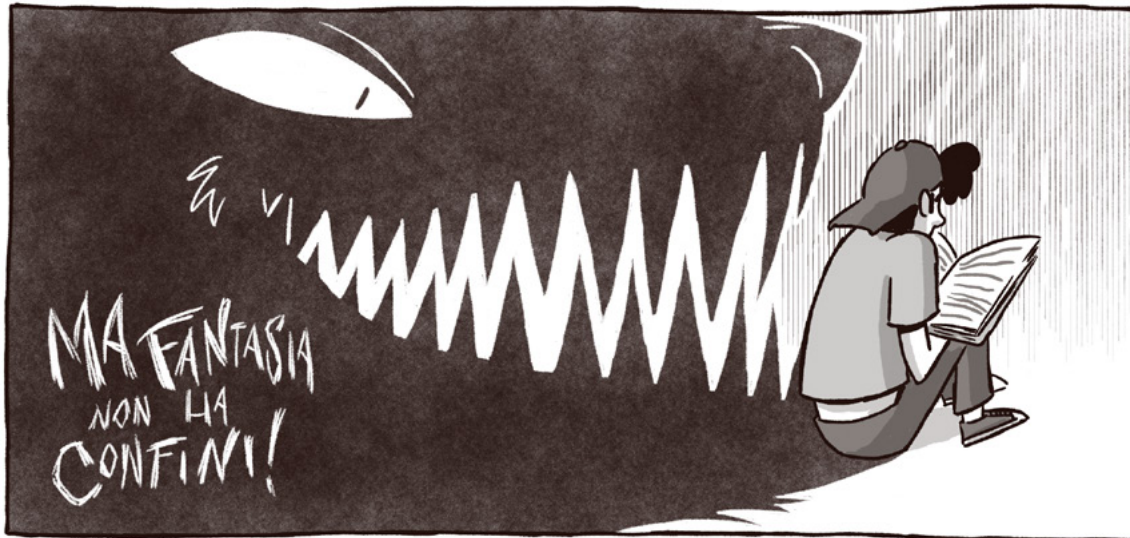


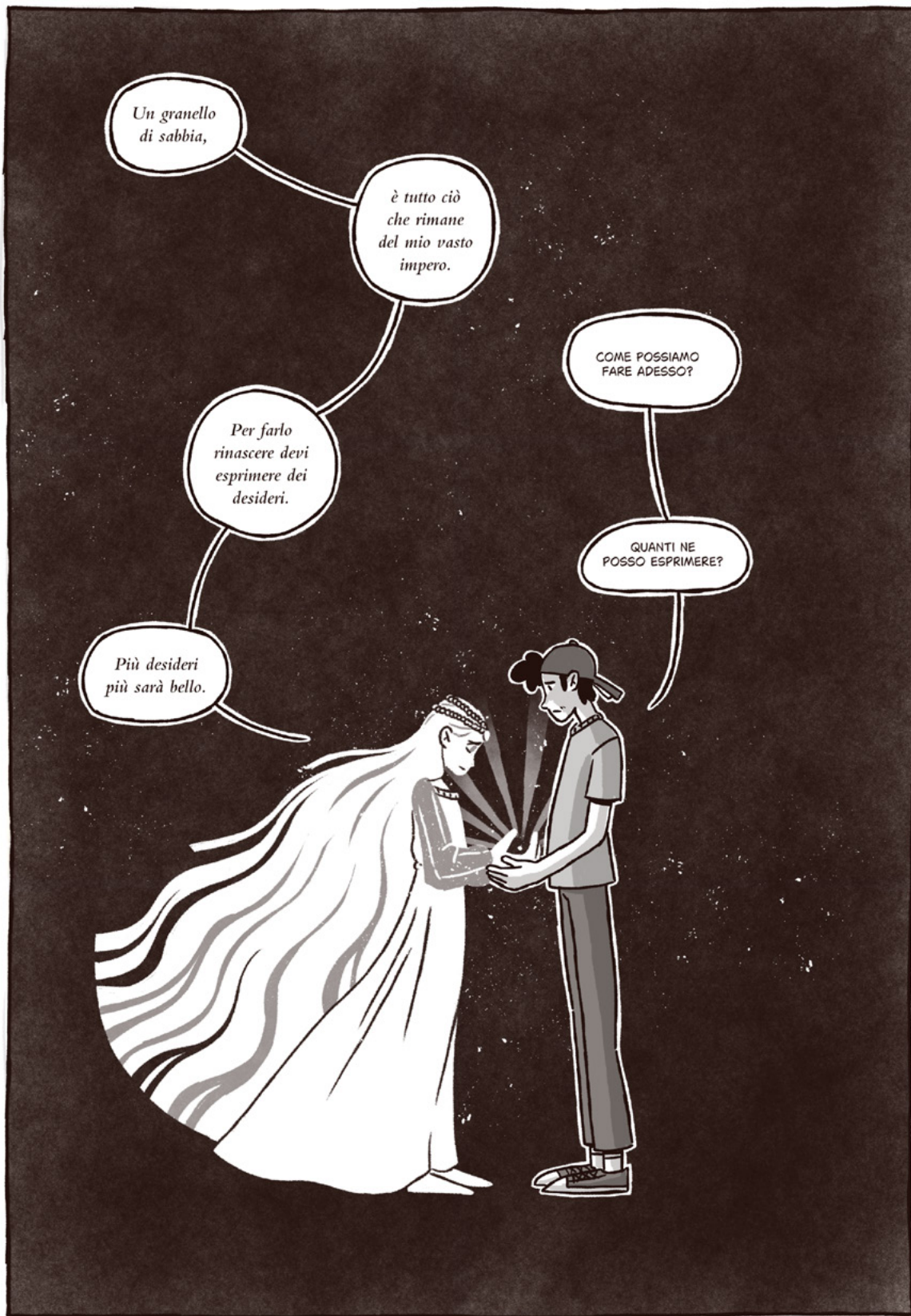


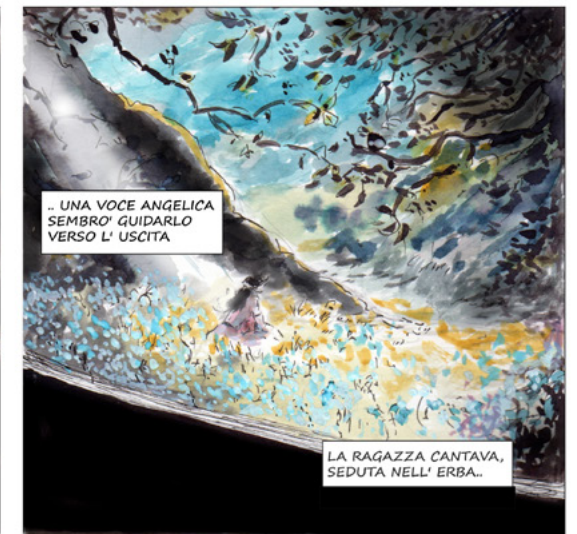
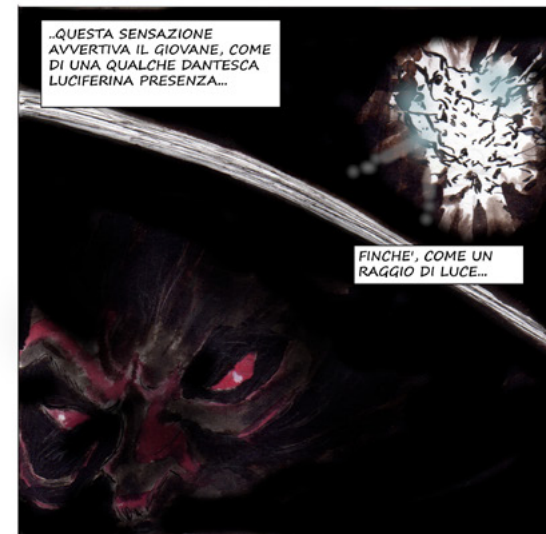














SI ALZO' E SI AVVICINO' ..

IO .. SONO LILLY.. E TU ?

.. SEI IL FIGLIO DELLA FORESTA ?



NO.. IO SONO ALLAN..

E QUESTA FORESTA.. E' COME UN INCUBO..

LA TUA VOCE MI HA AIUTATO A USCIRNE ..



".. NON SI SA MAI .."

MA L'ORRENDO GOBLIN ...

... NON E' LEGGENDA ...

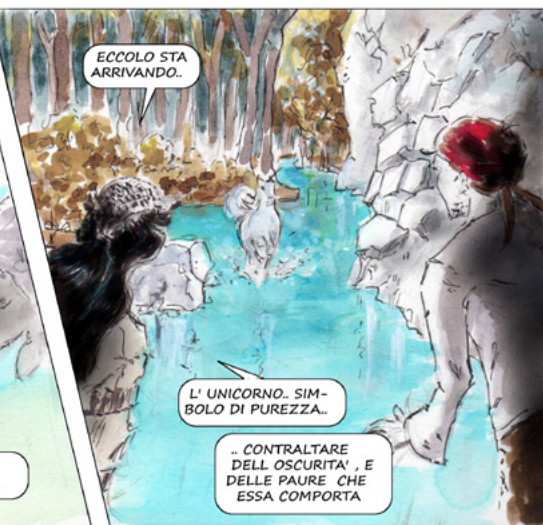


BHE IN REALTA'.. NON CANTAVO PER TE..

VIENI E VEDRAI..

E' IL MIO RICHIAMO PER QUALCUNO .. CHE IN EFFETTI PUO' AIUTARE ANCHE TE

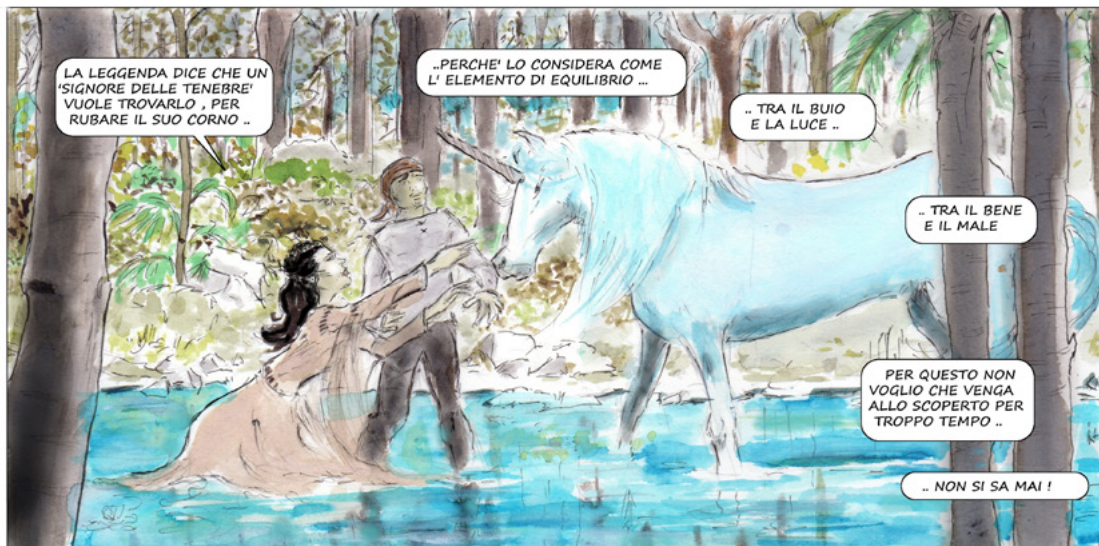
TI PASSERA' OGNI PAURA ..



ECCOLO STA ARRIVANDO..

L' UNICORNO. SIMBOLO DI PUREZZA..

.. CONTRALTARE DELL' OSCURITA' , E DELLE PAURE CHE ESSA COMPORTA



LA LEGGENDA DICE CHE UN 'SIGNORE DELLE TENEBRE' VUOLE TROVARLO , PER RUBARE IL SUO CORNO ..

..PERCHE' LO CONSIDERA COME L' ELEMENTO DI EQUILIBRIO ...

.. TRA IL BUIO E LA LUCE ..

.. TRA IL BENE E IL MALE

PER QUESTO NON VOGLIO CHE VENGA ALLO SCOPERTO PER TROPPO TEMPO ..

.. NON SI SA MAI !



SALTA ..



.. SFERRA IL COLPO ...

E COME AUSPICATO DAL SUO PADRONE ...

... SPEZZA GLI EQUILIBRI ...



IGNARI ...

.. E IGNARI DEL CIELO CHE INIZIA A MUTARE

I DUE GIOVANI RIENTRANO

.. E DA DOVE NASCE QUESTA TUA PASSIONE PER LE LEGGENDE ? ..

NON SO DIRTI ...



IN REALTA' MI PIACE TUTTO CIO' CHE CELA QUALCHE MESSAGGIO .. QUALCHE SEGNO ..

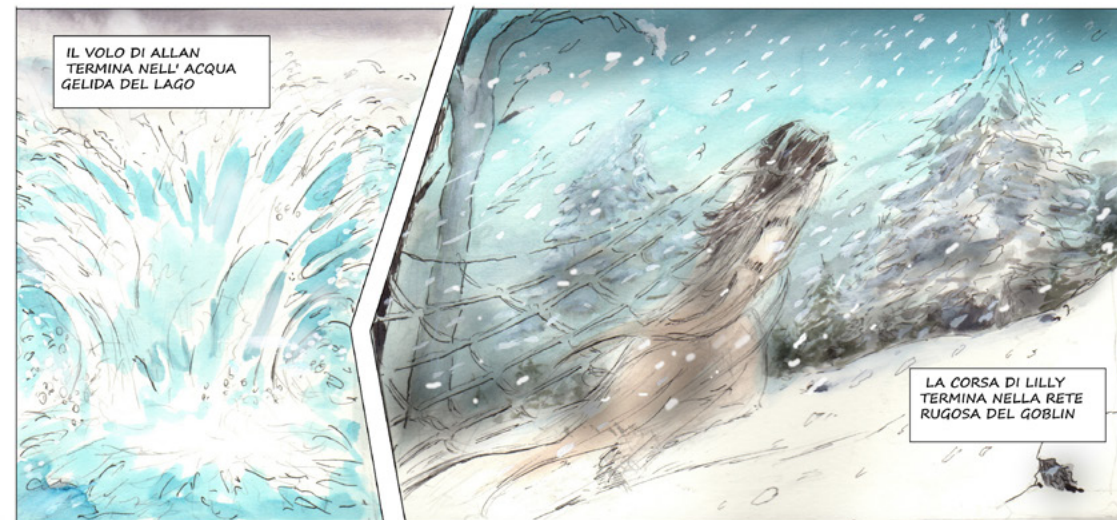
COME QUESTO ANELLO ..



MI PIACE FARE IL GIOCO DI LANCIARLO NELL' ERBA ..

.. E DI CREDERE CHE SOLO CHI HA L'ANIMO PURO PUO' TROVARLO

ECCO .. PROVACI TU ..





MA POI L'ABITO SI AVVICINA ..



CON FORZA LA PRENDE,
E LA TRASCINA NELL'
ORRIDA DANZA

FINCHE', D' IMPROVISO ..



CREDI DI POTERGLI RESISTERE ?

CREDI CHE ..

IL TUO AMORE SIA ABBASTANZA FORTE ?

E TU REGNERAI CON ME

NON TEMERE .. IL DISPREZZO
CHE ORA PROVI PER ME PASSERA',
QUELL' ABITO E' UN SIMBIONTE, E'
FATTO DELLA MIA STESSA SOSTAN-
ZA: TI FARA' SENTIRE SEMPRE PIU'
SIMILE A ME, E TI PIACERA' ..

NO, NON LO E'

"... is your love strong enough ?.."



.. DIVENTA PERTE DI LEI ...



E NEL BUIO.. UN RESPIRO ANIMALE

E QUELLA VOCE ..



BENVENUTA NEL REGNO
DELL' OSCURITA', GIOVANE
FUTURA MIA REGINA ..

TI HO VOLUTA, PERCHE'
IL POTERE DELLA TUA
PUREZZA ERA SECONDO
SOLO A QUELLO DEL TUO
AMATO UNICORNO ..



ED ORA.
ECCO QUA ..

VI HO IN PUGNO
ENTRAMBI ..

.. E IL MONDO ESTERNO
STA FINALMENTE SPRO-
FONDANDO NEL BUIO

E DOPO TANTA ATTESA POTRO'
USCIRE, SENZA PIU' TIMORE DELLA
LUCE, ED ELEGGERE ME STESSO,
TENEBRA, SIGNORE DEL MONDO



IL RUMORE DI UNA PORTA CHE
SI APRE DISTRAE TENEBRA PER
ALCUNI Istanti

MA CHI .. ?

LILLY NE APPROFITTA , SI
CHINA A RACCOGLIERE IL
CORNO ..

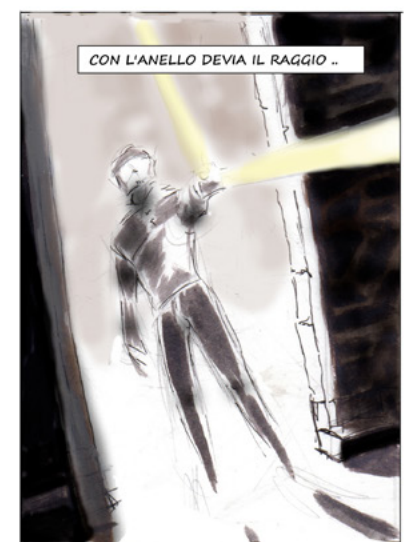


E' ALLAN .. E' VIVO ..

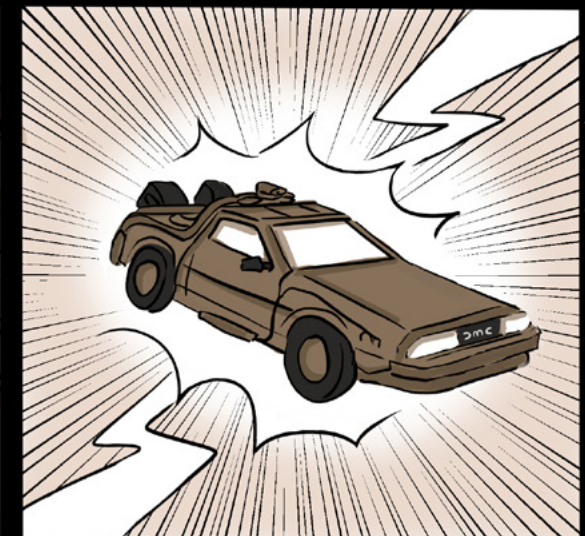


DAL POZZO IN CUI SI E'
CALATO SCENDE UN ULTIMO
RAGGIO DI LUCE NATURALE.

LUI HA L' ANELLO



CON L'ANELLO DEVIA IL RAGGIO ..



MA DOVE SONO FINITI I MIEI ATTORI PROTAGONISTI?



CHRIS! MICHAEL!
BENVENUTI
NEL 2243!

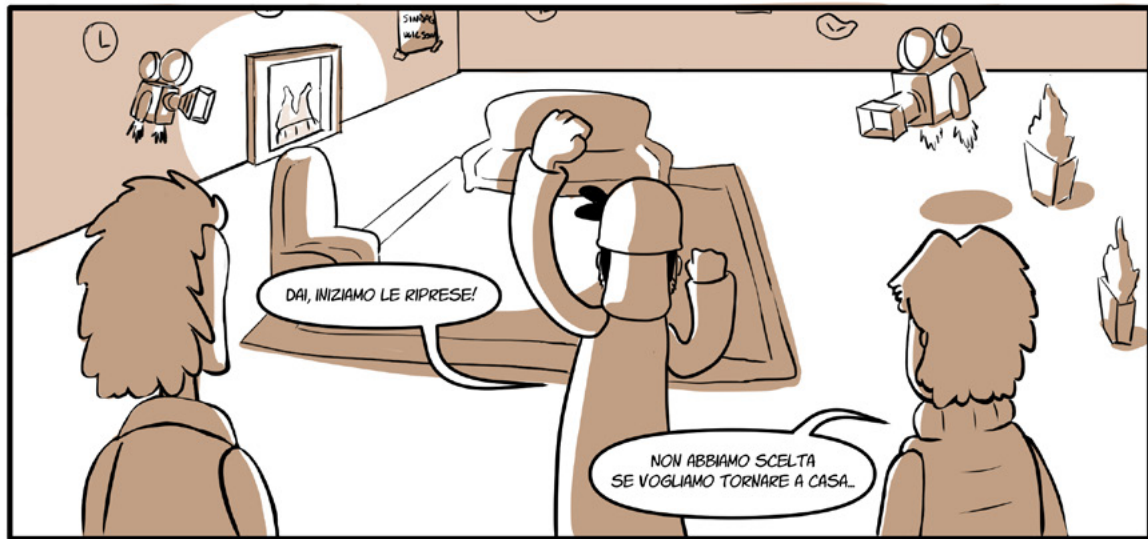


NELLA DELOREAN CHE USATE PER RECITARE HO INSERITO
LO STRUMENTO CHE USO SEMPRE PER VIAGGIARE
NEL TEMPO ED ESPLORE IL MONDO DEL CINEMA,
CHE IN QUESTO TEMPO NON ESISTE PIÙ.
TUTTO PER PORTARVI QUI.



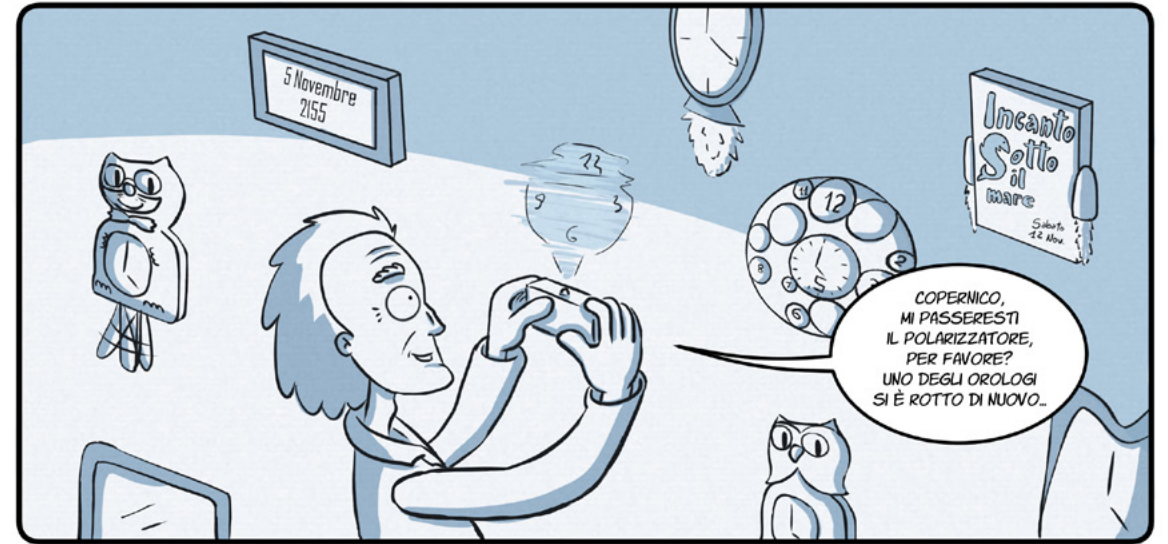
PERCHÉ MI AIUTERETE A FARE
IL REBOOT DI "RITORNO AL FUTURO"!

AUTO...



DAI, INIZIAMO LE RIPRESE!

NON ABBIAMO SCELTA
SE VOGLIAMO TORNARE A CASA.



5 Novembre
2155

COPERNICO,
MI PASSERESTI
IL POLARIZZATORE,
PER FAVORE?
UNO DEGLI OROLOGI
SI È ROTTO DI NUOVO...



SUBITO CAPO!



È SOLO UN PO'...

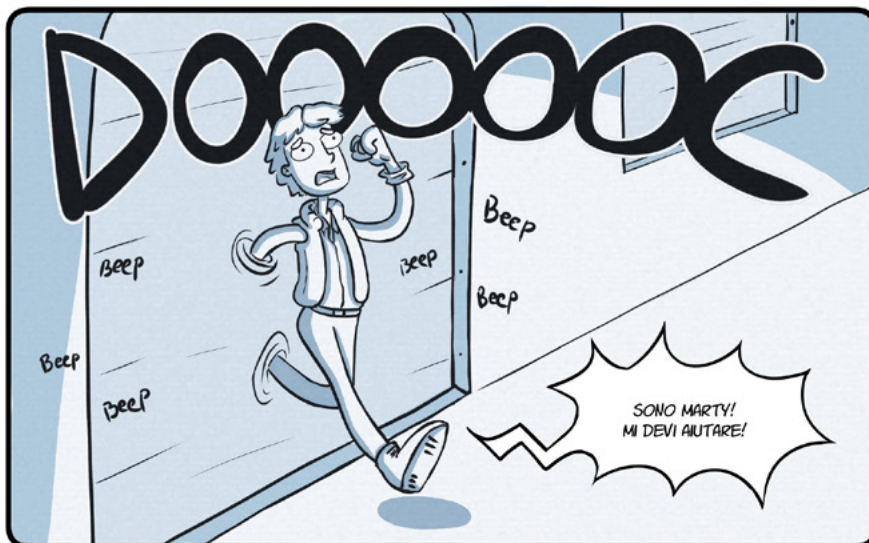


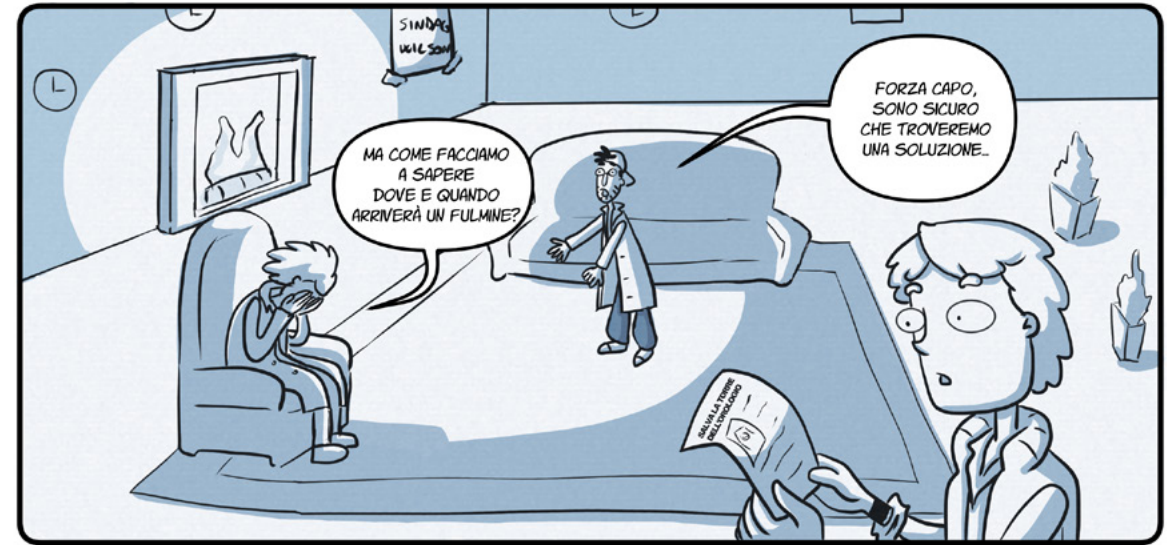
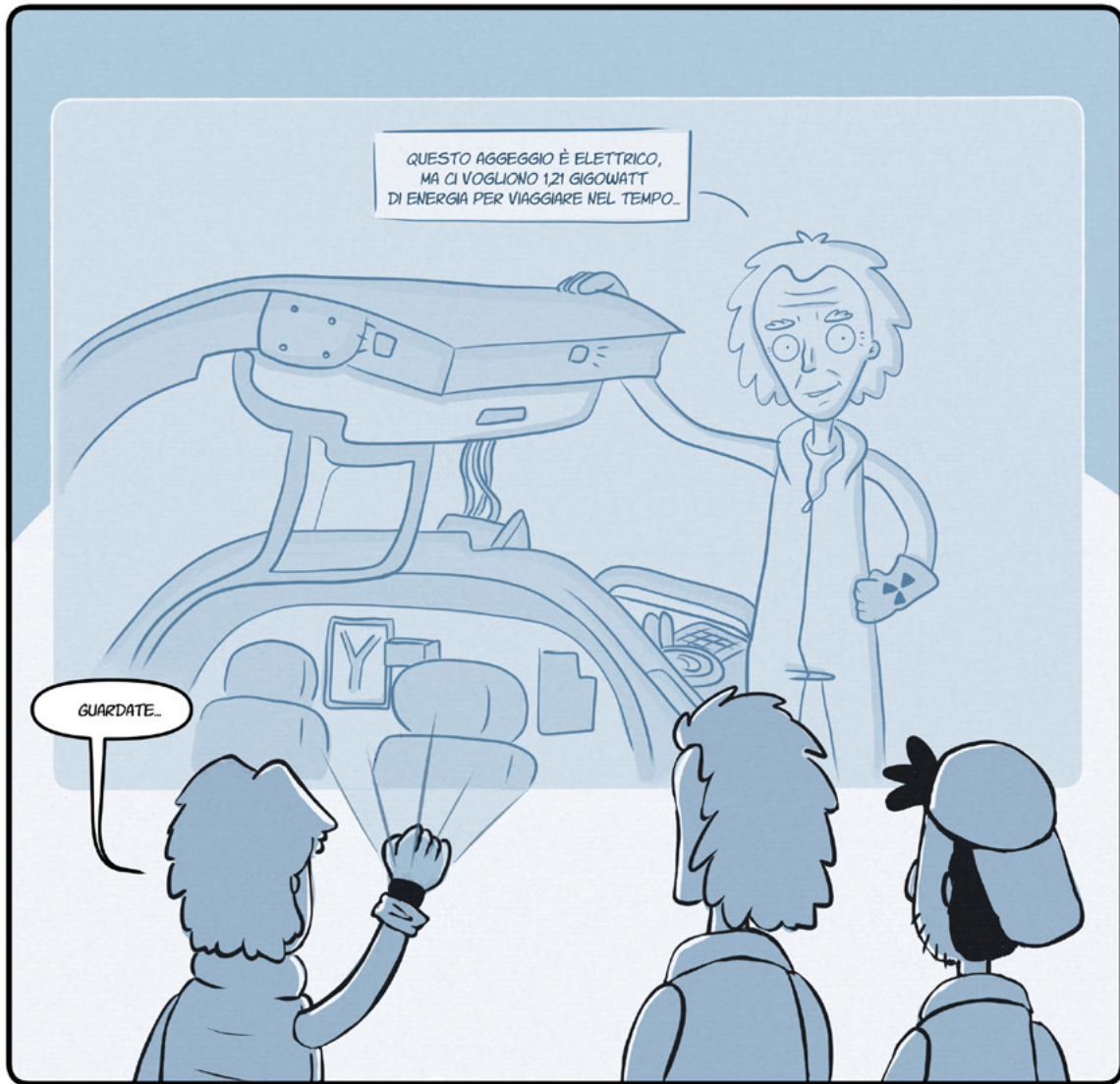
INCASTRATO!

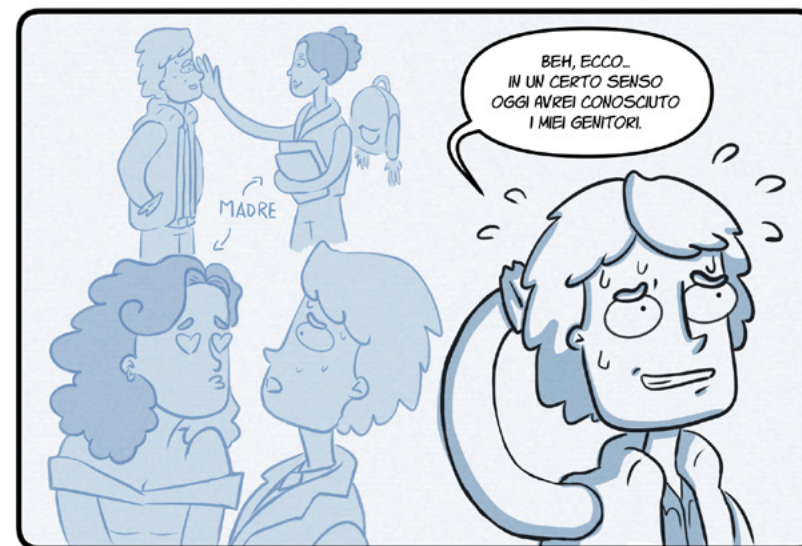


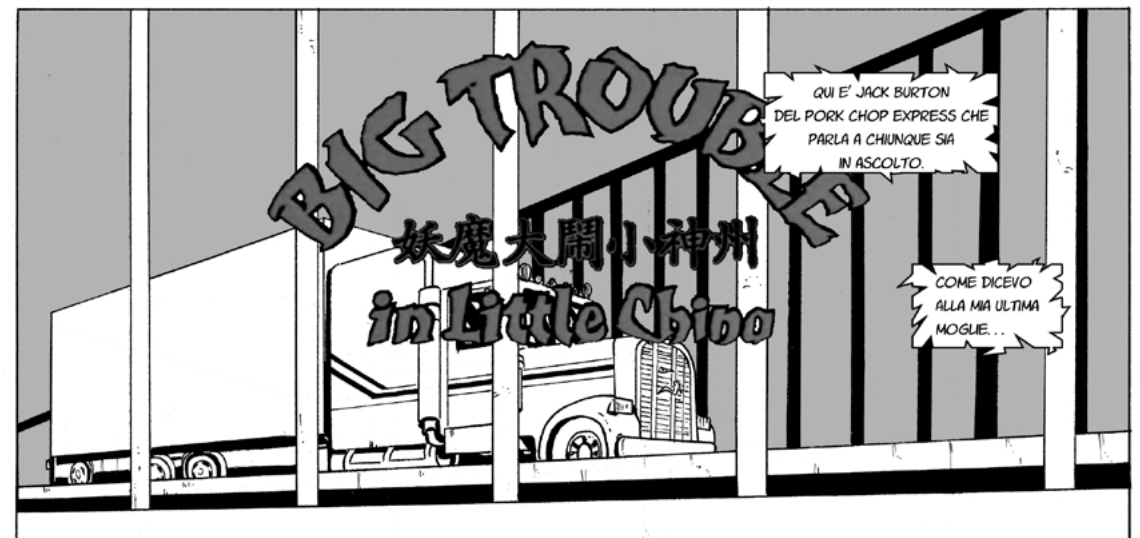
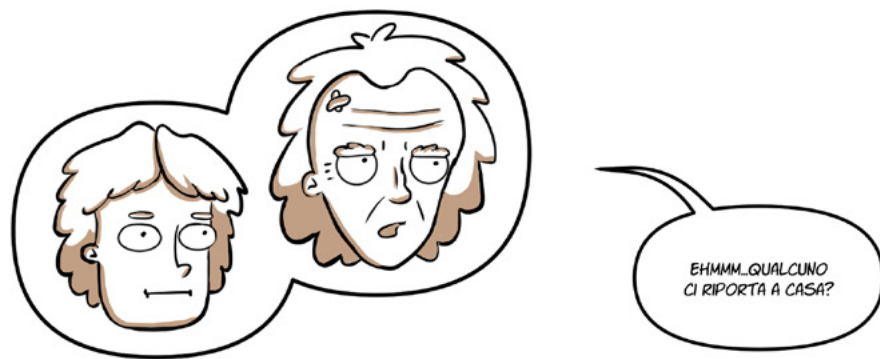
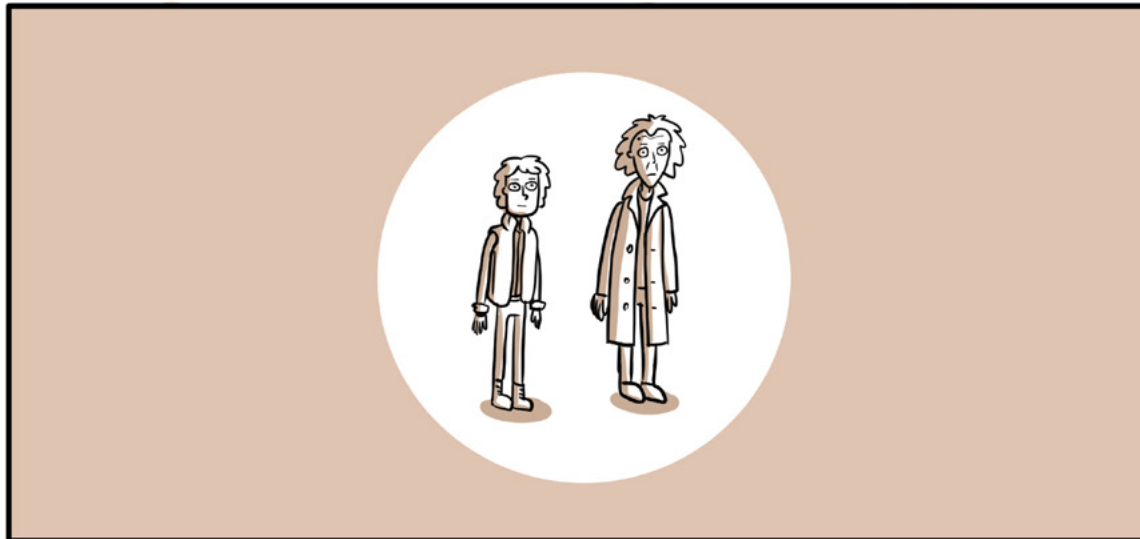
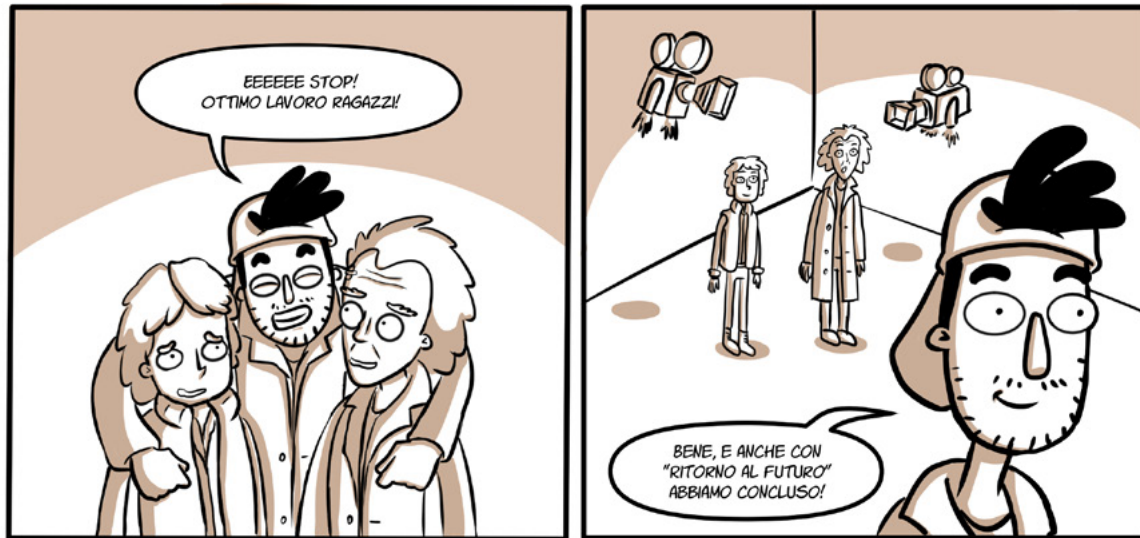
ATTENZ-













EHI VOI! DOVE CREDETE DI OUIF!

IDIOTA!

PRESTO, JACK! STANNO PORTANDO VIA MIAO YIN!

THUD

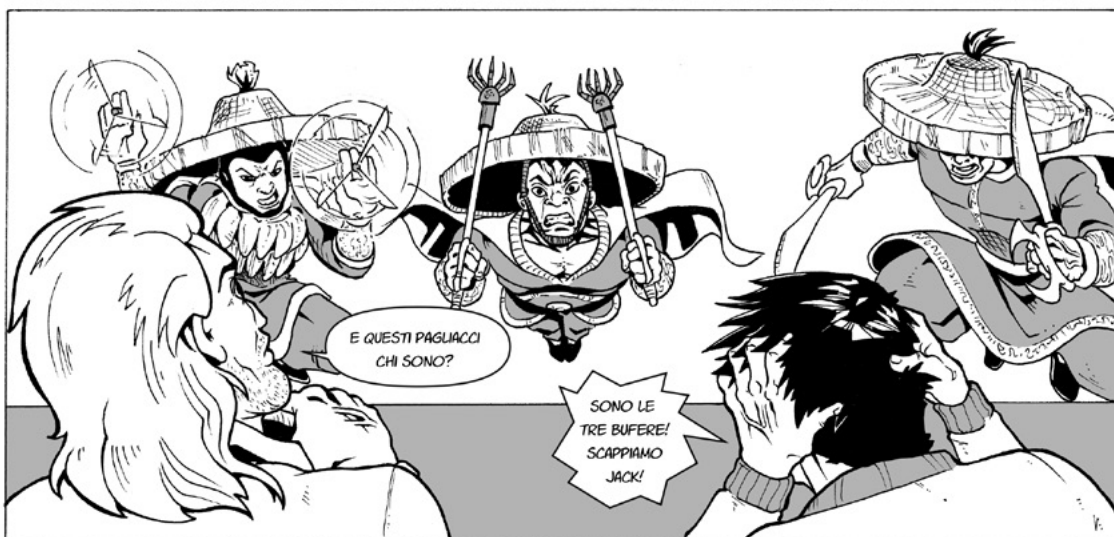


VOLTA DI QUI, SVELTO!

CAVOLO, WANG! DOVE DIAVOLO STIAMO ANDANDO?

ATTENTO IDIOTA!!!

SKREEEEEEEE



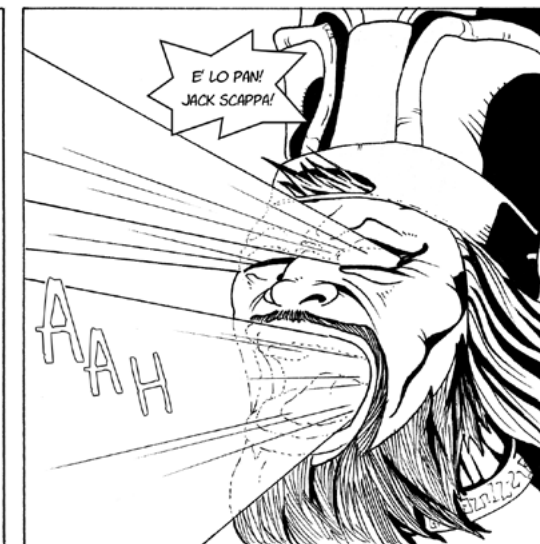
E QUESTI PAGUACCI CHI SONO?

SONO LE TRE BUFERE! SCAPPIAMO JACK!



MA CHI E' QUESTO TIZIO?! L'HO APPENA INVESTITO E NON SI E' FATTO NULLA!

WAAA



E' LO PAN! JACK SCAPPA!

AAH



COSA CACCHIO STA SUCCEDENDO, WANG?

LO PAN E I SUOI SGHERRI HANNO RAPITO LA MIA RAGAZZA!

E PER QUALE MOTIVO?

E CHE DIAVOLO NE SO IO!!!



SO SOLO CHE SI DICE SIA UN ANTICO IMPERATORE MALEDETTO CONFINATO NEL REGNO DEGLI SPIRITI.

MERDA, MI HANNO PURE FREGATO IL FURGONE.



SE SI TRATTA DELLO STESSO LO PAN CHE CONTROLLA L'INTERA CHINATOWN...

LA CINA E' QUI, SIGNORINA LAW, NULLA E' COME SEMBRA!

... ALLORA NON PUO' TROVARSI IN ALCUN POSTO SE NON NELLA SUA TORRE, APPENA FUORI CITTÀ.

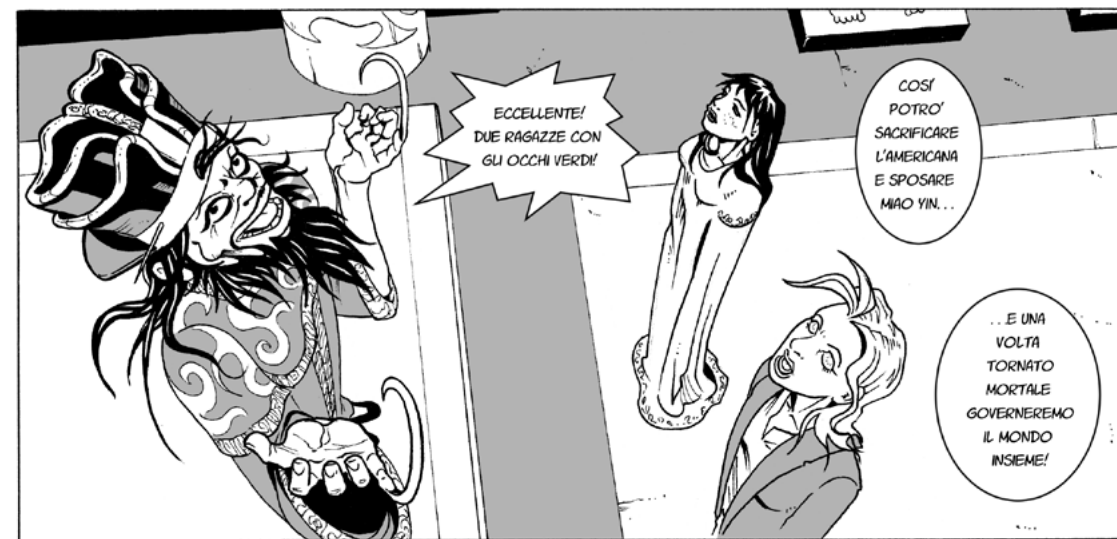
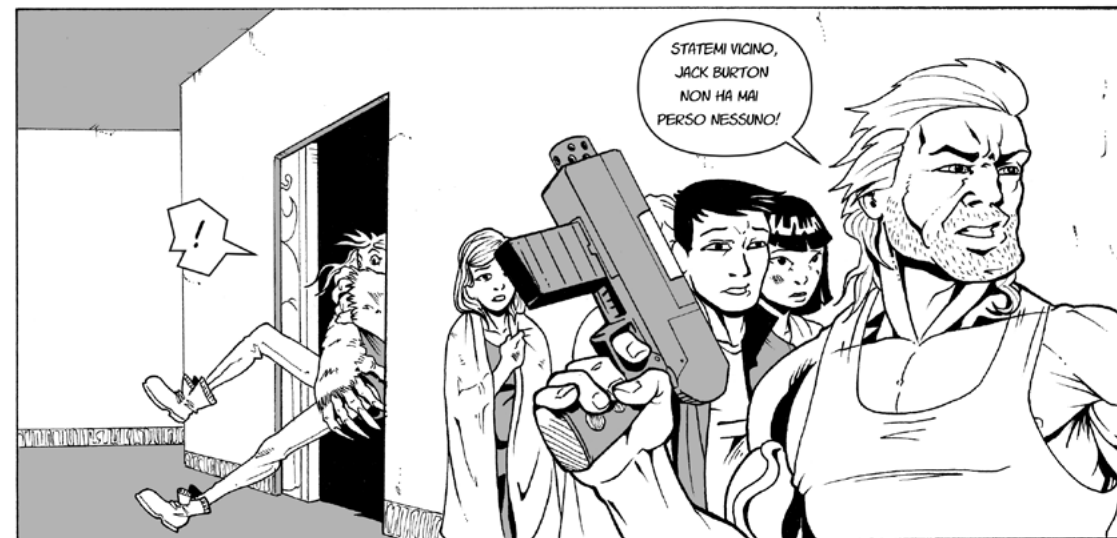
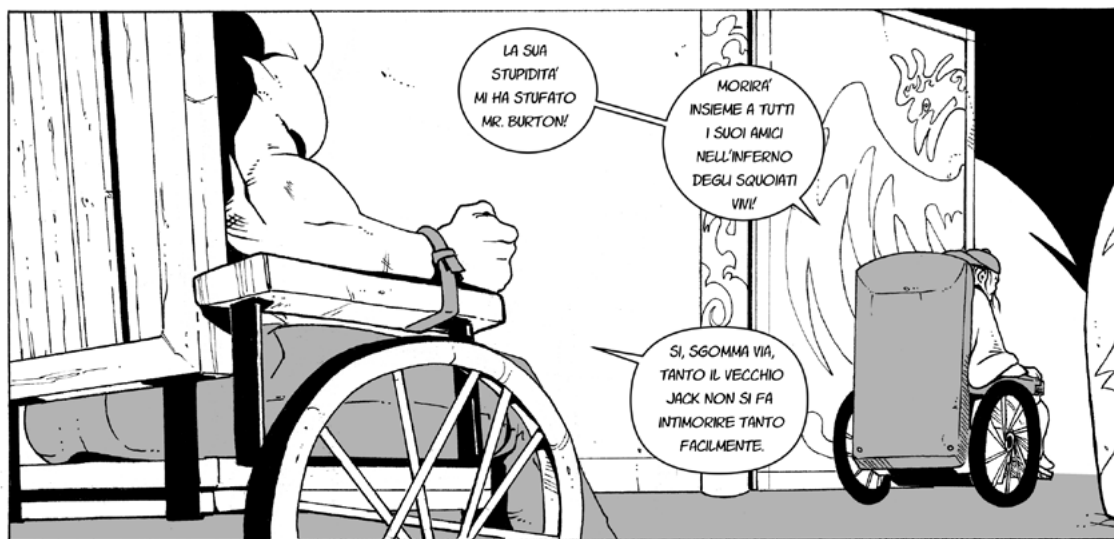
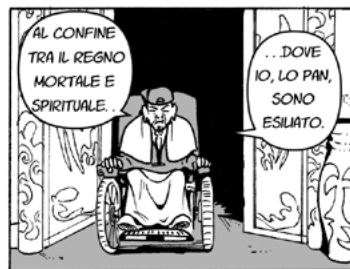
...BEH...



NON SO COSA TU VOGLIA DIRE VECCHIO, MA DOBBIAMO RIPRENDERCI IL MIO FURGONE!

E MIAO YIN!

E MIAO YIN!





PRESTO, PRIMA DELLA BATTAGLIA FINALE BEVETE LA MIA MEDICINA...

...VI DARA' IL POTERE DI FRONTEGGIARE GLI SPIRITI E BATTERE LO PAN UNA VOLTA PER TUTTE!



UHM, COME DICE IL VECCHIO JACK BURTON...

...AL DIAVOLO!



QUANTO PESI!

VECCHIO PAZZO!

IL PASSATO E' VENUTO A PRENDERTI LO PAN!



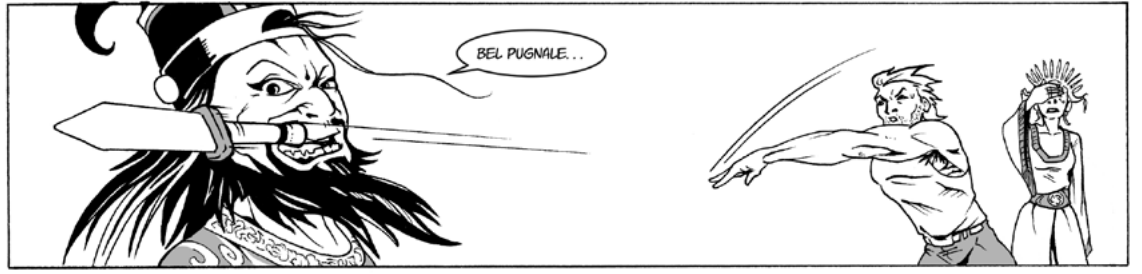
JACK, PRESTO! STA CERCANDO DI FUGGIRE CON MIAO VIN!



MOUHALO BRUTTO BESTONE!

ARRIVO, UN ATTIMO!

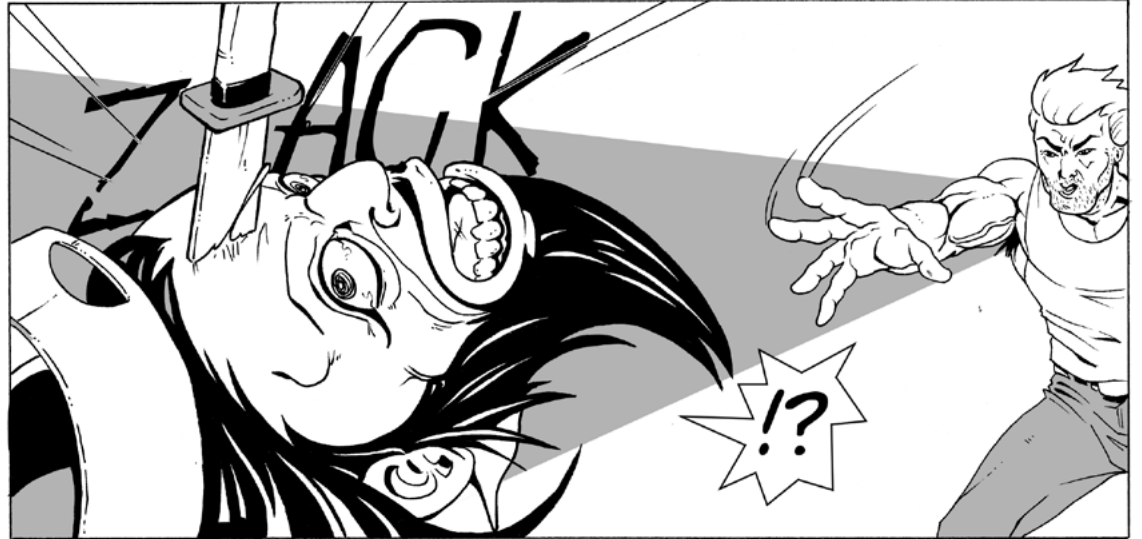
BoNk



BEL PUGNALE...



...ADDIO, MR. BURTON.

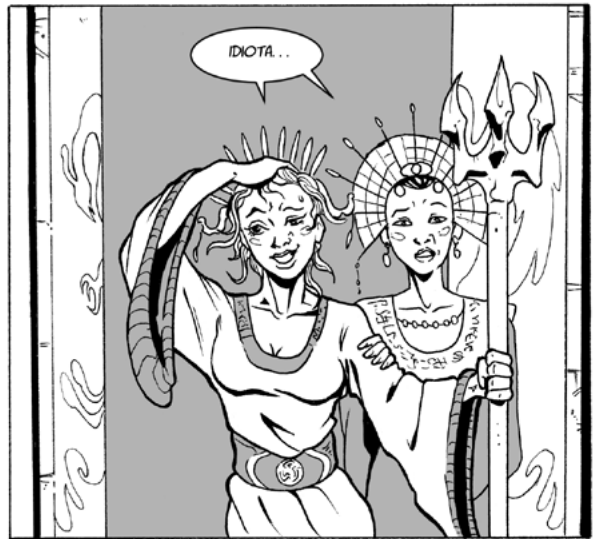


ZACK

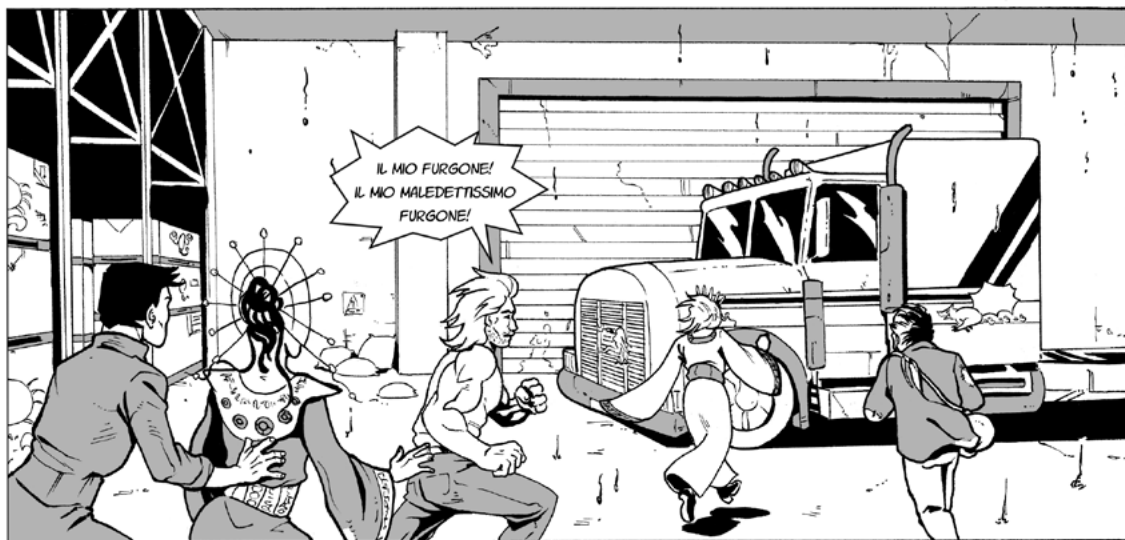
!?



E' TUTTA QUESTIONE DI RIFLESSI!



IDIOTA...

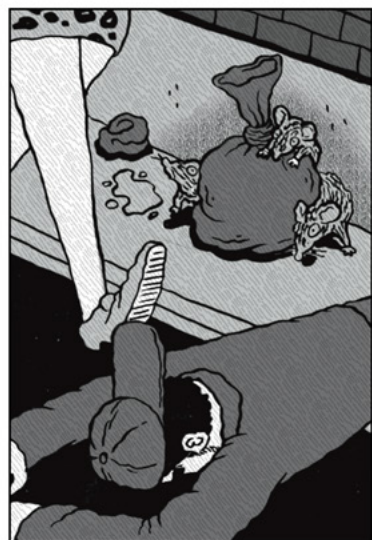




LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI

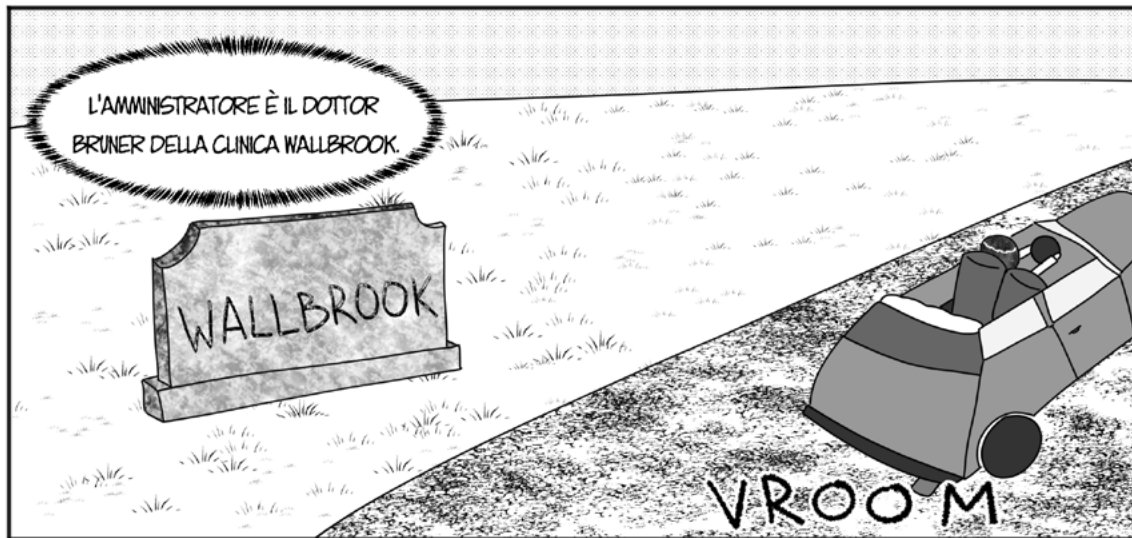




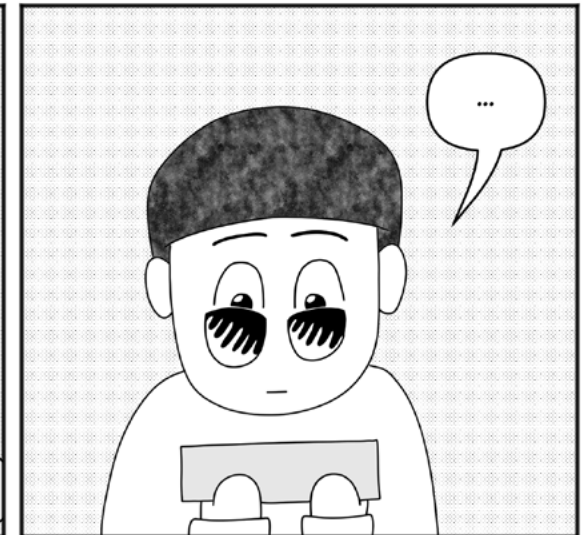


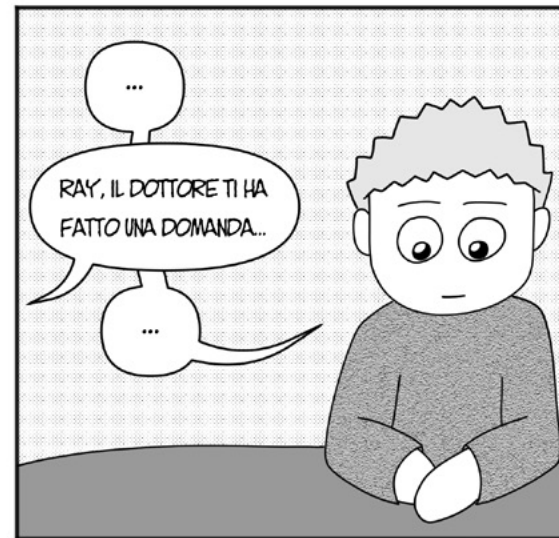
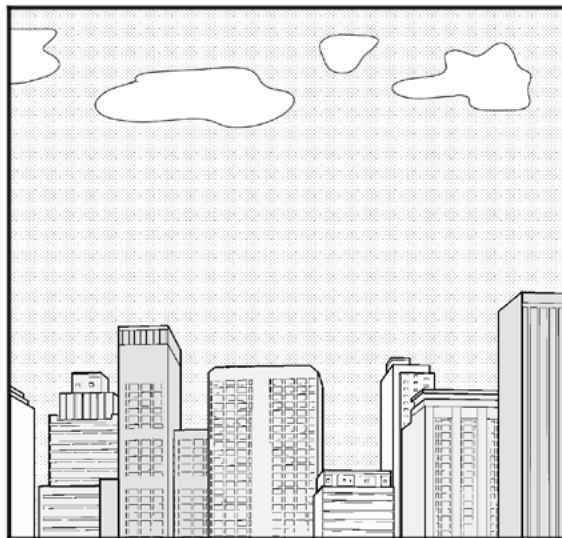


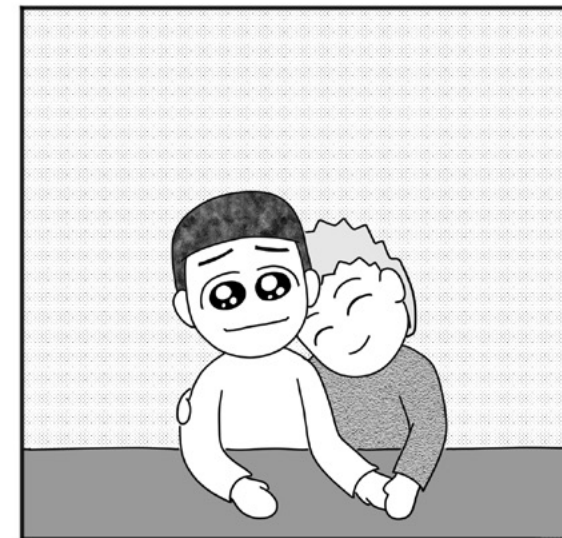
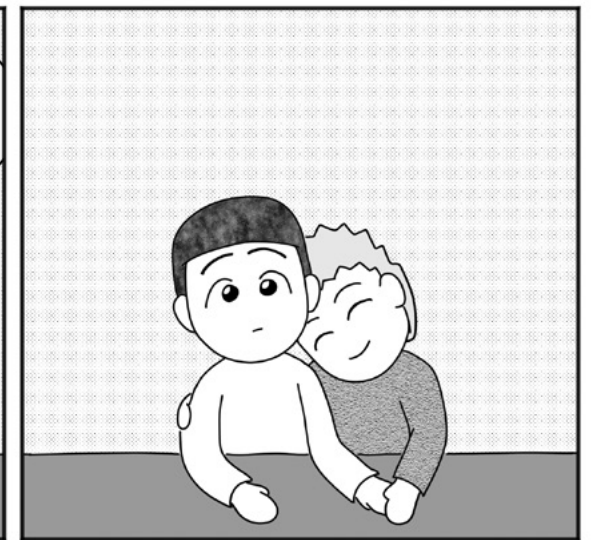
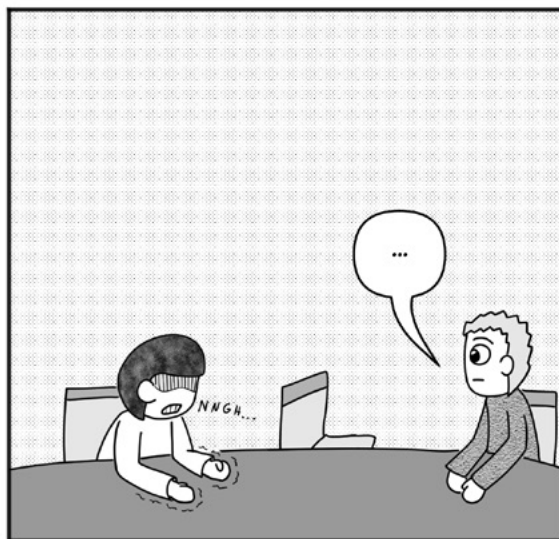




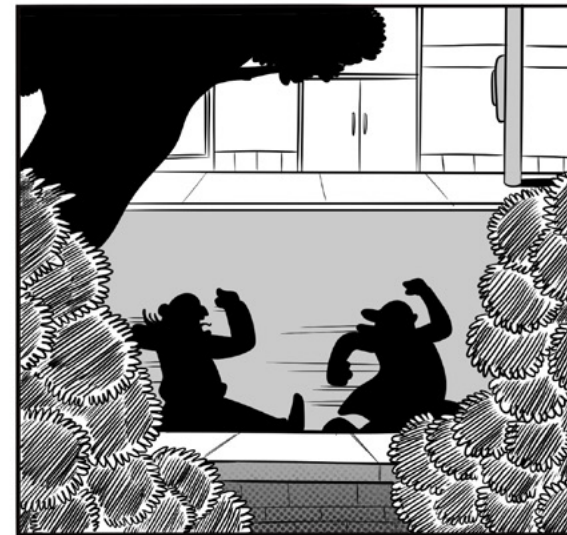
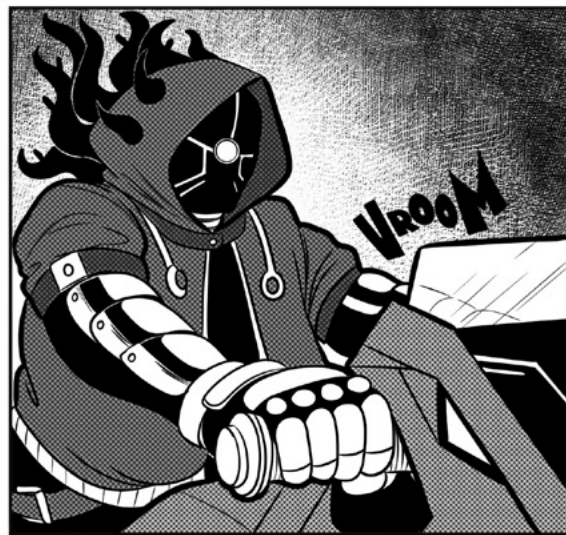
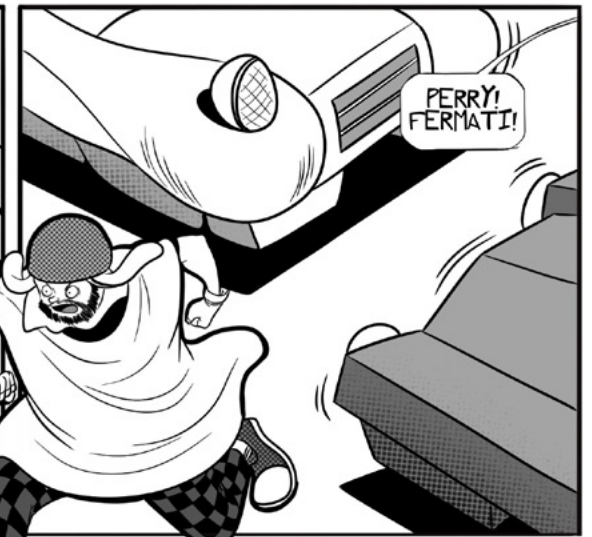


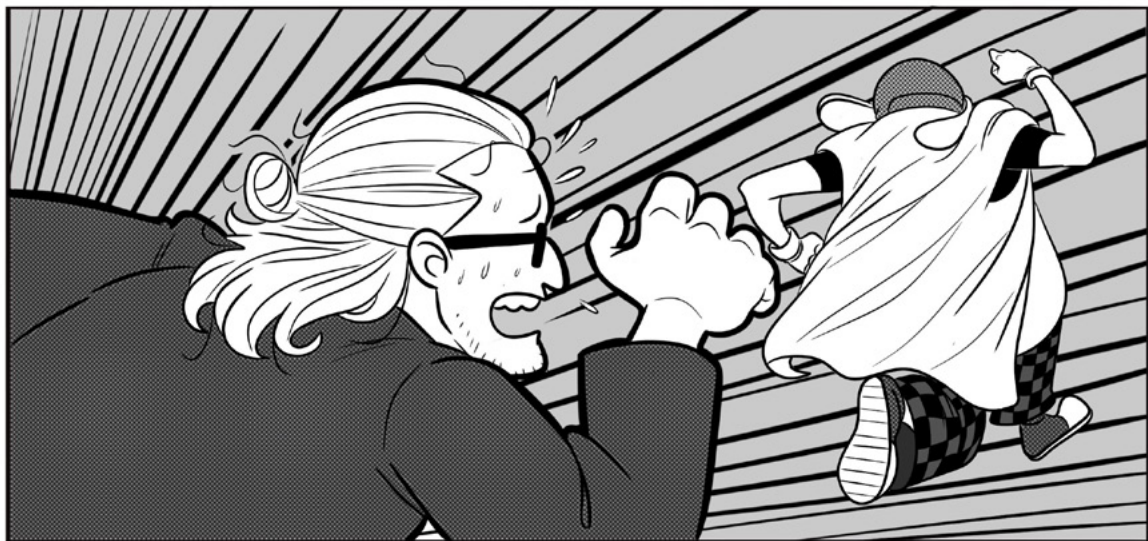


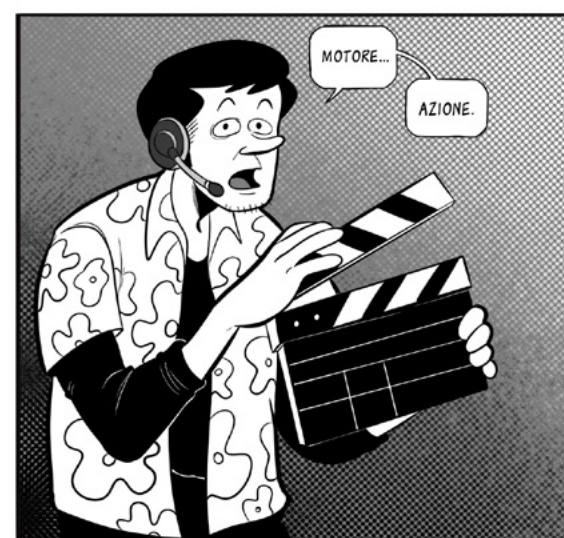
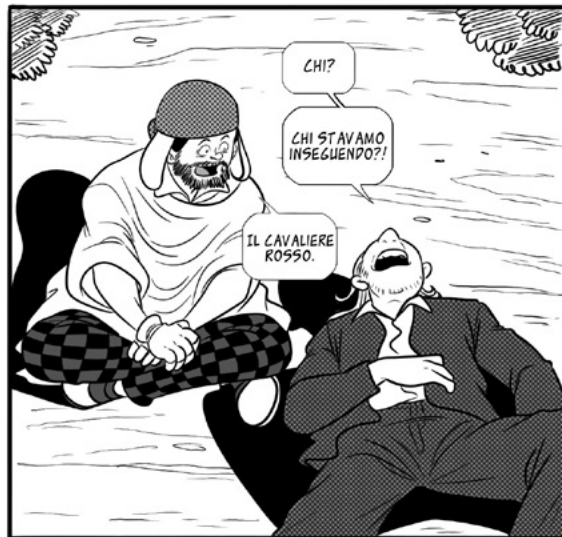


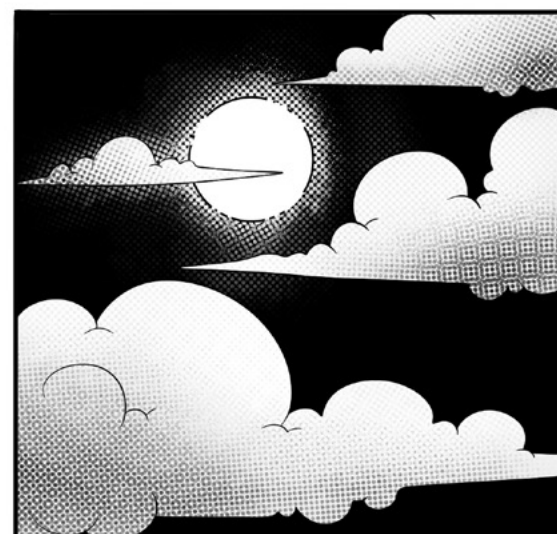




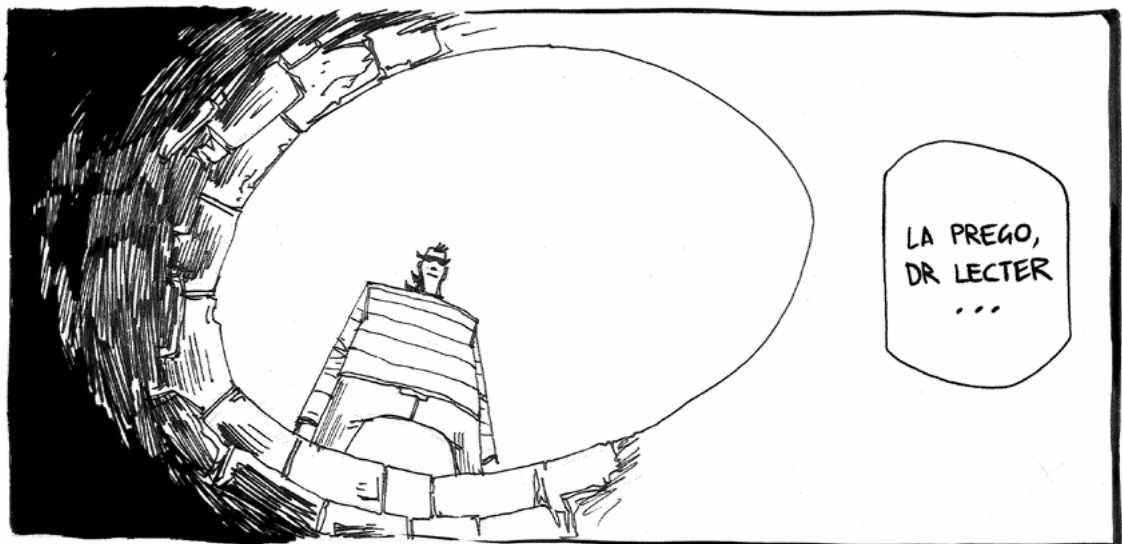
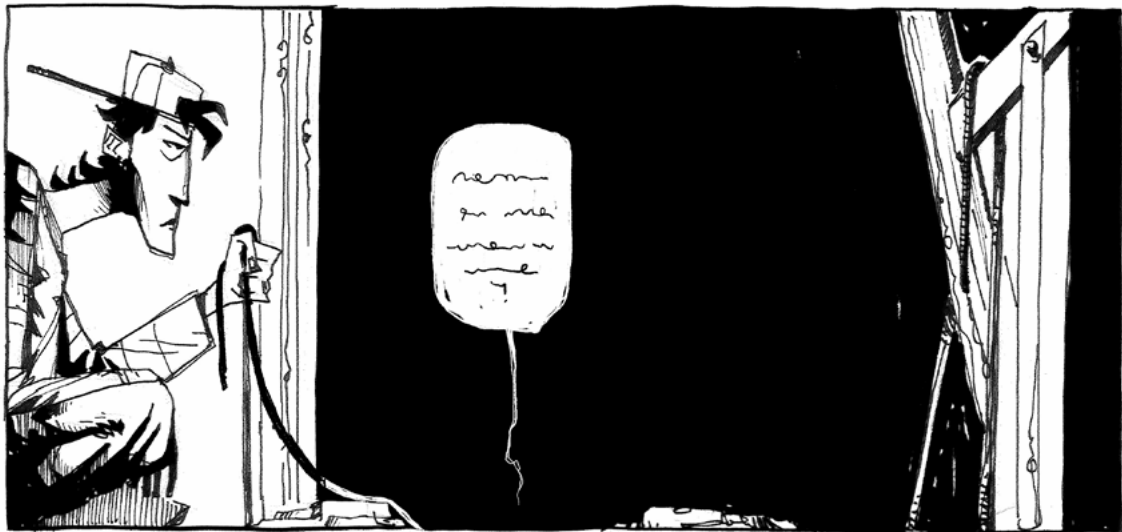


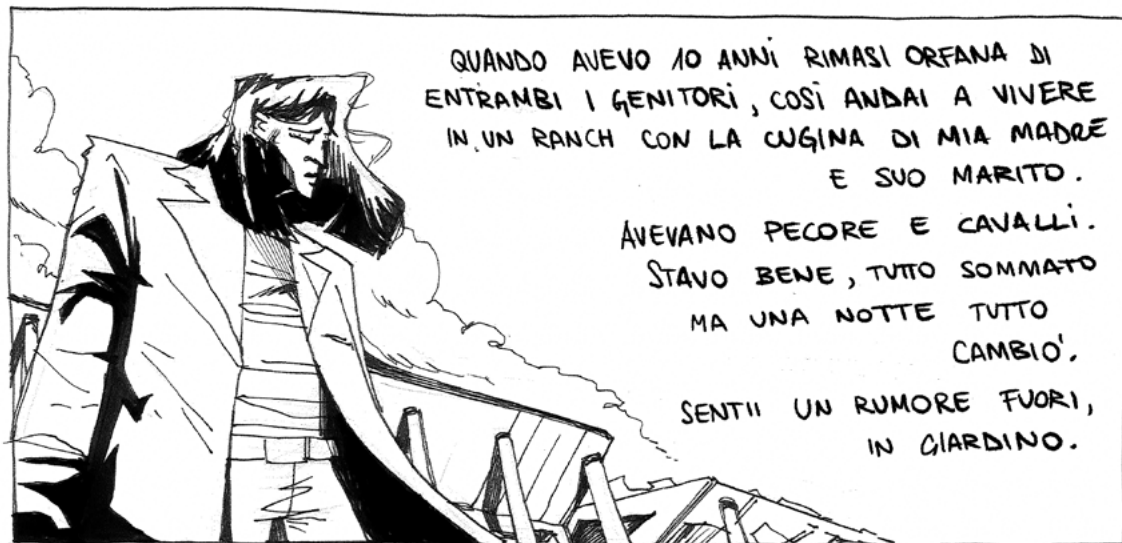








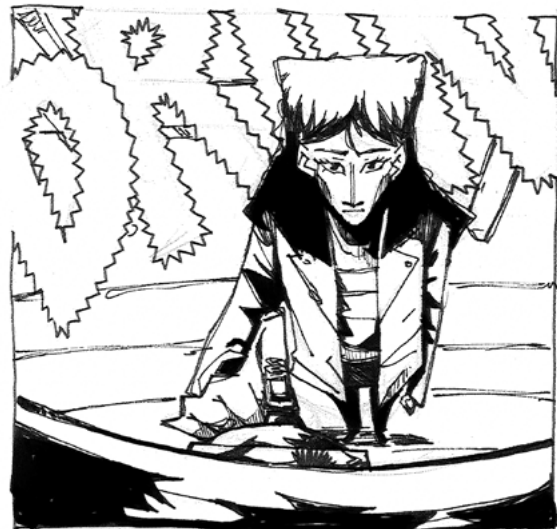




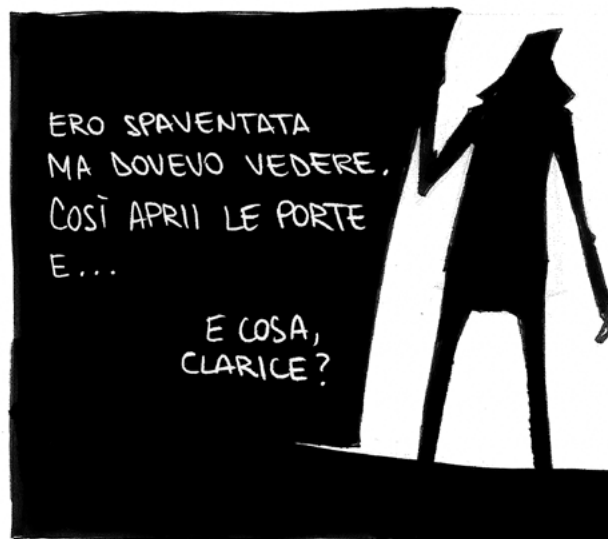
QUANDO AVEVO 10 ANNI RIMASI ORFANA DI ENTRAMBI I GENITORI, COSÌ ANDAI A VIVERE IN UN RANCH CON LA CUGINA DI MIA MADRE E SUO MARITO.

AVEVANO PECORE E CAVALLI. STAVO BENE, TUTTO SOMMATO MA UNA NOTTE TUTTO CAMBIO'.

SENTII UN RUMORE FUORI, IN GIARDINO.



COSÌ SCESI LE SCALE E MI AVVICINAI ALLA STALLA. IL RUMORE SI FECE PIÙ INTENSO, DIVENNE QUASI UN URLO...

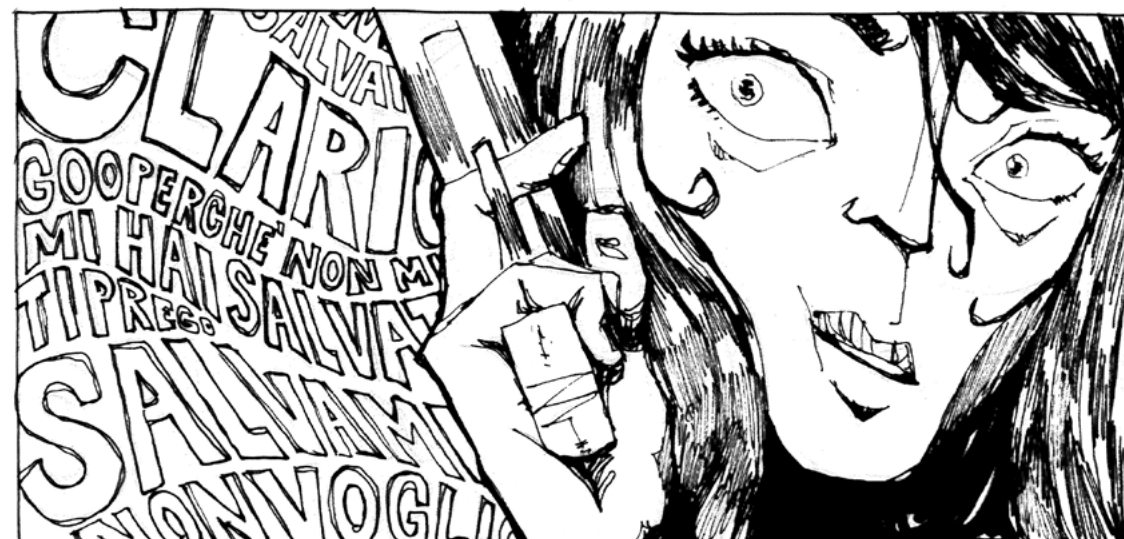
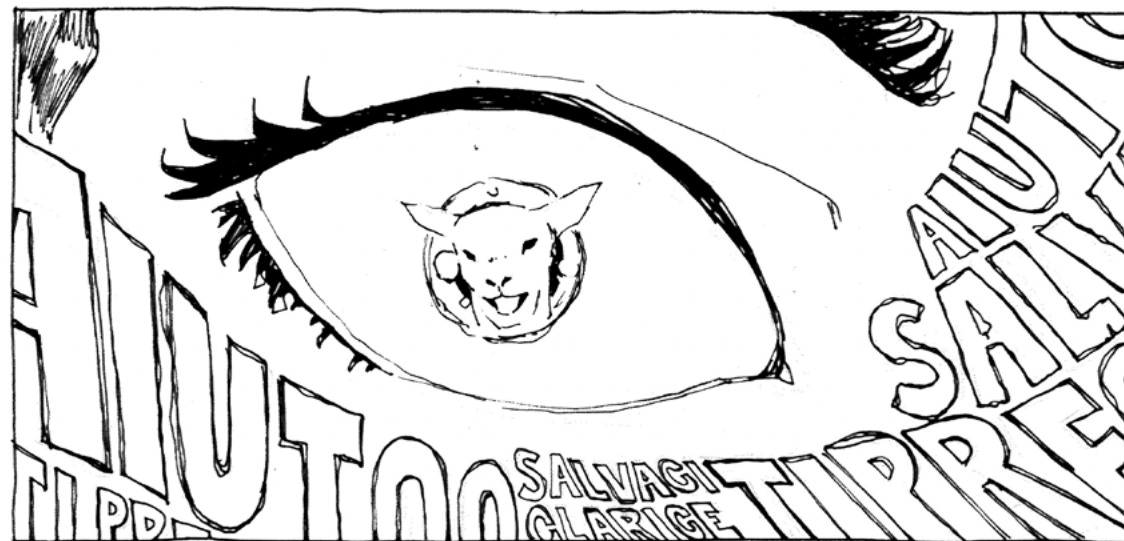


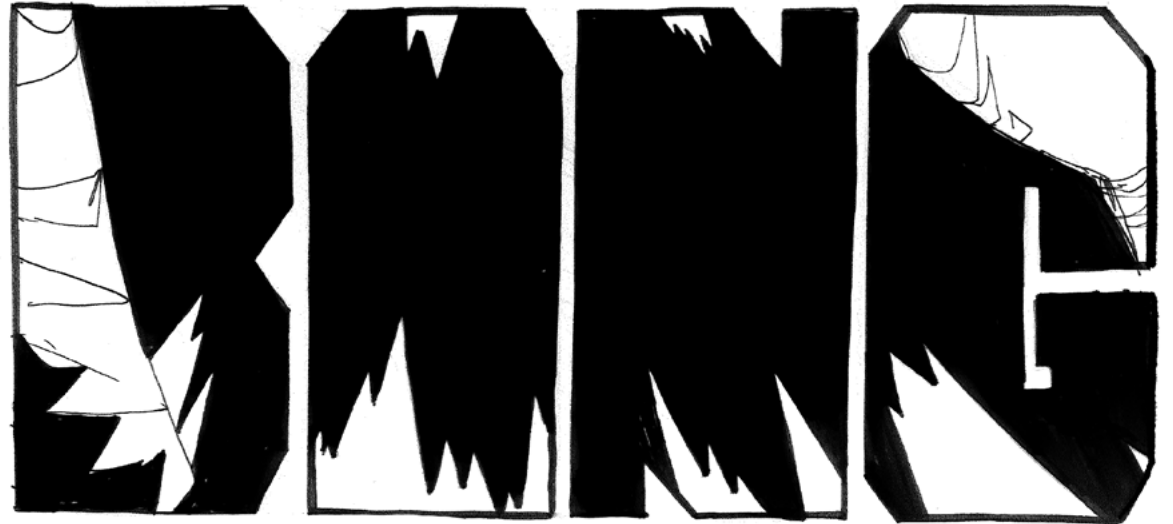
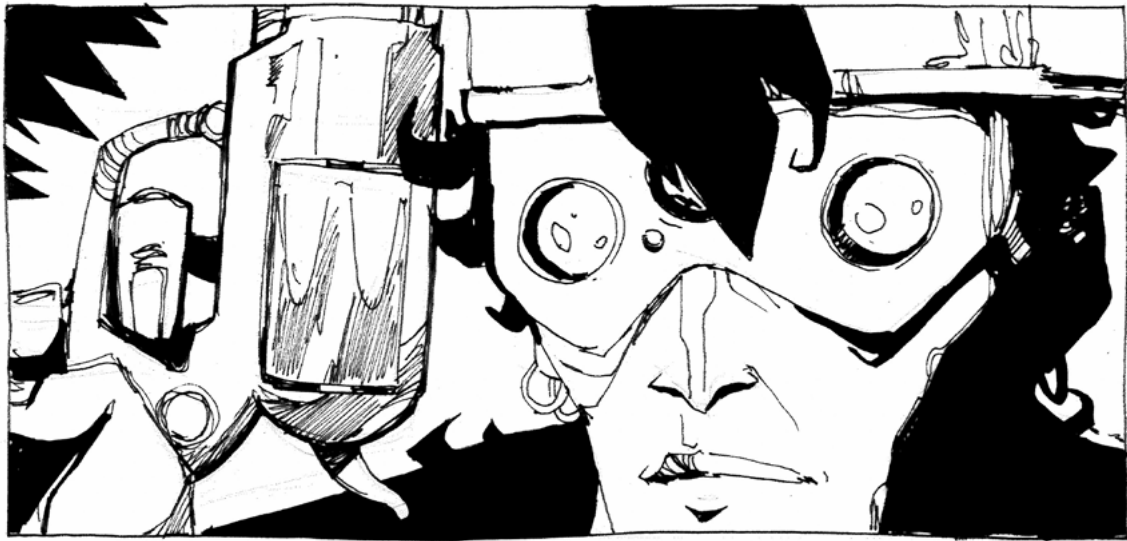
ERO SPAVENTATA MA DOVEVO VEDERE, COSÌ APRII LE PORTE E...

E COSA, CLARICE?

GLI AGNELLI ERANO IMPAZZITI, LI STAVANO MACELLANDO... PROVAI A SALVARNE UNO MA NON CE L'HO FATTA.

ANCORA ADESSO A VOLTE MI SVEGLIO E LI SENTO URLARE, QUEI POVERI INNOCENTI...





TRAINSPOTTING

E COSÌ PENSI CHE
SALVANDO QUELLA
RAGAZZA, IL PIANTO
DI QUEGLI INNOCENTI
CESSERA'?

DOPO IL PROCESSO ERAVAMO TUTTI
AL PUB A FESTECCIARE.
IL POVERO SPUD NON ERA STATO ASSOLTO.
MARK INVECE SÌ.

ERA QUESTO CHE FESTECCIAVAMO.
IL PRIMO GIORNO DELLA NUOVA VITA
DI MARK RENTON.

LO SPERO.

FIDATI, STARAI MEGLIO
SENZA QUELLA
SCHIFEZZA.

LA FUORI C'È DI
MEGLIO DELL'EROINA
RENTS.



RASSICURAZIONI DALLA MADRE.
SORRISI DAL PADRE...

...UNA SECONDA POSSIBILITÀ PER FARE
DI MEGLIO, CON UN PROGRAMMA
DI DISINTOSSICAZIONE
GIÀ AVVIATO...

... EPPURE A MARK IN QUEL
MOMENTO NON TORNAVA
QUALCOSA. MANCAVA
QUALCOSA.



FORSE ERANO I SENSI
DI COLPA PER SPUD
A PARLARE?

OPPURE ERA LA DOSE DI
METADONE DEL PROGRAMMA
DI DISINTOSSICAZIONE
CHE STAVA FINENDO IL SUO EFFETTO?



MA SI DOVEVA ESSERE QUELLO
IL PROBLEMA.

TRE DOSI DI METADONE
GIORNALIERE NON AVREBBERO MAI
POTUTO REGALARGLI QUELLA
SENSAZIONE CHE ADESSO
GLI MANCAVA.

LA FOGA CHE IN PASSATO LO
AVEVA SPINTO A COMPIERE I GESTI
PIÙ ASSURDI.



TUFFARSI IN UN GABINETTO PER UNA
PASTICCA...

... RUBARE AI VECCHI NELLE CASE DI
RIFOSO, O A CHIUNQUE GLI CAPITASSE
A TRO...

...QUELLA SENSAZIONE NON SI POTEVA
RITROVARE FACILMENTE...

...NÉ CON LA SUA FAMIGLIA NÉ
CON I SUOI COSIDDETTI AMICI.



ERA PROPRIO CON LORO CHE
MARK SI ERA SENTITO VUOTO.



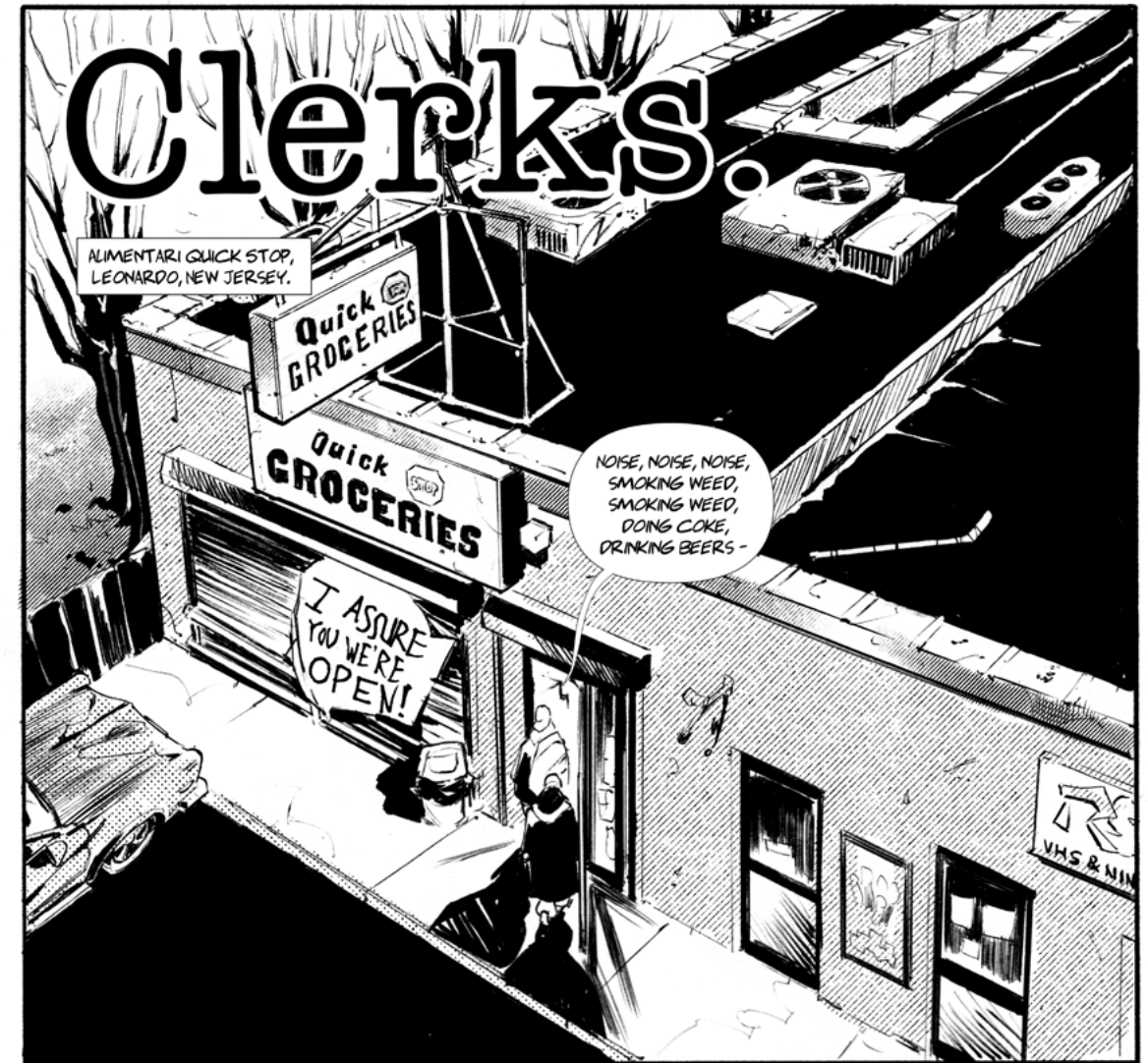
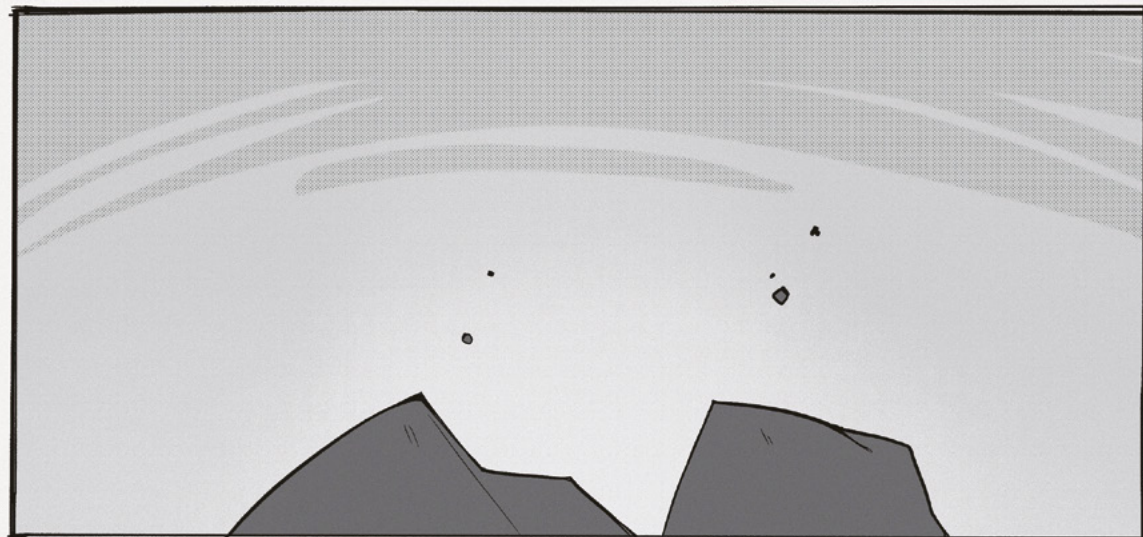
PIÙ SOLO CHE MAI.



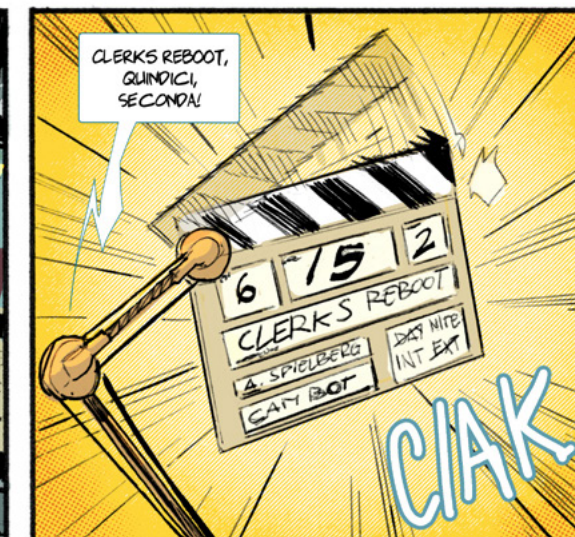
ADESSO NON C'ERA PIÙ TEMPO.

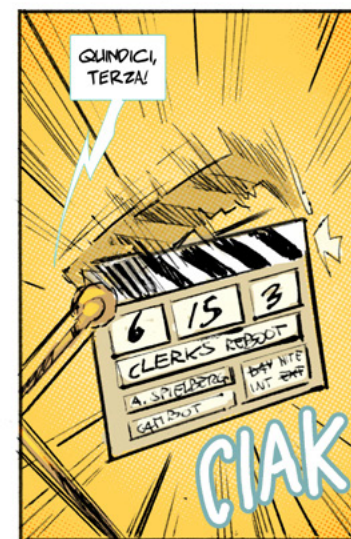
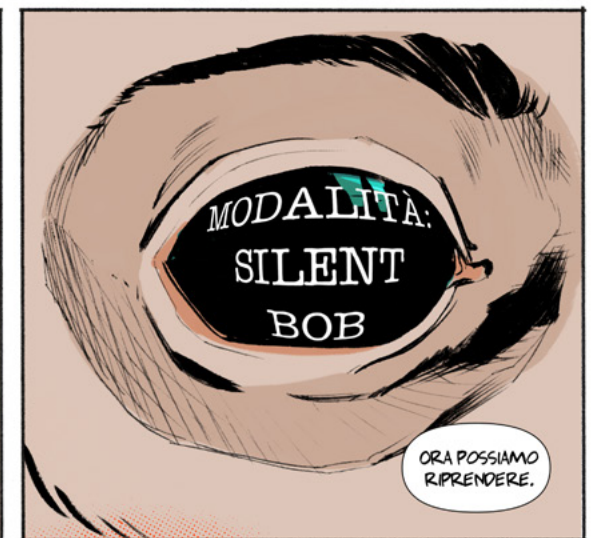
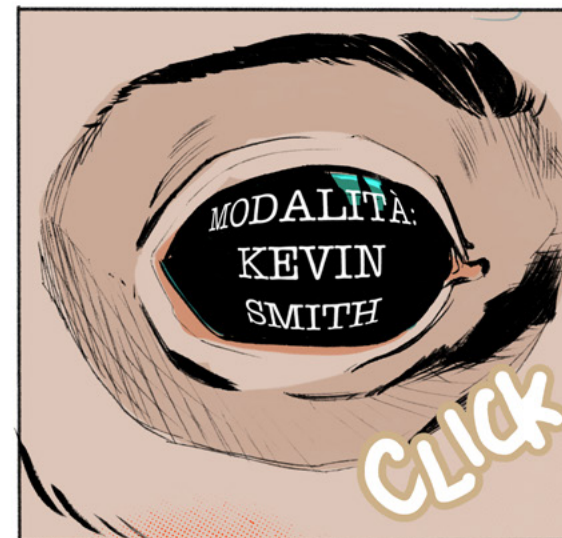
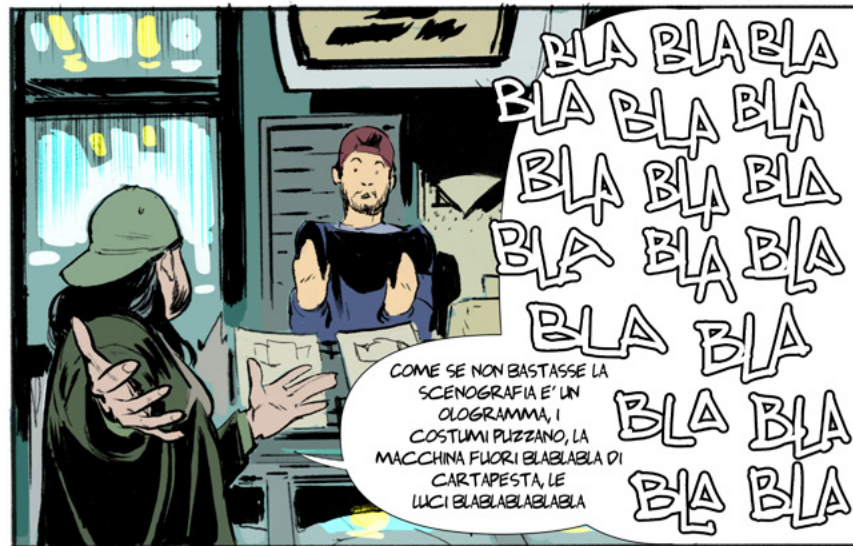
NON POTEVA ASPETTARE FINO ALLA
PROSSIMA INIEZIONE DI METADONE.
LA GIORNATA ERA ANCORA TROPPO LUNGA.

MARK DOVEVA ANDARSENE
DA LÌ USCIRE E RIMETTERSI A CERCARE
QUELLA SENSAZIONE.

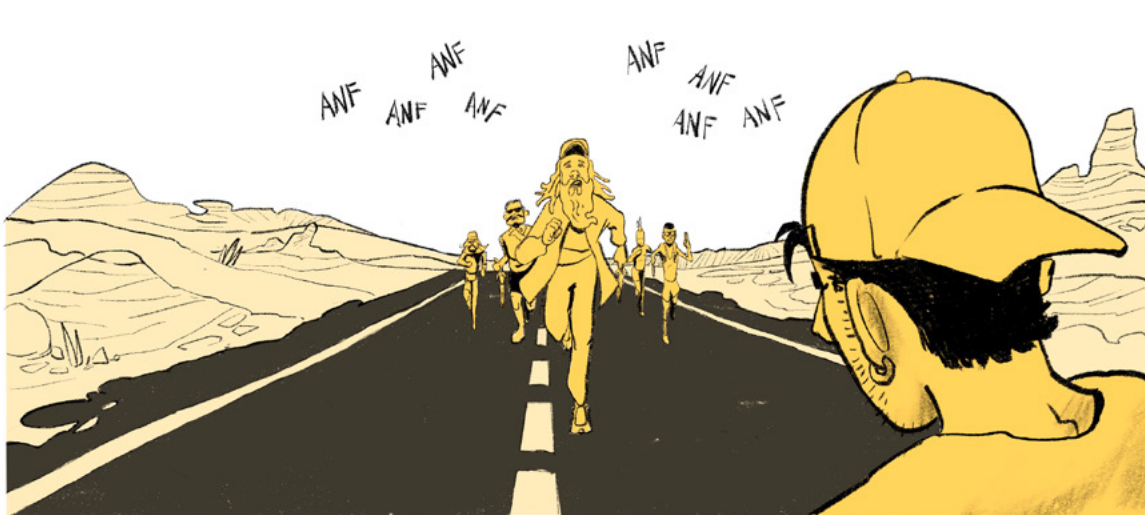
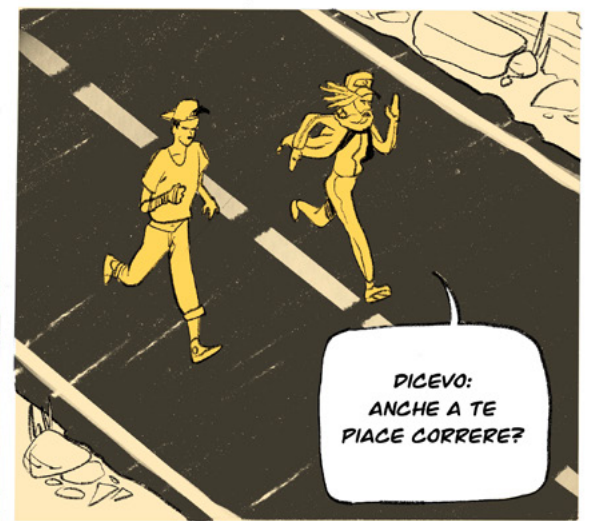


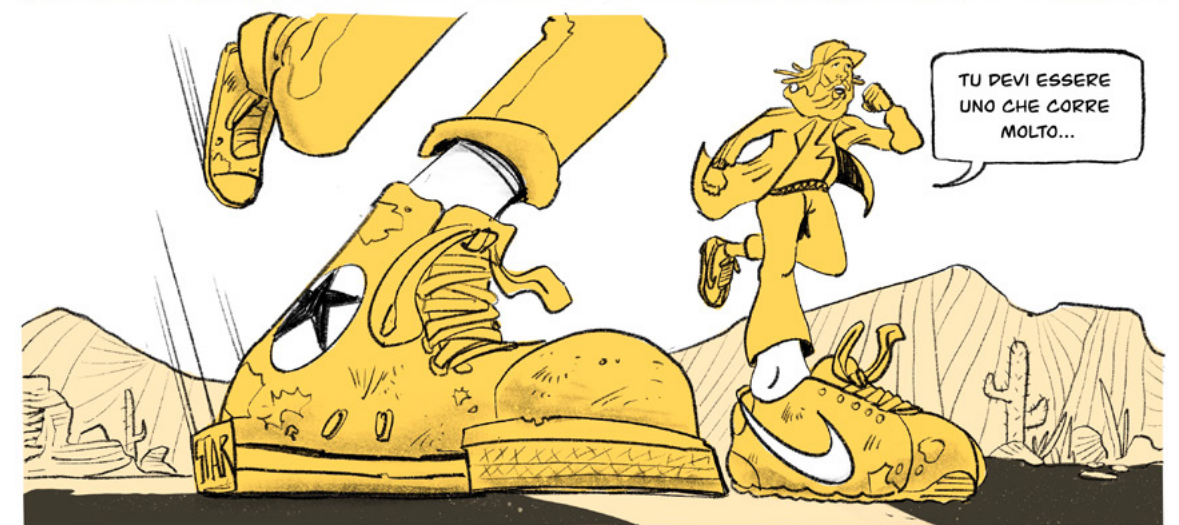
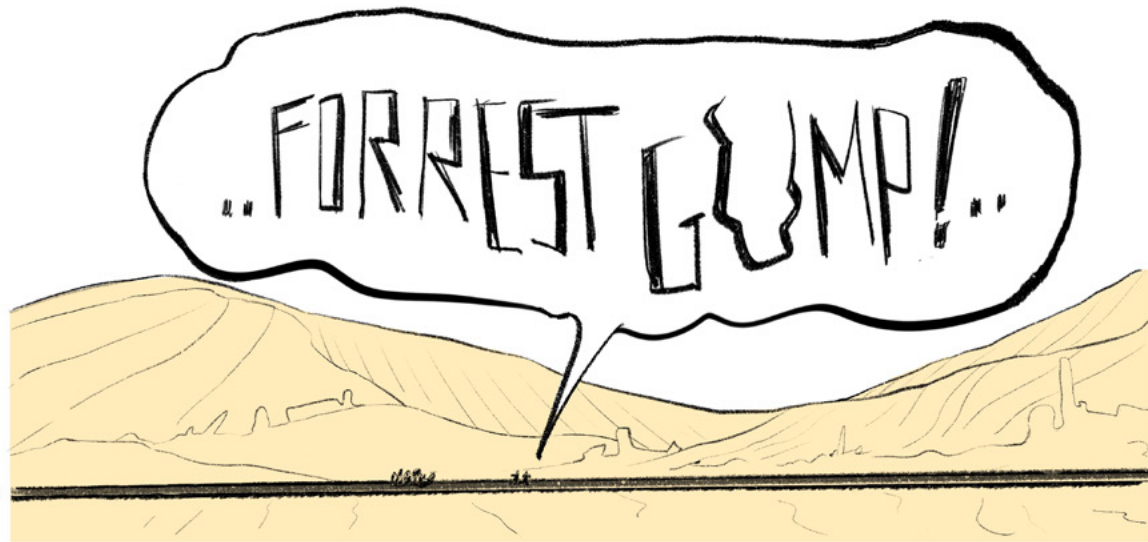


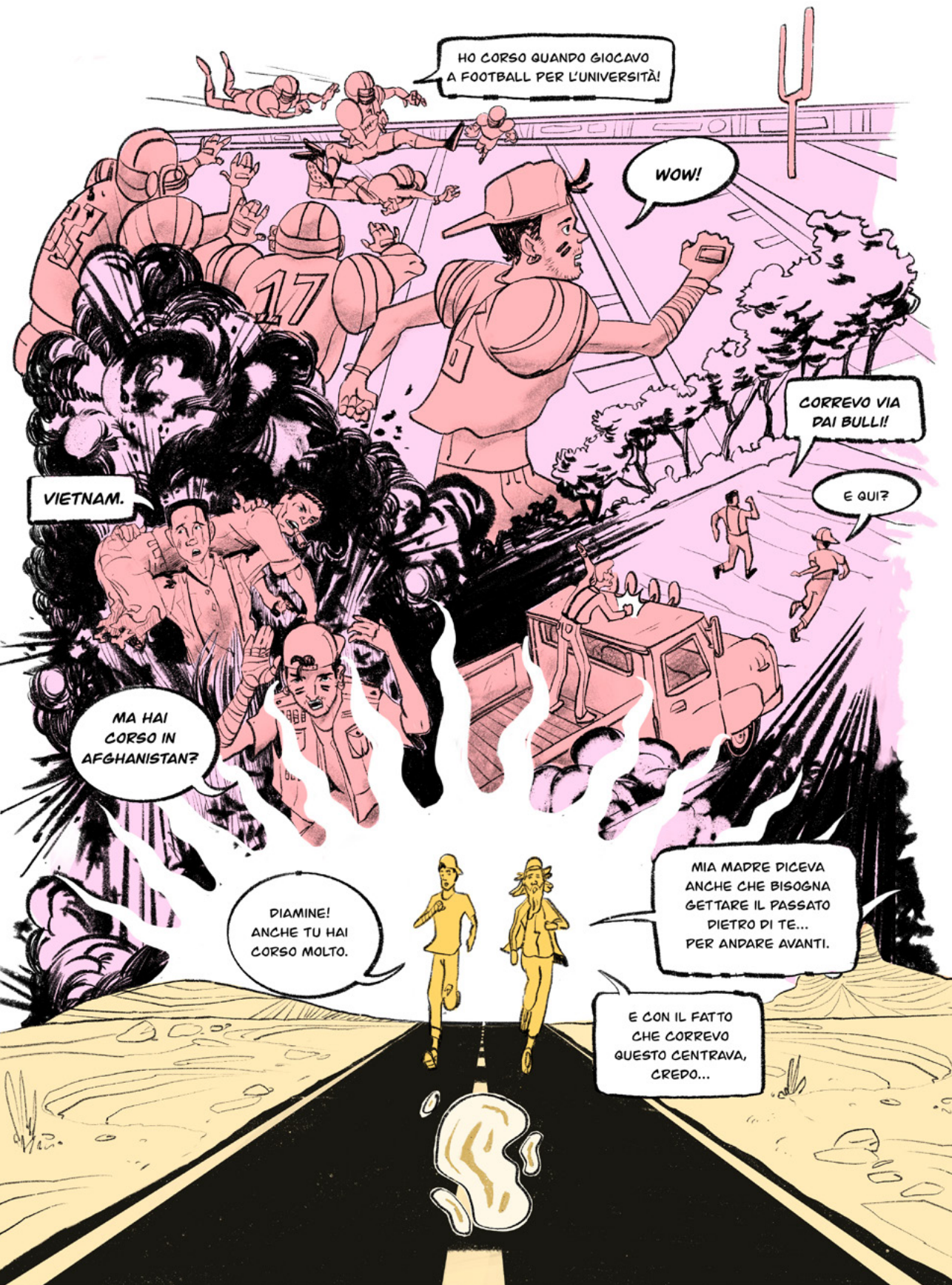












HO CORSO QUANDO GIOCAVO A FOOTBALL PER L'UNIVERSITÀ!

WOW!

CORREVO VIA DAI BULLI!

E QUI?

VIETNAM.

MA HAI CORSO IN AFGHANISTAN?

DIAMINE!
ANCHE TU HAI CORSO MOLTO.

MIA MADRE DICEVA ANCHE CHE BISOGNA GETTARE IL PASSATO DIETRO DI TE... PER ANDARE AVANTI.

E CON IL FATTO CHE CORREVO QUESTO CENTRAVA, CREDO...



È IL MIO MOMENTO FORREST...

OH!

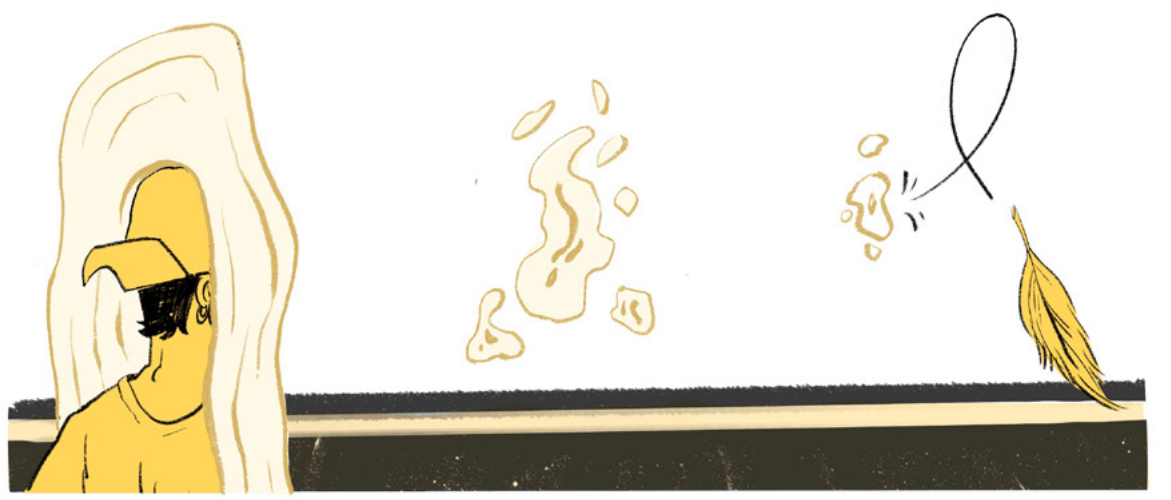
SEI STATO PREZIOSO PER IL MIO FILM. GRAZIE DAVVERO!



EHI ASPETTA ...
MIA MADRE DICE ANCHE CHE NON BISOGNA PARLARE CON GLI SCONOSCIUTI!

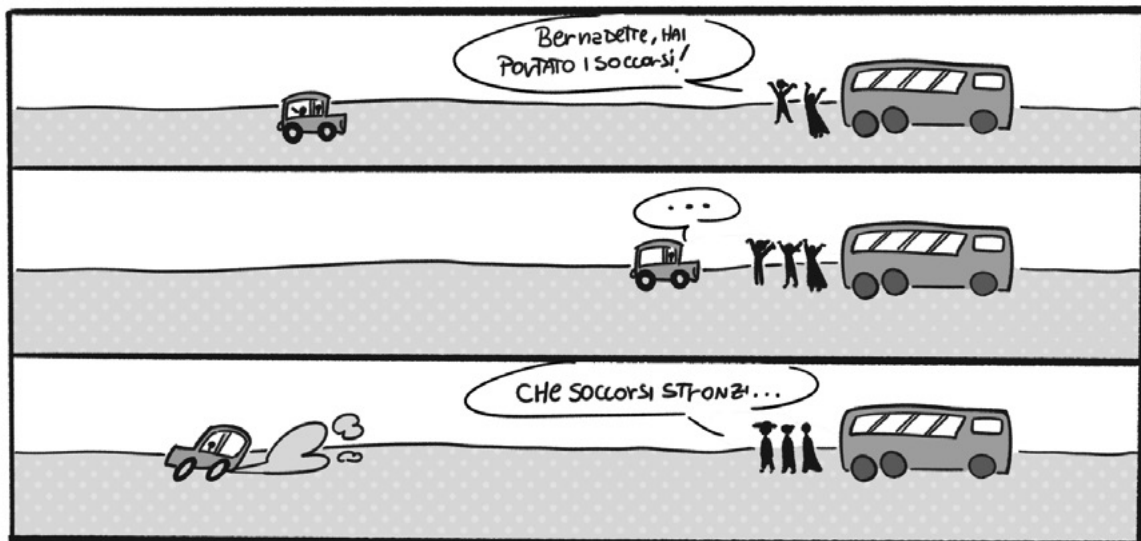
DEVI DIRMIL TUO NOME, VIAGGIATORE!

ALLAN SPIELBERG!



E CON IL FATTO CHE CORREVO QUESTO CENTRAVA, CREDO...







Non puoi dire STOP se non sei il regista!

quel vestito non ti sta bene la metà di quanto non lo stava a me!!!

io... Pensavo mi donasse questo vestito

Non è questo il punto!!

Non potevi prendere il posto di una di ste due bagasce bacucche?? Perché proprio il mio?

Hey!



Beh semplicemente... come dirlo... Per il pubblico di oggi potresti essere un po'... difficile da apprezzare

Difficile?? il film sarà difficile da guardare se non ci sono io!!

Senza di me vi ritroverete la sala vuota! E quei pochi che verranno a vedere questa monnezza si addormenteranno per la noia



HA RAGIONE, ALLAN

Louis!



Felicia è un personaggio complesso, che non sempre rende chiara la motivazione delle sue azioni

IO T'AMAZZ

OH RAAALPH



Sembra infatti che il suo creare chaos sia fine a se stesso, per un suo divertimento personale. Non è che pochi minuti dalla fine del film che capiamo che il suo costante "attaccare" sia in realtà una "difesa"

Perché?

mi piace vedere la gente uscire di testa! mi stuzzica

IL SUO ESSERE STRONZA È UN OTTIMO PUNTO DI PARTENZA Per quello che è il suo percorso di crescita. Non è anche questa la magia del cinema di cui mi parlavi, Allan? Salutare un personaggio e rendersi conto che è completamente diverso da come lo hai conosciuto all'inizio?

Senza i suoi discutibili comportamenti precedenti, molti momenti successivi perderebbero valore

Non devi lasciarti abbattere, ti renderà più forte

IO SO LOTTARE SOLO PERCHÉ L'HO IMPARATO

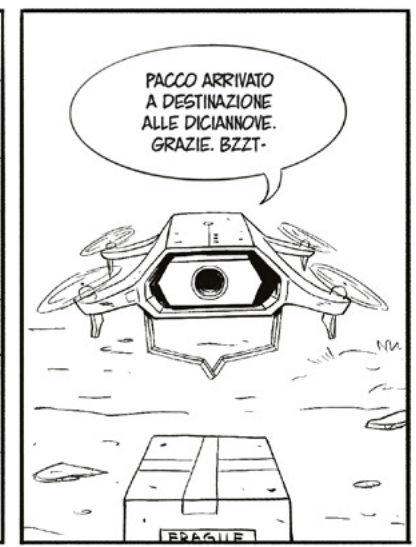
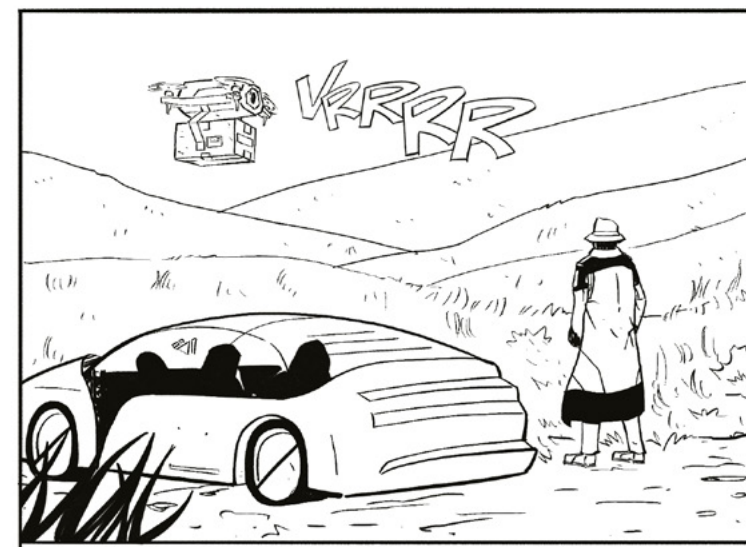


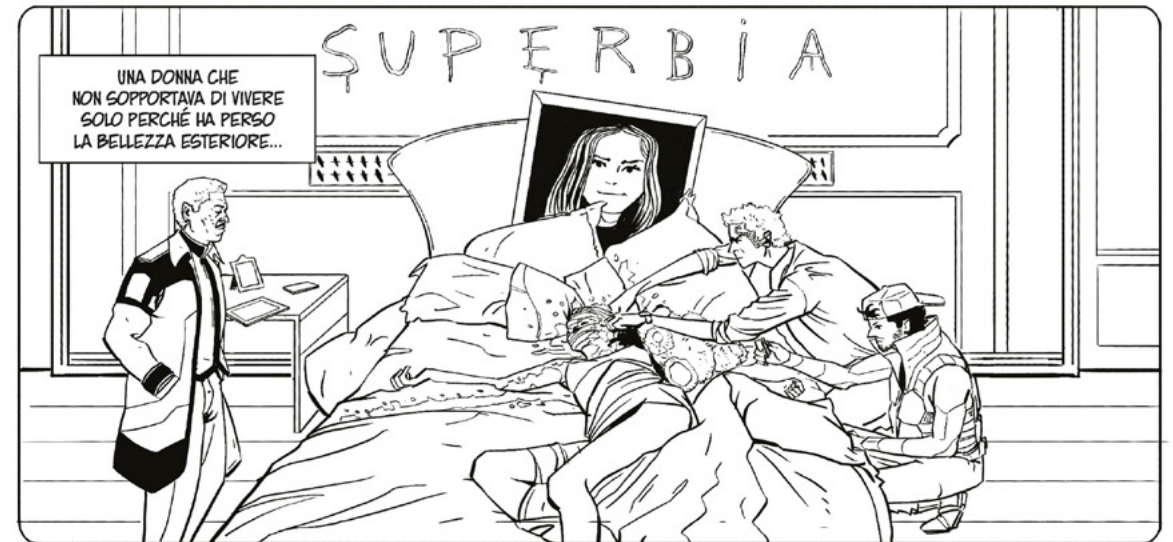
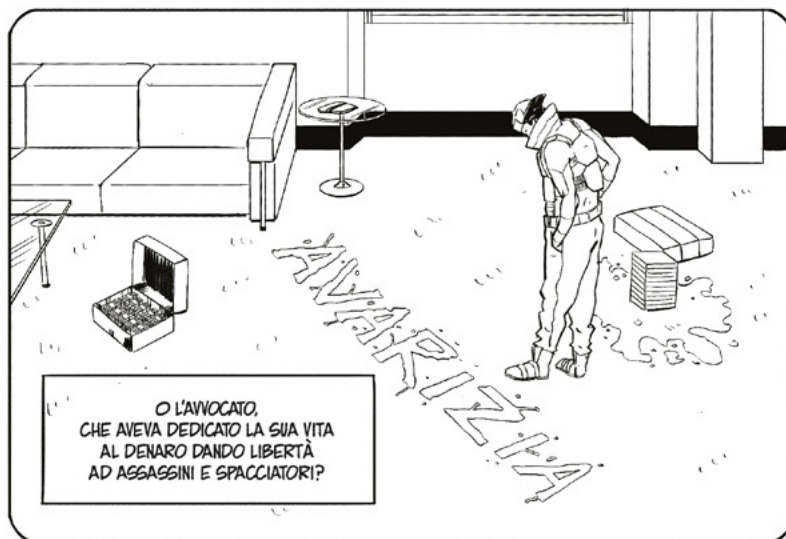
A me va bene che papà abbia un ragazzo

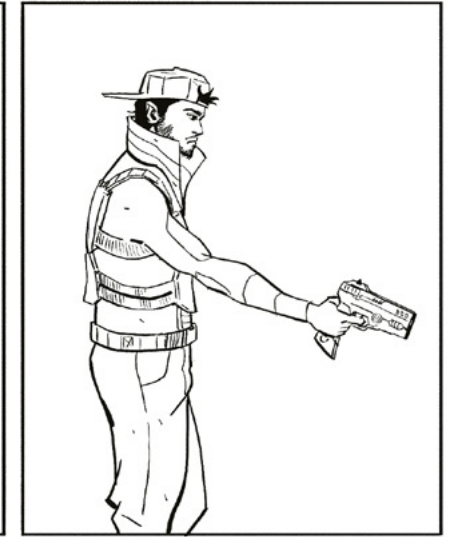
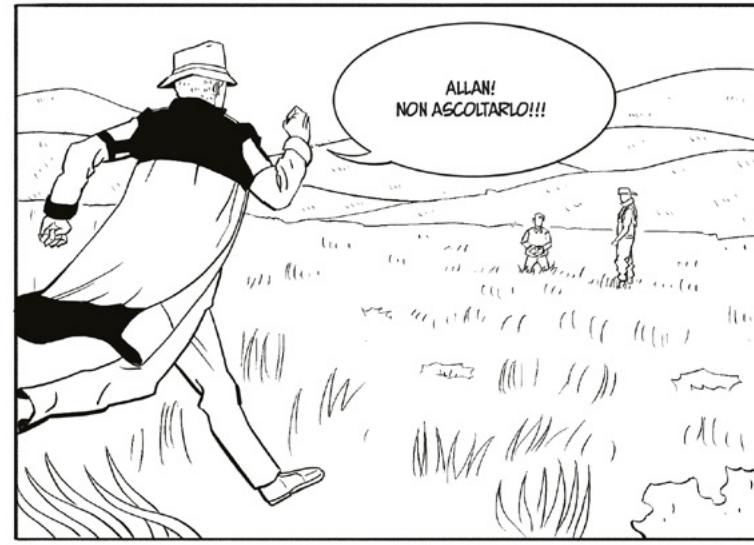
OH.

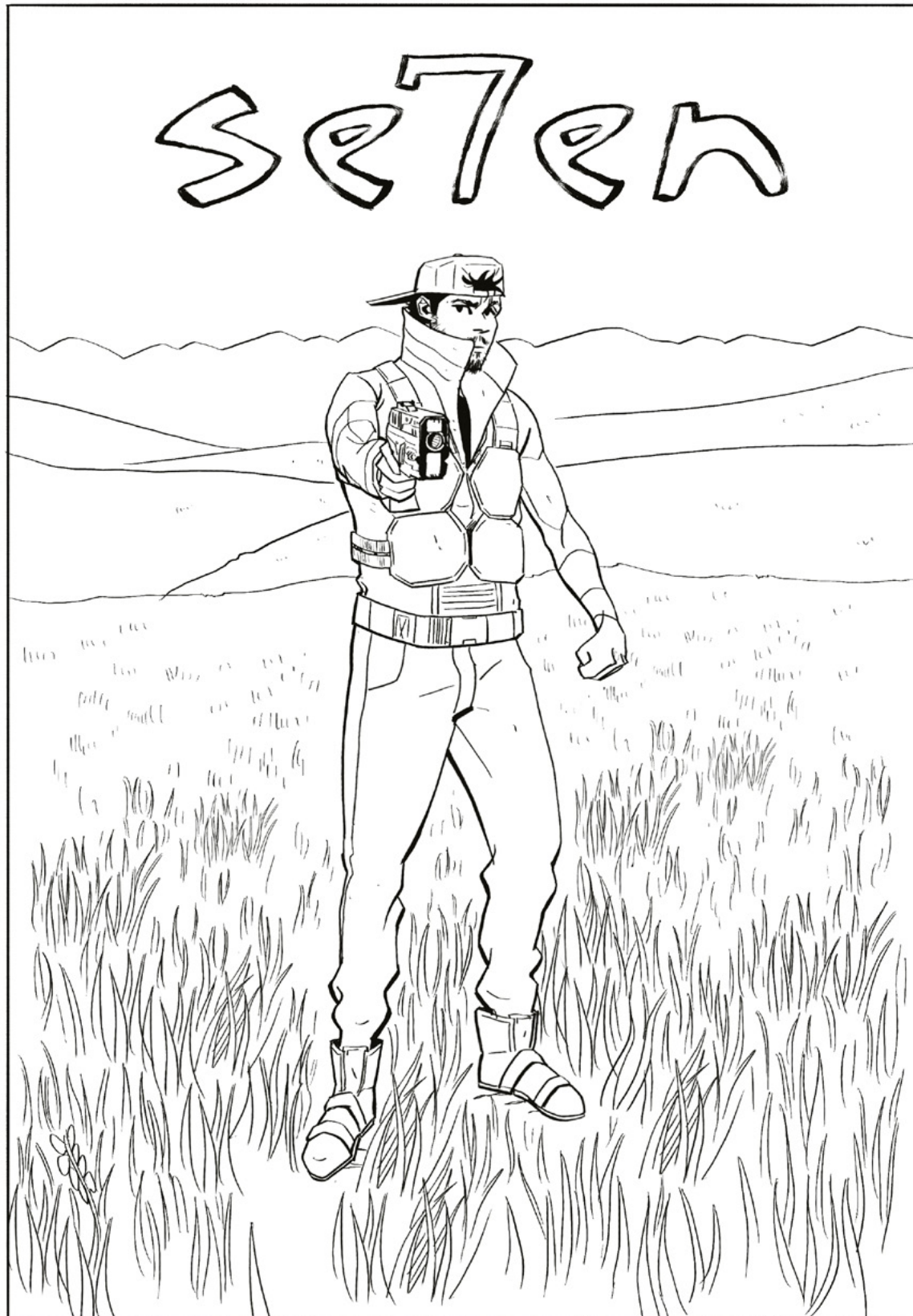
Okok! Ho capito!





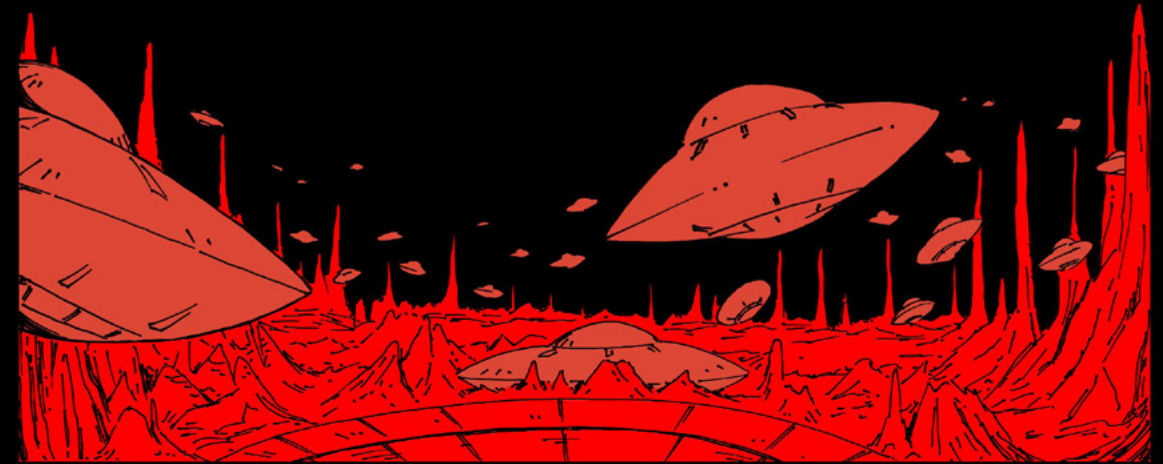






Gottschalk

FINE!



VOI COME REAGIRESTE?

GUARDA QUANTO È BRUTTO!

TIENI PRESENTE, NATHALIE, CHE PER LUI SIAMO ALTRETTANTO BRUTTI

CHE COSA FANTASTICA! VENITE, VENITE SULLA TERRA, VI PREGO!

BAH, IO PENSAVO AI MARZIANI QUANDO ANCORA NON ESISTEVANO!

IL CERVELLO È ENORME... DEV'ESSERE MOLTO INTELLIGENTE! VERO NONNA?

RICHE, SPEGNI QUELLA TELEVISIONE E METTI SU IL MIO VINILE

SE UNO DI QUEI MARZIANI SI FA VEDERE GLI SPACCO LE OSSA!

PROFESSORE, COSA SAPPIAMO DI LORO?

I DATI SONO STATI RACCOLTI E VERIFICATI, PRESIDENTE



SIGNOR PRESIDENTE, DOBBIAMO METTERE L'APPARATO DIFENSIVO IN ALLARME! HANNO CIRCONDATO LA TERRA CON ASTRONAVI DA BATTAGLIA!



PRESIDENTE, IO SUGGERISCO DI ORGANIZZARE UN INCONTRO E VEDERE COSA SUCCEDDE

SÌ, SONO D'ACCORDO. IO SONO FIDUCIOSO!

STIAMO PER ASSISTERE ALL'ALBA DI UNA NUOVA ERA!



...S- SALUTE-SALUTE-SONO-
-L'AMBASCIATORE- DI-MARTE



VENIAMO-IN-PACE
VENIAMO-IN-PACE



LE MASSE IMPAZZIRANNO, QUESTO È CERTO!

AVETE SENTITO?
VENGONO IN PACE!



MMH NO, QUESTO AFFARE È ROTTO. CREDO ABBA DETTO PIÙ UNA COSA DEL TIPO-



ALIENI BASTARDI,
VI ANNAZZO!



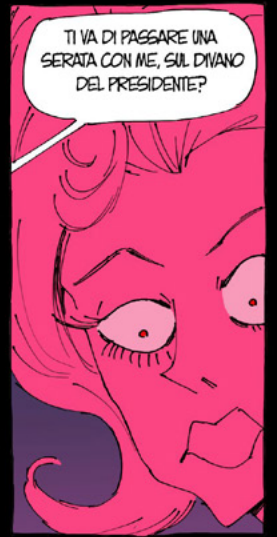
MI ARRENDO!



OH MA TU QUANTI RUCOLI FAI?

CHE PROBLEMA C'È? JACK NICHOLSON FA DUE RUCOLI, NEL FILM ORIGINALE!







PERCHÈ?

PERCHÈ STATE FACENDO TUTTO QUESTO?



PERCHÈ DISTRUGGERE, QUANDO POSSIAMO CREARE?



INSIEME, POSSIAMO AMBIRE ALLA PERFEZIONE



QUIA LA MANO!



MA CHE...!



MARTE E LA TERRA...
...UNA COSA SOLA!



NON POSSIAMO SEMPLICEMENTE... ANDARE D'ACCORDO?







È VERO LOUIS "MARS ATTACKS!" È UNA PARODIA, MA TROVO CHE IL FINALE FACCIA RIFLETTERE

UHP SU COSA?



BEH, SULLA VITA, SU QUANTO IL GENERE UMANO POSSA ESSERE INCOSCIENTE, ARROGANTE O ALTRUISTA

LE CONFERISCO LA MEDAGLIA AL VALORE

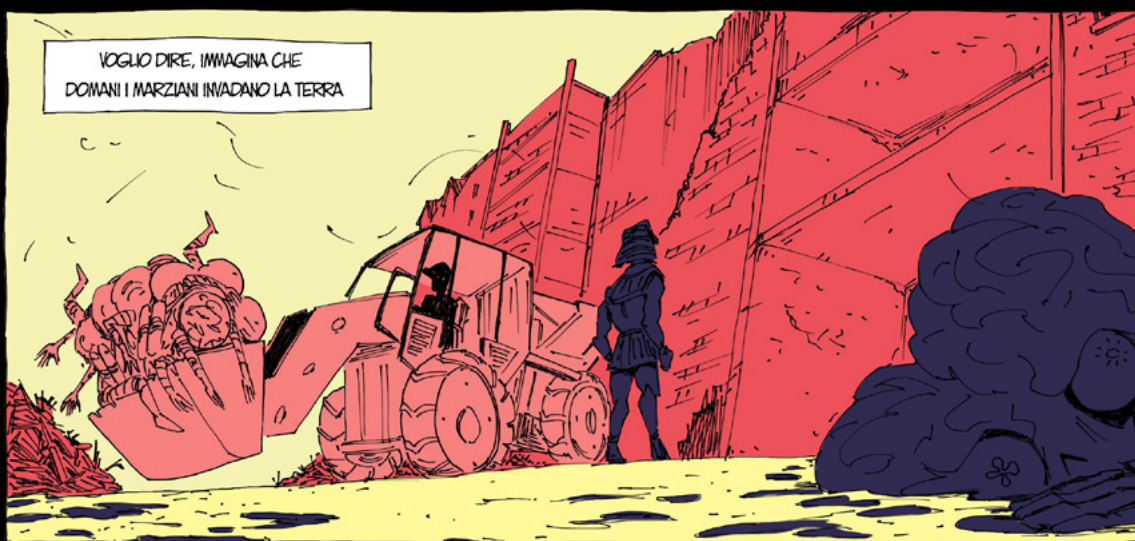
GRAZIE CARA, MA NON PERMETTERE CHE ACCADA MAI PIÙ



DOVREMMO PRENDERE SPUNTO

ORA DOVREMMO IMPEGNARCI TUTTI INSIEME PER RICOSTRUIRE TUTTO QUANTO...

ECCO SÌ, QUESTO... QUESTO È QUANTO GRAZIE PER L'ATTENZIONE



VOGLIO DIRE, IMMAGINA CHE DOMANI I MARZIANI INVADANO LA TERRA



TU COSA FARESTI?





SVELTA DALIA, ENTRA QUI DENTRO.



ASCOLTAMI BENE, QUESTO È IL GIOCO FINALE. DEVI RIMANERE NASCOSTA A TUTTI I COSTI, SE NON TI FARAI TROVARE DAI ROBOTINI LA VITTORIA SARÀ NOSTRA! MI RACCOMANDO CUCCIOLA, NON USCIRE DA QUI... QUALUNQUE COSA ACCADA.

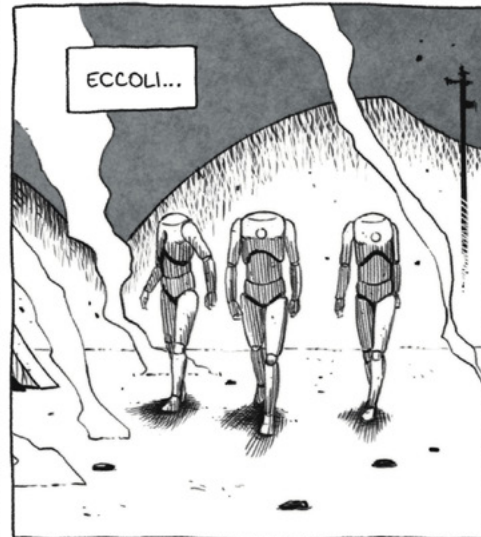
PROMETTILO!

LO PROMETTO.



BRAVISSIMA.

SMACK



ECCOLI...

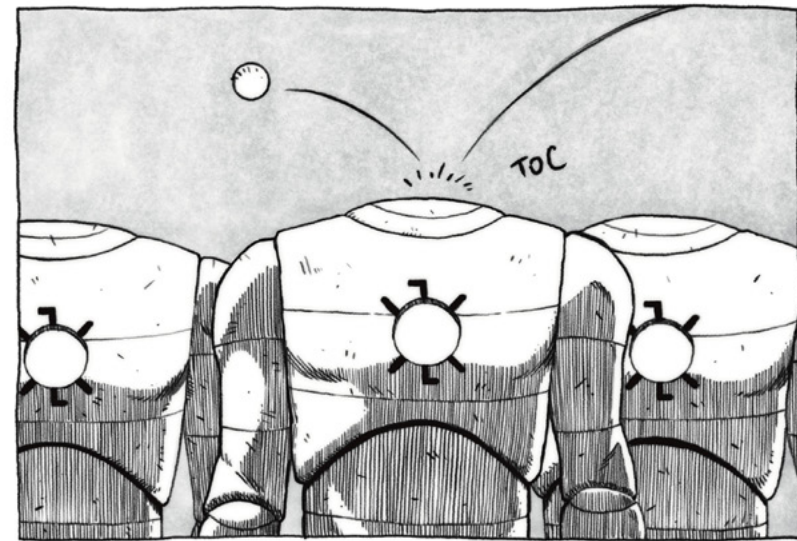


MALEDIZIONE, STANNO CERCANDO PROPRIO LA INTORNO.

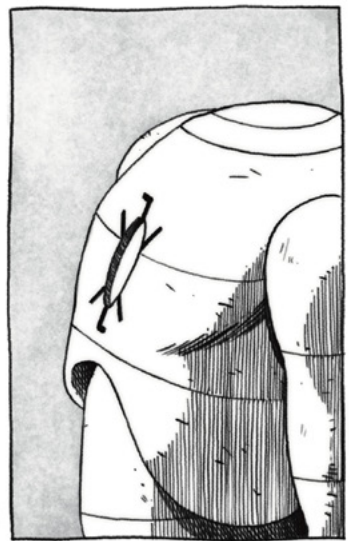
VI PREGO ANDATEVENE...

ANDATE VIA.

ANDATE VIA!



TOC



SIGNORI E SIGNORE, IBRIDI E ANDROIDI, ROBOTINI ED ELETTRODOMESTICI DI OGNI FORMA E COLORE... BUONASERA! STATE PER ASSISTERE AD UNO SPETTACOLO UNICO NEL SUO GENERE.

IN MEZZO A VOI, COL CUORE IN MANO, C'E' RAFI, IL PRINCIPE DI TUTTE LE CAUSE PERSE.

APRITE GLI OCCHI E SGRANATE GLI OBIETTIVI, PERCHE' QUI, ADESSO...

RESTERETE IMPRESSIONATI.



INTERROMPI LA PROCEDURA IN ATTO E SEGUICI, UMANO. OGNI INSUBORDINAZIONE VERRA' PUNITA.



LA RESISTENZA E' INUTILE.



CLIK



INTERROMPI LA PROCEDURA IN ATTO E SEGUICI, UMANO.
QUESTO È L'ULTIMO AVVERTIMENTO.

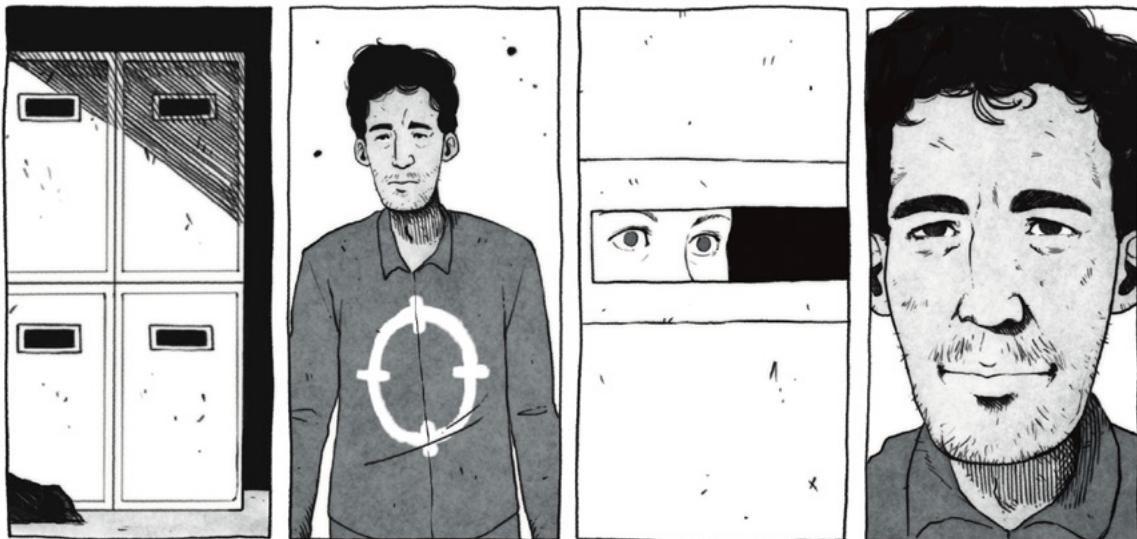
FSSSS

LA RESISTENZA È INUTILE.

TOC

TOC

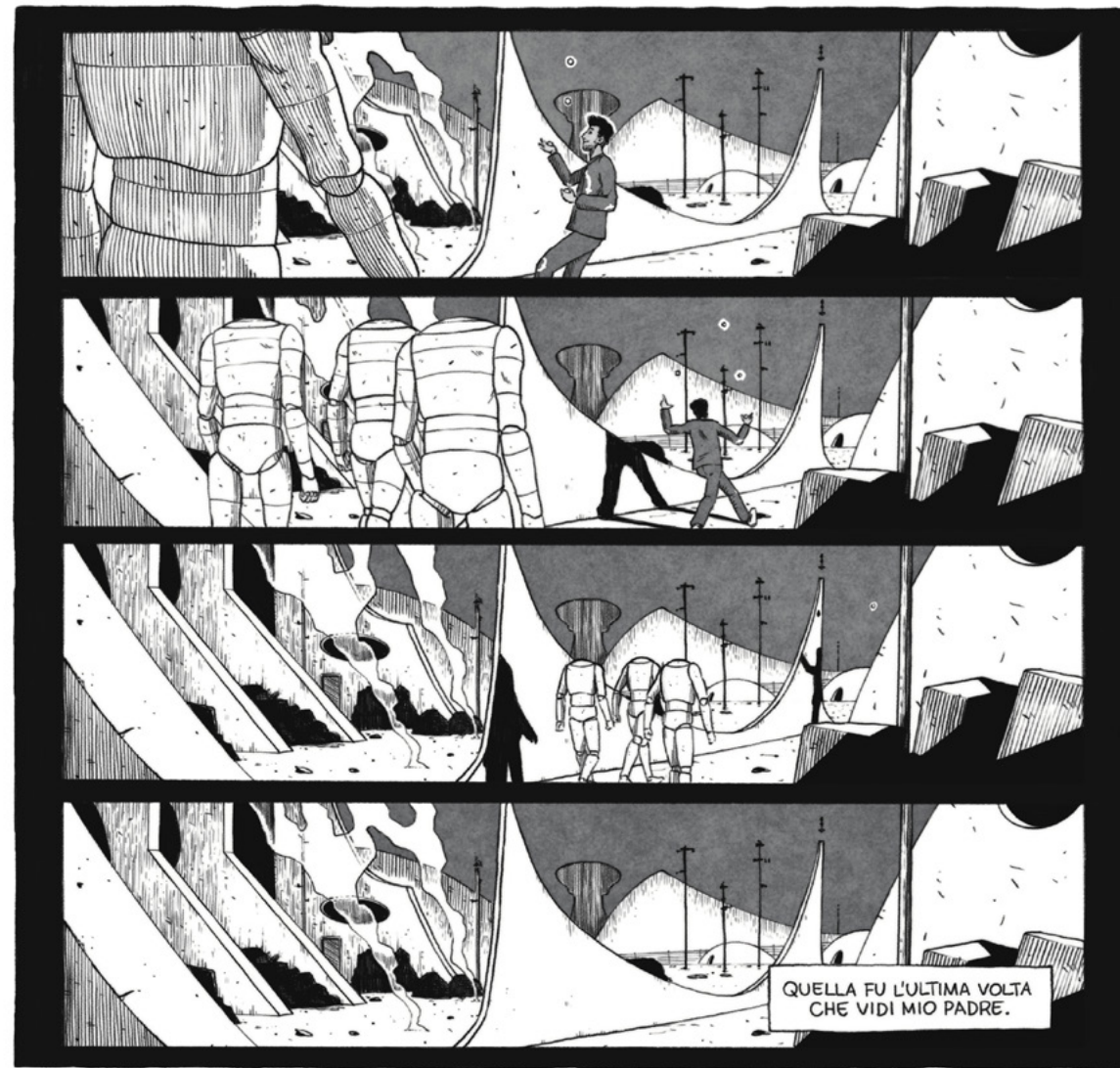
TOC



ANDIAMO ROBOTINI, SEGUITEMI. LO SPETTACOLO È APPENA INIZIATO.

NON VE NE PENTIRETE, IL DIVERTIMENTO È GA-RAN-TI-TO!

SU, CORAGGIO, DA QUESTA PARTE!



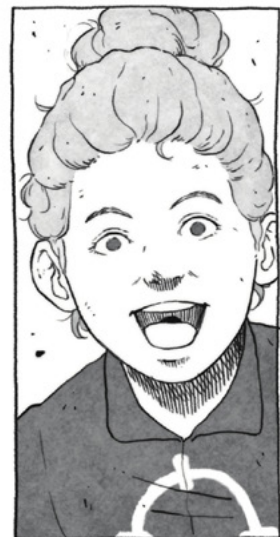
QUELLA FU L'ULTIMA VOLTA CHE VIDI MIO PADRE.

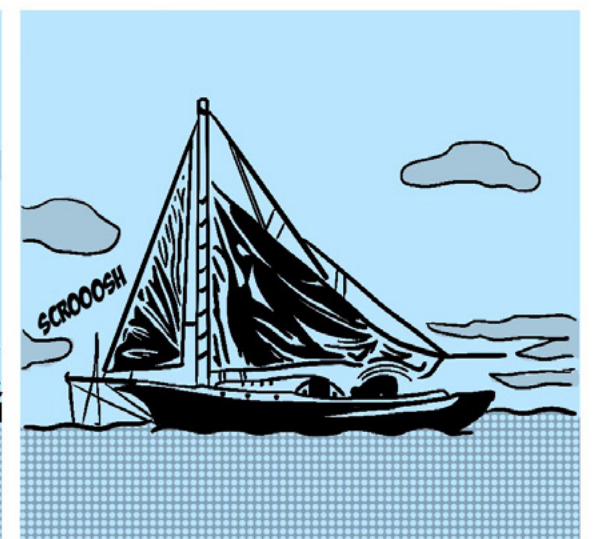
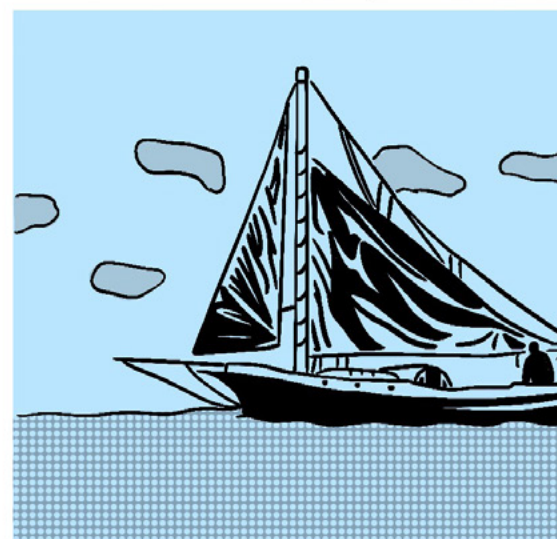
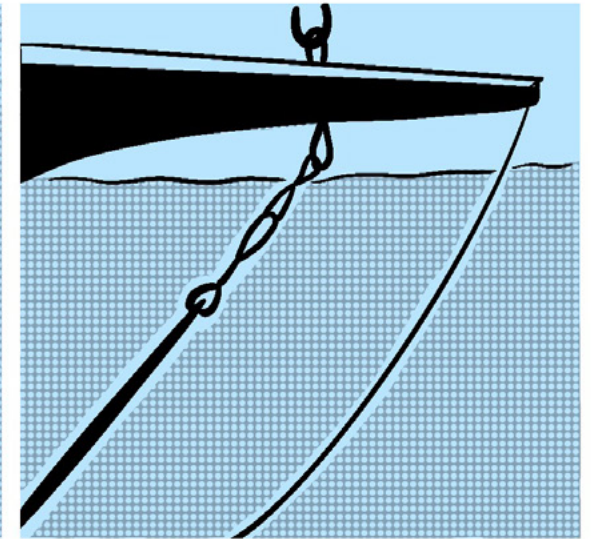
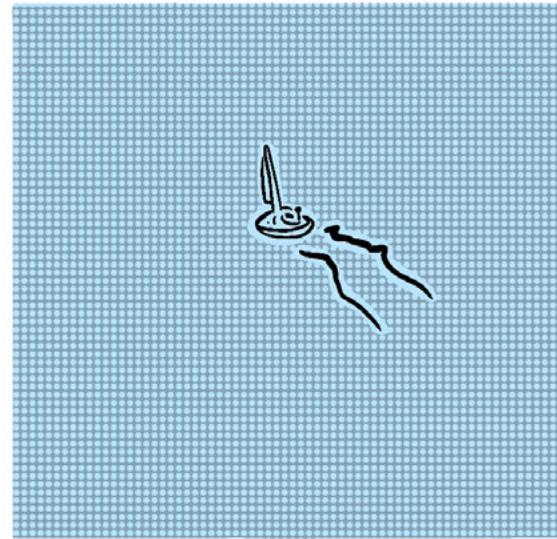


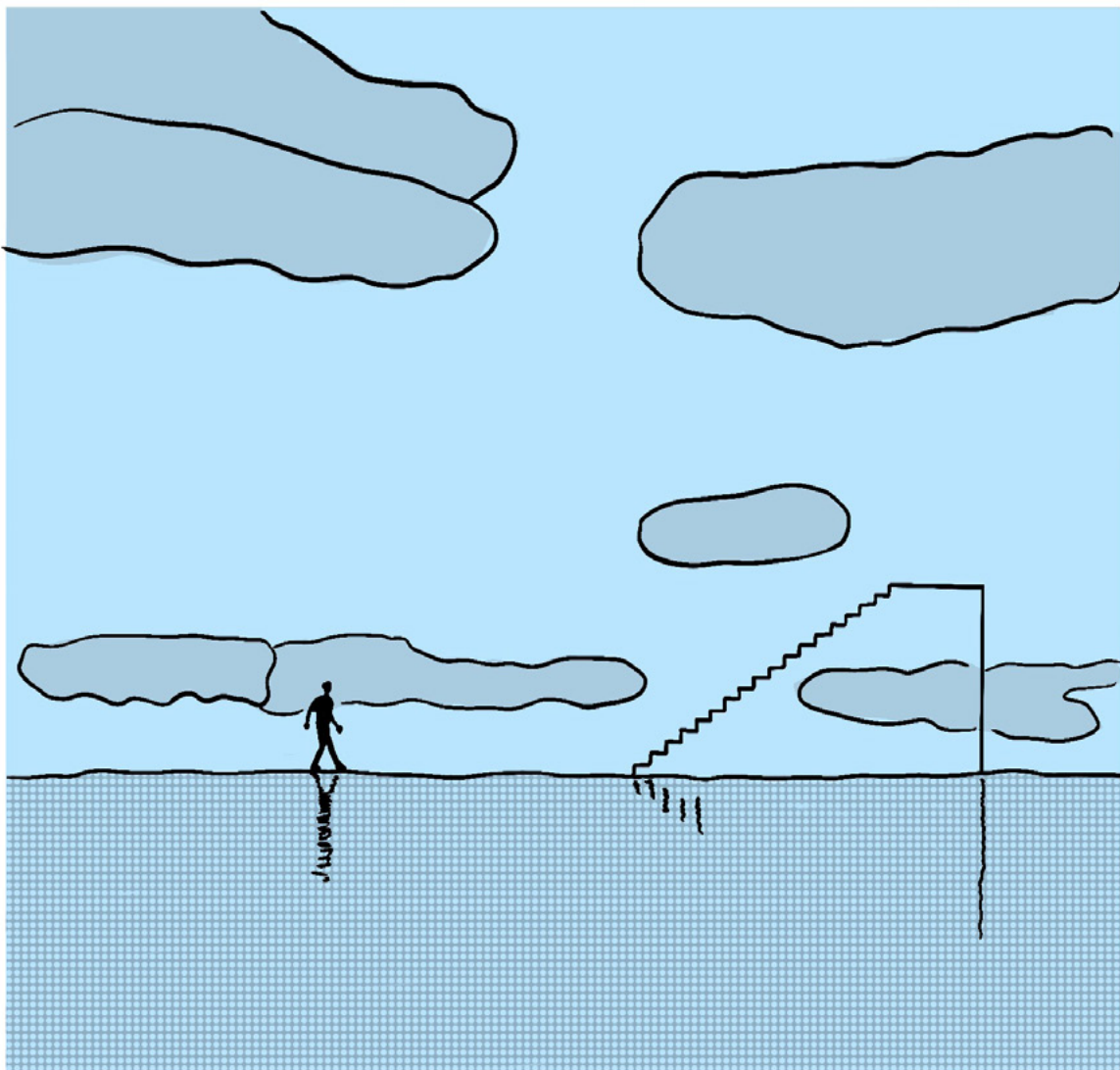
PASSARONO LE ORE.

LE PRIME LUCI DELL'ALBA.

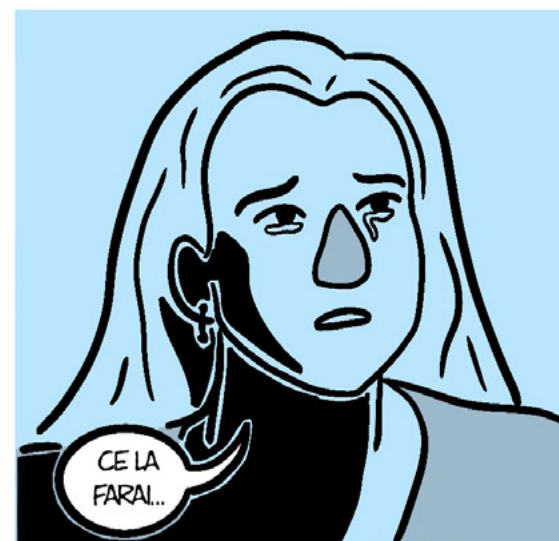
RICORDO IL SILENZIO.



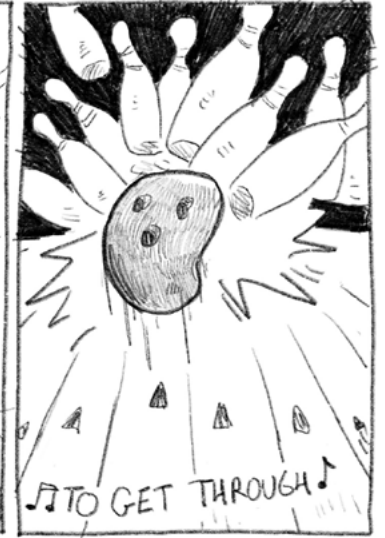
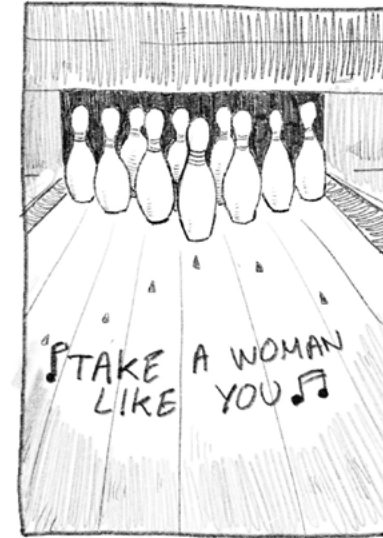
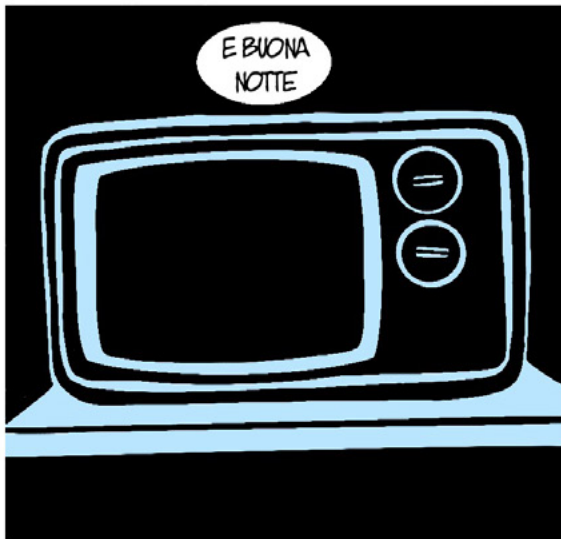
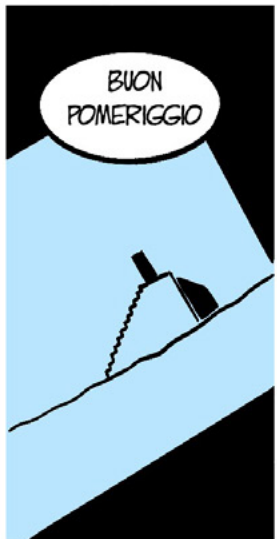


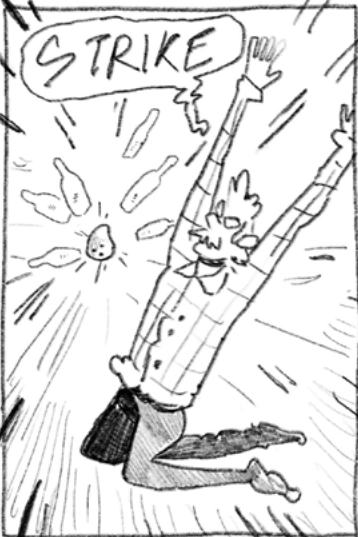
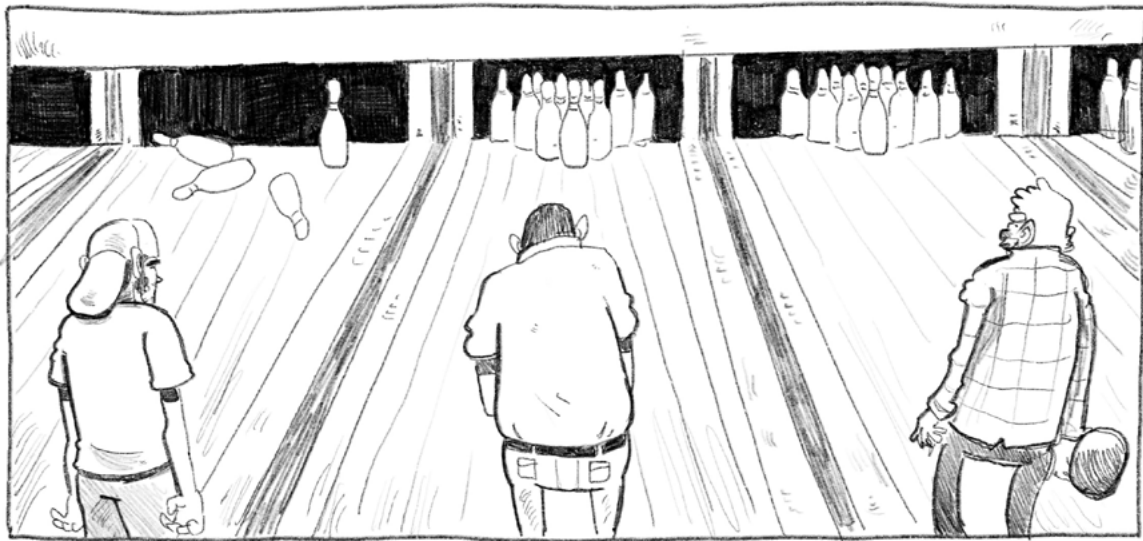














MAGARI FINENDO COINVOLTI
IN UN RAPIMENTO COME
CORRIERI, GIÀ CHE CI
SIAMO PROPRIO DURANTE
UNA PARTITA DI TORNEO!

QUESTO NON È IL
VIETNAM! È IL BOWUNG!
CI SONO DELLE REGOLE!

STAI PER
ENTRARE IN
UNA VALLE
DI LACRIME

STANNO CHIAMANDO
GLI SPIA...

VA BENE!

STRONCO
SCROCCATO

COS'È CHE FA
DI UN UOMO
UN UOMO,
SIGNOR LEBOWSKI?

UN PAIO
DI TESTICOLI

WE Have bunny-gather one
million dollars in unmarked **BRUTTO TRIP**
Non-CONS **EXECUTIVE** TWENTYies!
A **WAIT** INSTRUCTIONS. NO Funny **STUFF**

SAI COSA DICEVA LENIN?
TU TROVA LA PERSONA
CHE CI TRAE BENEFICIO
E...

OBLADI OBLADÀ--

E, PERCHÉ NO, PUÒ ANCHE CAPITARE
CHE I SOLDI DEL RISCATTO CI
VENGANO RUBATI DA SOTTO AL NASO

SI È RAPITA
DA SOLA!

MA CHE CAZZO TI
FRULLA IN TESTA?

HAI INDOVINATO! MI È
FRULLATA IN TESTA UN'IDEA

WALTER!

ASPETTA!

CONQUISTIAMO
LA COLLINA!

RATATATATATA

CERTO, LA VITA NON È DRITTA COME UNA PISTA DA BOWLING, MA ALLE VOLTE, SE SI SA ASPETTARE, ANCHE I BIRILLI PIÙ OSTICI POSSONO CADERE SPARENDO IN UN'OSCURITÀ PIÙ NERA DEL BATACCIO DI UN MANZO NERO IN UNA NOTTE SENZA LUNA NELLA PRATERIA...

QUESTO È IL TUO COMPITO LARRY?

QUESTO È IL TUO COMPITO LARRY?

STAI UCCIDENDO TUO PADRE, LARRY

NOI NON CREDIAMO IN NIENTE

TI TAGLIAMO IL CETRIOLO

FUORI DALLA NIA CITTÀ, MEZZASEGA

Treehorn

EAGLES

PERSONALMENTE È CONFORTANTE SAPERE CHE QUALCUNO LÀ FUORI SA PRENDERLA COME VIENE... LA VITA INTENDO

ANCHE SE NON È SEMPRE FACILE.

ADDIO PRINCIPINO

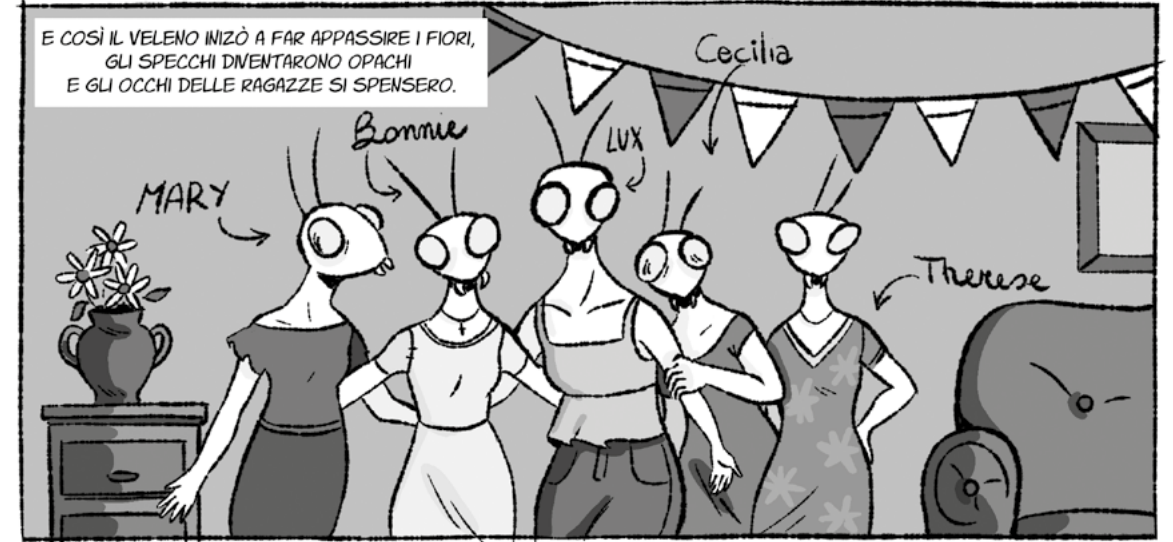
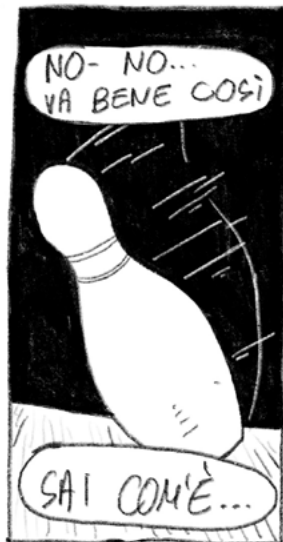
Folgers

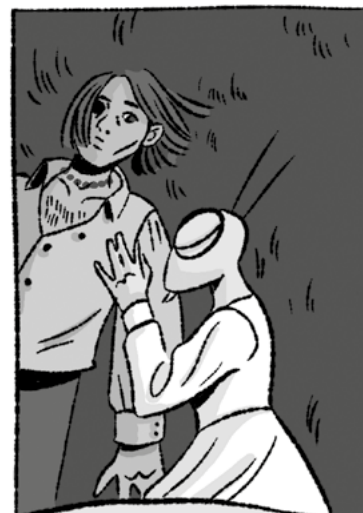
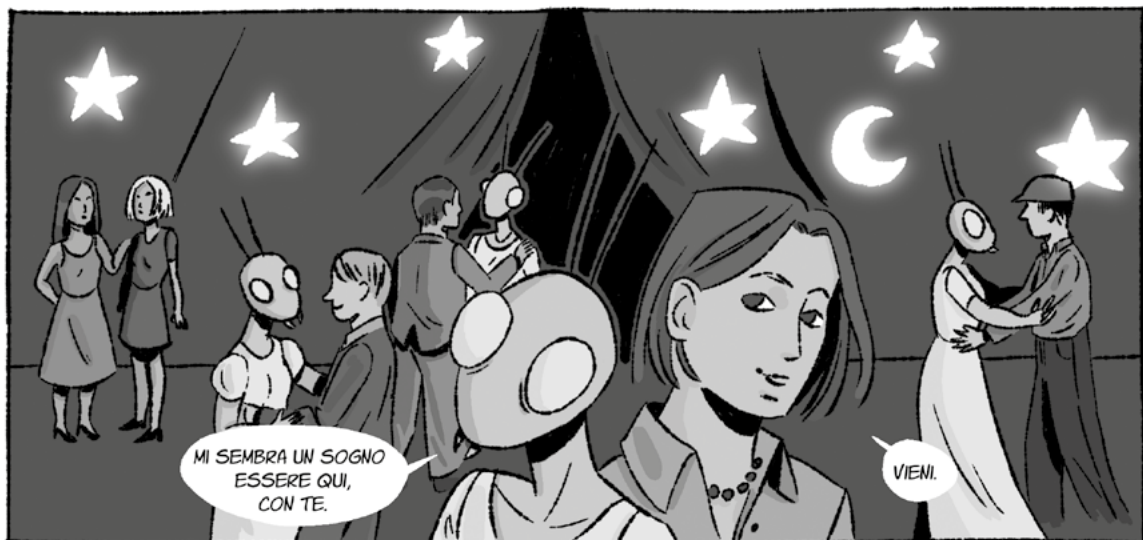
TRANQUILLO AMICO

URRUGH

I SOCCORSI SONO GIÀ PER STRADA...







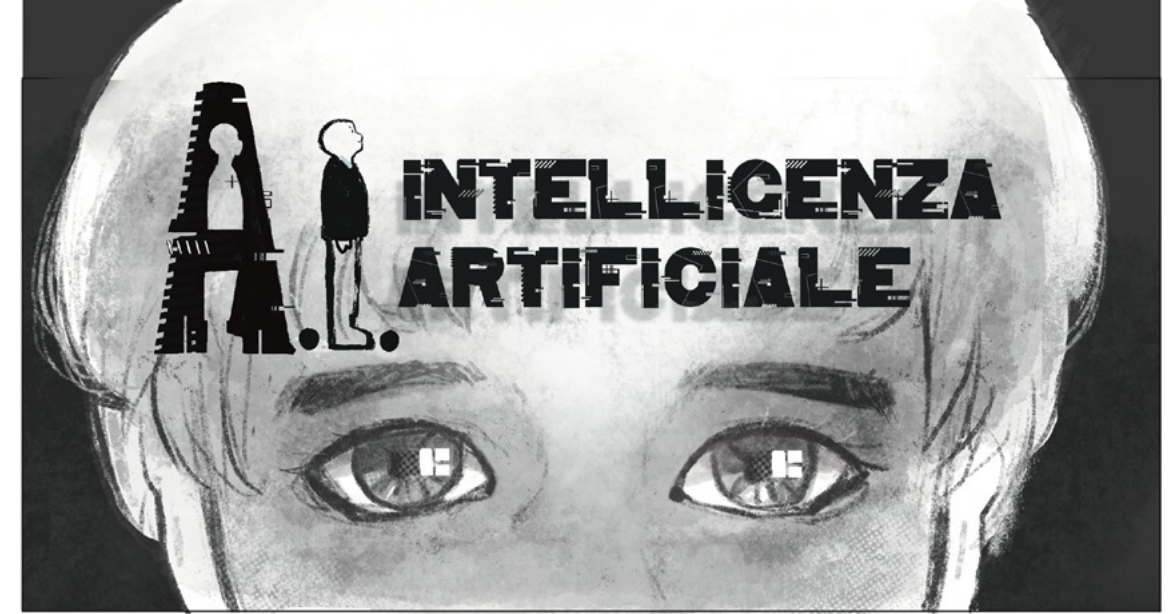
you're my playground love...



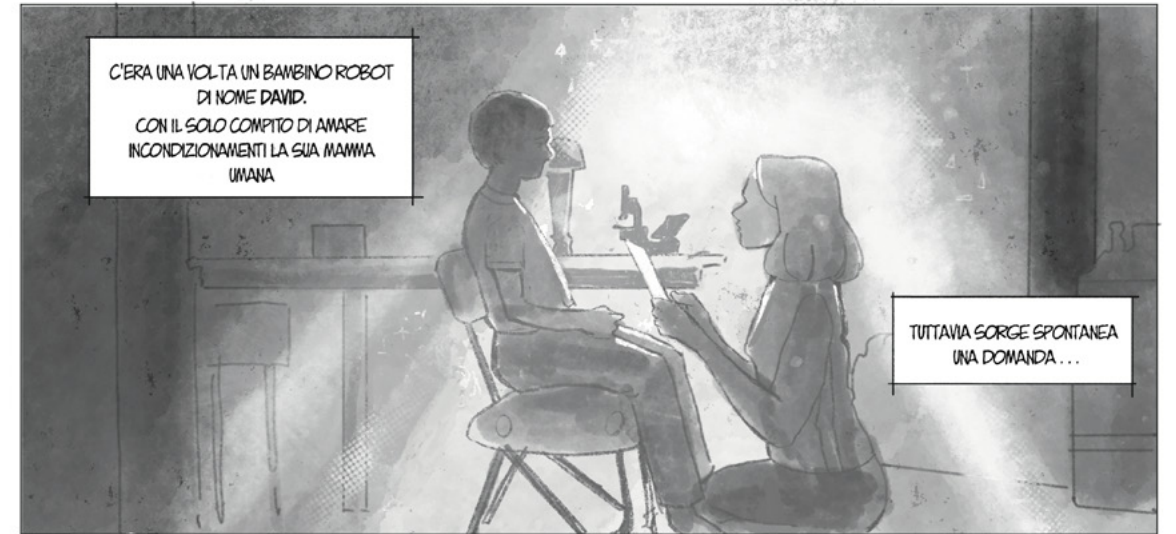
LA CASA BIANCA CHE VEDEVO DALLA MIA FINESTRA RIMASE VUOTA,
I MURI ERANO IMPREGNATI DEL SUONO DELLE LORO VOCI E DELL'ECCO DEI GIOCHI.
RUSCIMMO PERÒ A PRENDERE LE FOTO DI FAMIGLIA.



I RAGAZZI CI FANNO RIDERE MA NON CI CONOSCONO,
NON CAPIRANNO MAI CHI SIAMO DENTRO I NOSTRI CORPI DI DONNA.
NON COMPRENDONO IL NOSTRO DOLORE, NOI SIAMO DEGLI EMBRIONI,
NON SIAMO MASCHIO O FEMMINA: CI MASCHERIAMO DA CREATURE MOSTRUOSE E POI DA FATE,
SCHERZIAMO CON LORO E CI SENTIAMO PICCOLE,
SIAMO FIAMME CHE GIOCANO COL MONDO.



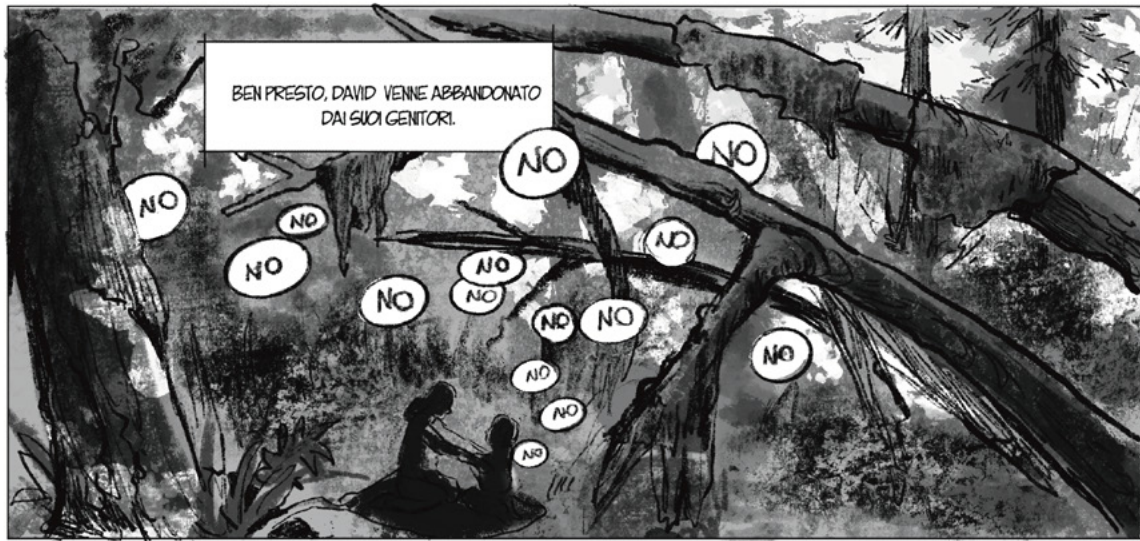
C'ERA UNA VOLTA UN BAMBINO ROBOT
DI NOME DAVID.
CON IL SOLO COMPITO DI AMARE
INCONDIZIONAMENTI LA SUA MAMMA
UMANA



TUTTAVIA SORGE SPONTANEA
UNA DOMANDA...

SE UN ROBOT POTESSE
SINCERAMENTE AMARE UNA PERSONA
QUALI RESPONSABILITÀ AVREBBE
QUELLA PERSONA NEI CONFRONTI
DI QUEL MECHA?





BEN PRESTO, DAVID VENNE ABBANDONATO
DAI SUOI GENITORI.

NO

NO

NO

NO

NO

NO

NO

NO

NO

NO

NO

NO



DAVID TI DISTRUGGEREBBERO!
DAVID!



SCUSAMI SE
NON SONO VERO

SCUSAMI SE HO FERITO
TE, HO FERITO
MARTIN!

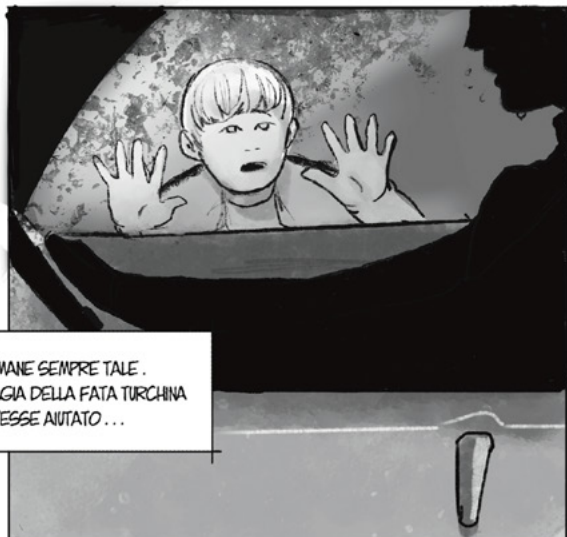


MAMMA SE PINOCCHIO
È DIVENTATO
UN BAMBINO VERO POSSO
DIVENTARLO ANCHE IO!

LE FAVOLE NON
SONO VERE !!



SCUSAMI DI NON AVERTI PARLATO
DEL MONDO!



UN ROBOT RIMANE SEMPRE TALE .
A MENO CHE LA MAGIA DELLA FATA TURCHINA
NON LO AVESSE AIUTATO ...



I SENTIMENTI SONO CIÒ
CHE CI RENDE REALI ?

SONO QUESTI I FRUTTI
DELLA PASSIONE ?

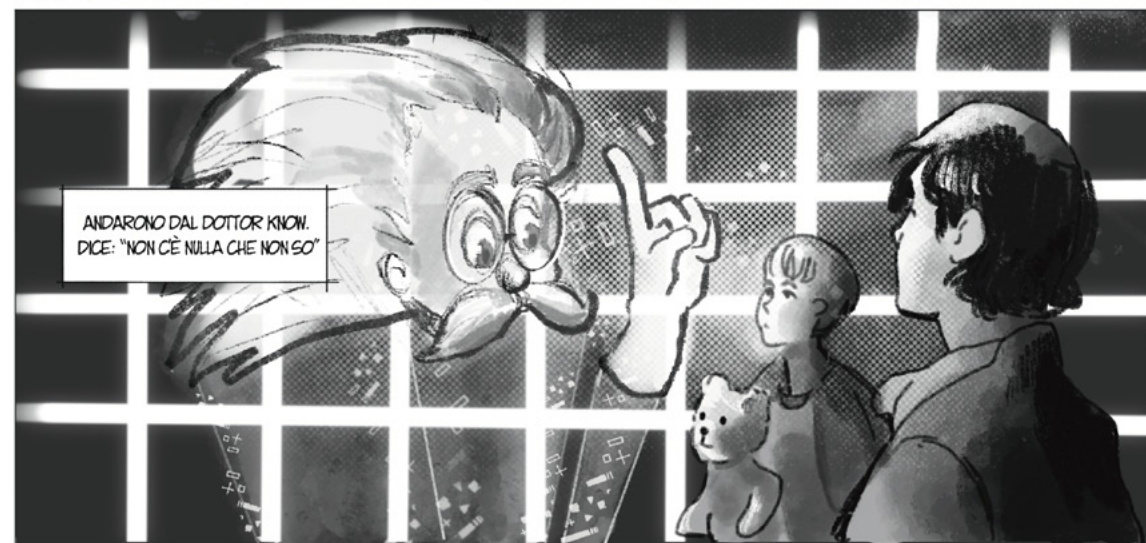
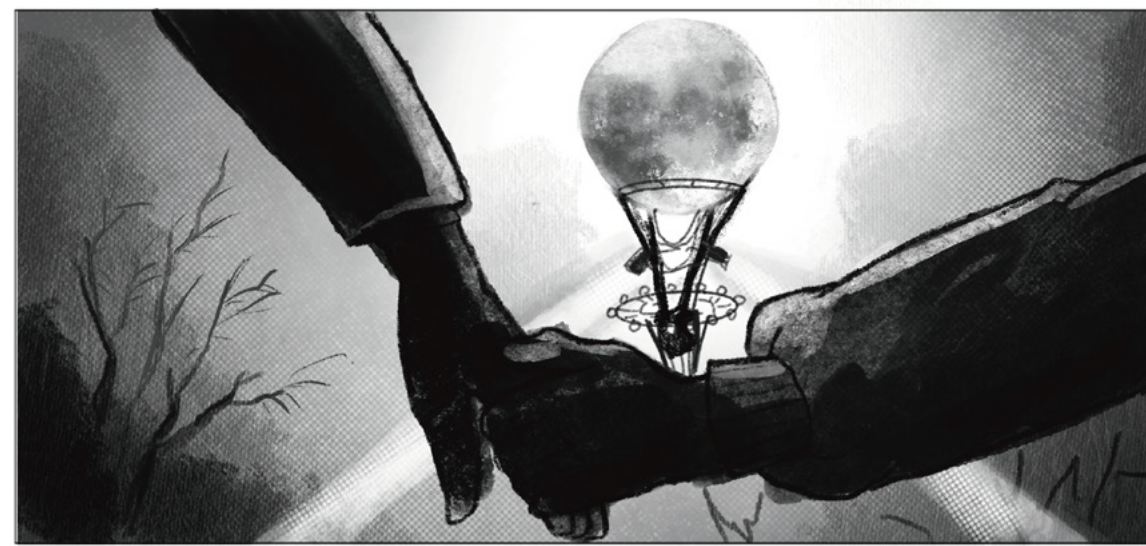
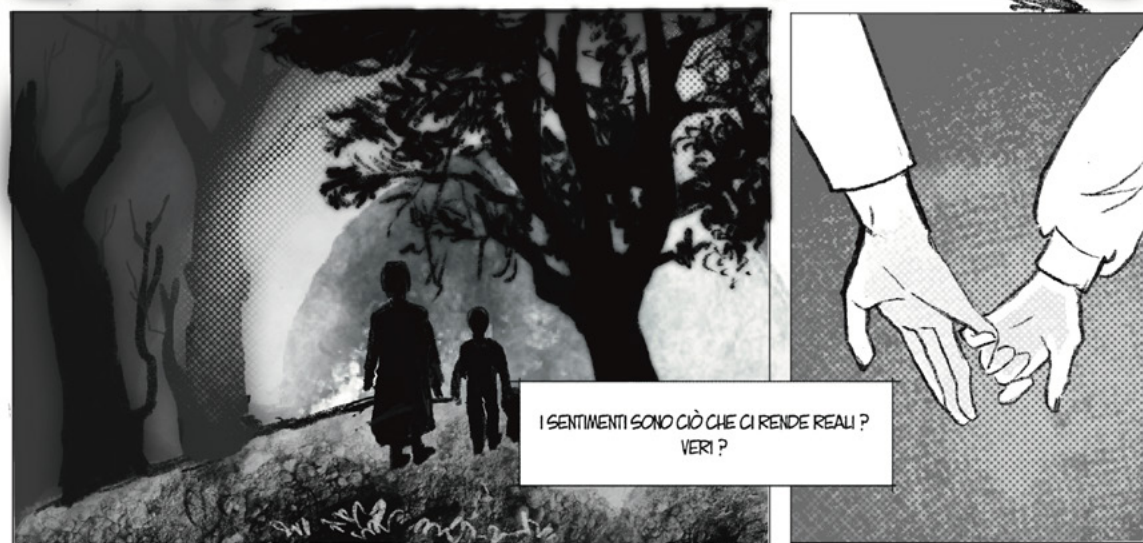
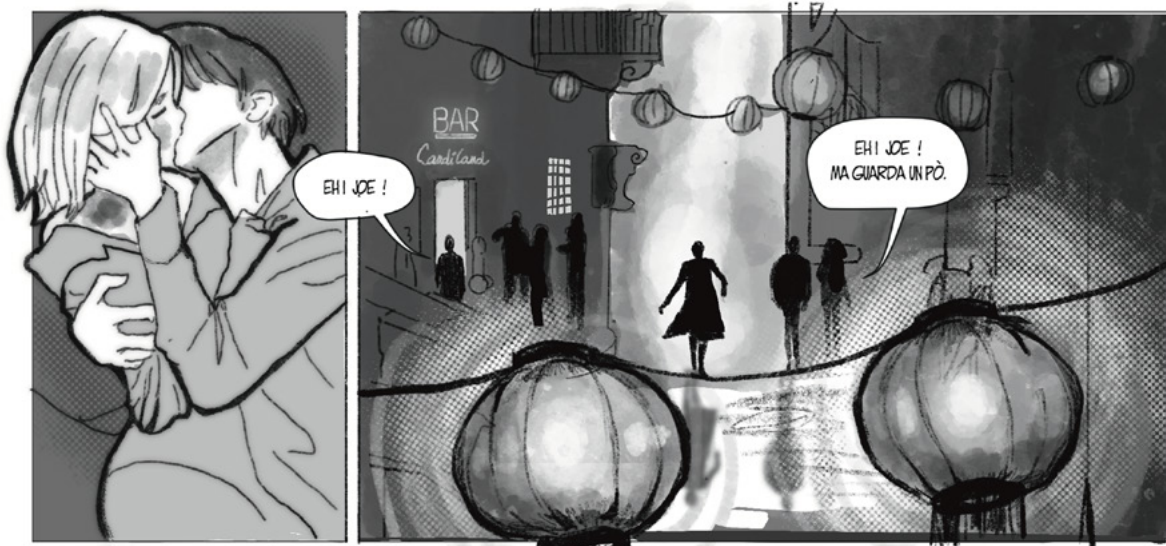
NON SONO MAI STATA
CON UN MECHA.

LE CLIENTI DI GIGOLÒ JOE
AMANO TUTTO QUELLO CHE LUI FA
PER LORO.



MA NON LUI ...

UNA VOLTA CHE SARAI STATA
CON UN MECHA NON VORRAI PIÙ
UN ALTRO UOMO.

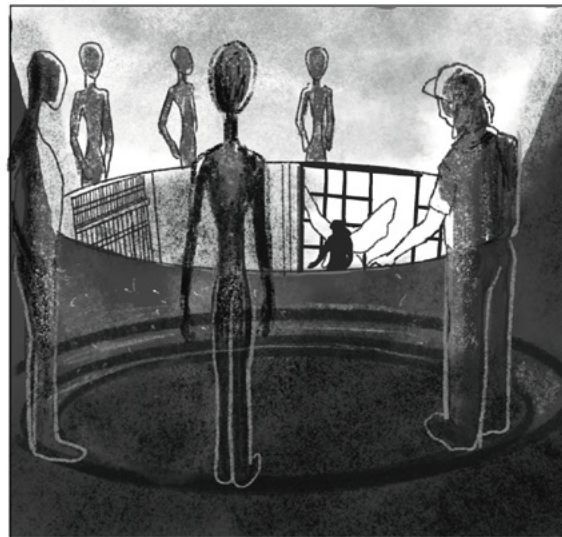




ARRIVARONO FINO A MANHATTAN
ALLA FINE DEL MONDO
DOVE I LEONI PIANGONO.

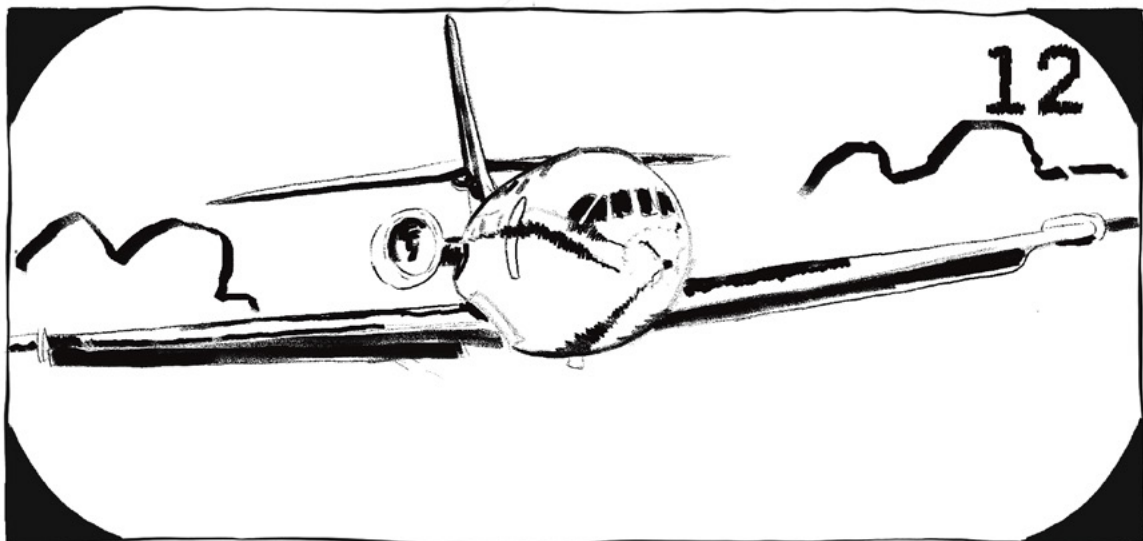
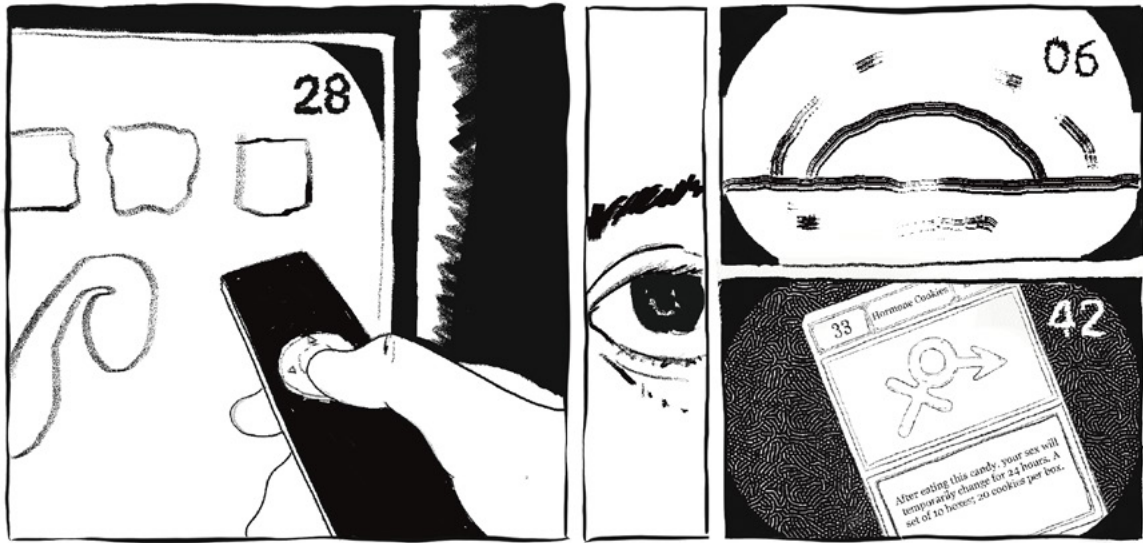


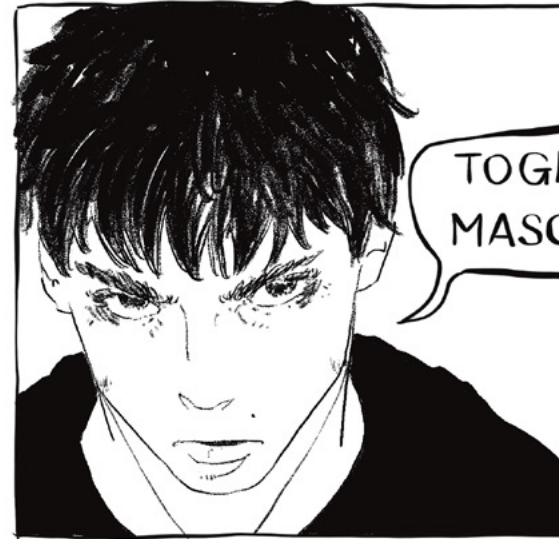
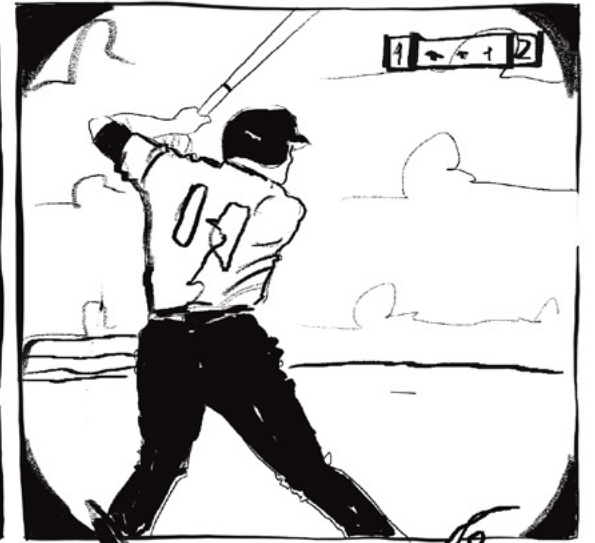
DAVID VOLEVA SOLO
ESSERE AMATO
A SUA VOLTA.

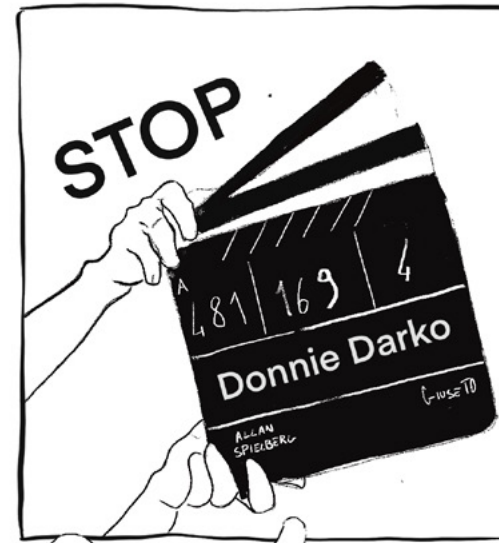


ORA CHE LA CIVILTÀ UMANA NON ESISTE PIÙ
DAVID È L'UNICO MECHA CHE
RACCHIUDE IN SE IL SENTIMENTO PIÙ FORTE
DI TUTTA L'UMANITÀ.













PASSIAMO ALLA SCENA DEL PRANZO, QUANDO TI CHIEDO SE SECONDO TE MARA DOVREBBE TORNARE A CASA PER IL MATRIMONIO DEL FRATELLO...

AH SÌ, QUESTA SCENA NON MI È CHIARA, PERCHÉ NON PUÒ TORNARE A CASA?



PERCHÉ LA SUA FAMIGLIA BIOLOGICA NON SA CHE È UNA DONNA.



ANTONIA ESSENDO UN MEDICO SPECIALIZZATO NELLA CURA DELL'AIDS AIUTERÀ ERNESTO.

CHE FA PARTE SEMPRE DELLA CHOSEN FAMILY DI MICHELE E MASSIMO. DA QUI CONOScerà ANCORA DI PIÙ IL SUO MONDO.



MASSIMO NON AVEVA SOLO UN AMANTE...

MA UN MONDO INTERO, UN'ALTRA FAMIGLIA, QUELLA VERA.



UN TEMPO LA VITA PER LE PERSONE DELLA COMUNITÀ LGBTQ+ ERA DAVVERO DIFFICILE: DISCRIMINAZIONI E INGIUSTIZIE ERANO ALL'ORDINE DEL GIORNO.

MARGINALIZZATE, INVISIBILIZZATE PERFINO UCCISE, SOLO PER CIÒ CHE ERANO.



NON ERA CONCEPIBILE LA FLUIDITÀ DEL GENERE COM'È PER NOI OGGI, LA SOCIETÀ ERA BINARIA E PIENA DI STEREOTIPI. LE PERSONE TRANS* SONO STATE SOTTO ATTACCO PER MOLTISSIMO TEMPO, SOLO ORA SIAMO DAVVERO LIBERE.



SOFFRIRAI TUTTO IL TEMPO.

HO SEMPRE SOFFERTO VESTITA DA UOMO.



NELLA PROSSIMA SCENA SERRA PORTA LE POLPETTE DELLA RICETTA DI MASSIMO AD ANTONIA, DAMMI LA BATTUTA?

"MASSPHMO CUPHINAVA?"

MA AVETE MANGIATO TUTTE LE POLPETTE?

No! CHOMP



MA IL LEGAME NELLA COMUNITÀ È FORTE, PER QUESTO ANTONIA STESSA COMPRENDE L'IMPORTANZA DELLA FAMIGLIA CHE SI SCEGLIE, QUELLA CHE TI RESTA A FIANCO...



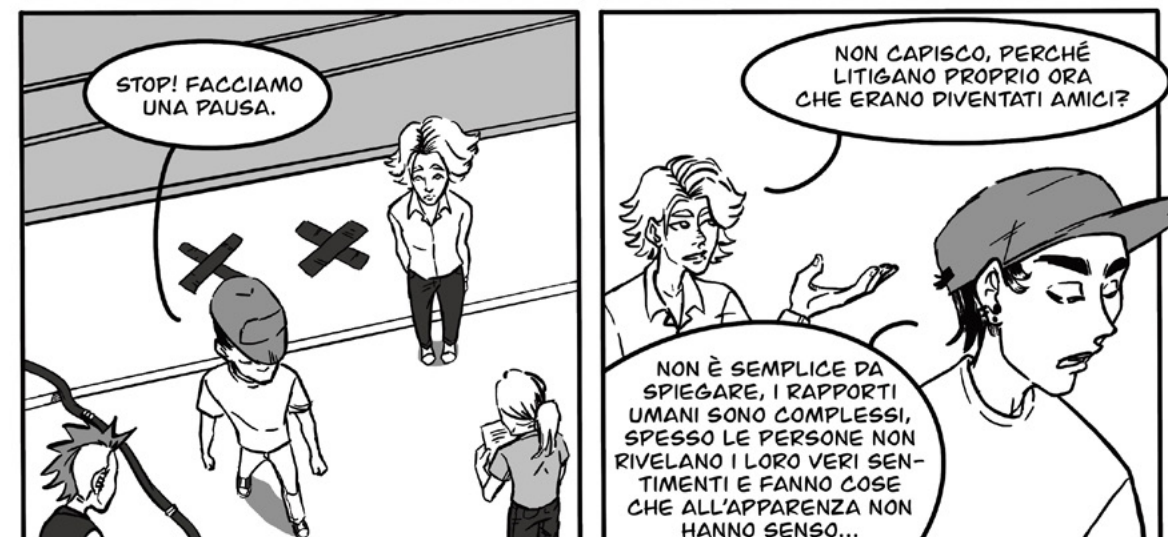
E CHE TI AMA PER CHI SEI!



ALLA FINE DECIDI DI ANDARE COSÌ AL MATRIMONIO!

NON VUOI PIÙ NASCONDERTI, MOSTRATI ORGOGLIOSA!









DUE TOPOLINI
CADERO IN UN
SECCHIO PIENO DI PANNA



IL PRIMO
TOPOLINO SI
ARRESE SUBITO



LA SCIA DI
ASSEGNI FALSI
PORTA FINO
A QUL.

DIETRO
QUESTA PORTA
SI NASCONDE
IL FALSARIO
DEL CIELO!



FERMO, FBI!



E ANNEGÒ

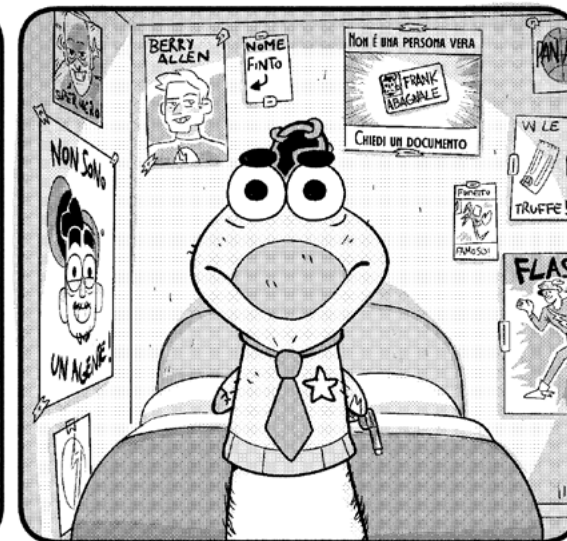


IL SECONDO
TOPOLINO NON
VOLEVA MOLLARE



S-SEI ARRIVATO TARDI.
SONO L'AGENTE FR-BERRY.
BERRY ALLEN. HO CATTURATO
IO IL TUO FALSARIO...

UHM...



BERRY ALLEN

NO ME FINTO

NON È UNA PERSONA VERA

FRANK REAGAN

CHIEDI UN DOCUMENTO

VI LE

TRUFFE!

FRANCO

FLASH



SI SFORZÒ A TAL PUNTO
CHE ALLA FINE TRASFORMÒ
QUELLA PANNA IN BURRO,



E RIUSCÌ A SALTAR FUORI

DA QUESTO MOMENTO
IO SONO QUEL SECONDO TOPOLINO.



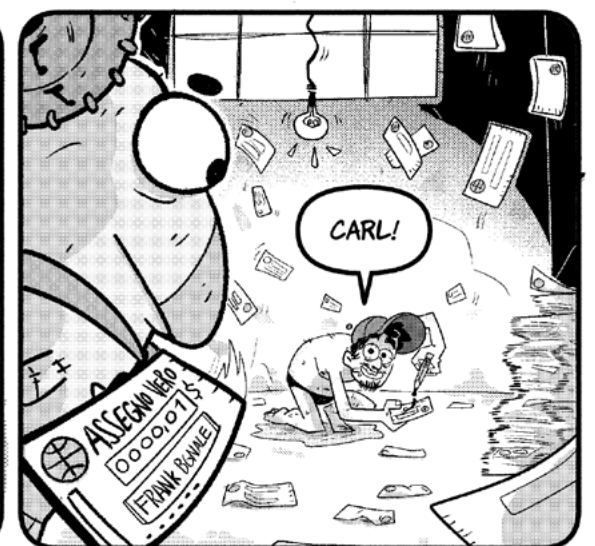
OH MA
CHE BENE!
VAI PURE!

EH-EH



PORTO
TUTTO ALLA
SCIENTIFICA
CIAO

DAI
GUARALO
PER PIACERE!





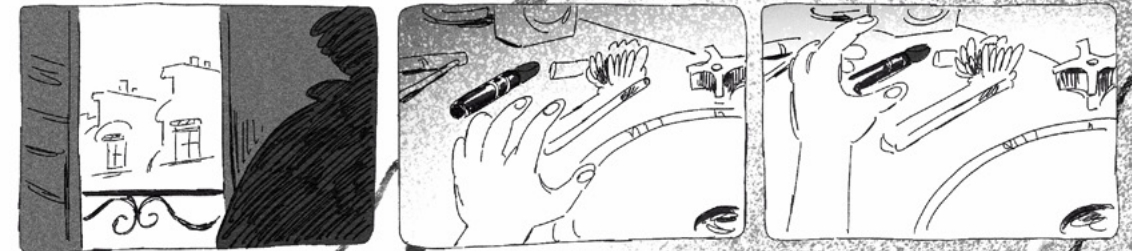
NESSUNO TI DÀ LA CACCIA.



TAGLIA.



FINE



the dreamers





SONO FINITO IN QUEST'EPOCA
E MI SONO SUBITO INFILATO
IN UN CINEMA.
LI HO CONOSCIUTO ISA E THEO.

ISA FINGEVA
DI ESSERE
INCATENATA AD
UN CANCELLO.

STAVA PROTESTANDO
PER QUALCOSA,
MI DISSE.



GUARDAVAMO OGNI GENERE DI FILM
NON IMPORTAVA QUALE, A QUALSIASI
ORA DEL GIORNO E DELLA NOTTE.

LO SCHERMO DEL CINEMA CI SCHERMAVA
DAI PROBLEMI DEL MONDO REALE.



POI MI SONO RESA CONTO
DI ESSERE IN UN FILM ANCH'IO.



KEATON È
MIGLIORE
DI CHARLIN

E TU SARESTI
FAN DEL CINEMA?

CI RITROVAVAMO
NELLA BELLEZZA DI
QUESTI ATIMI



CHE POTEVAMO
PROIETTARE NELLE
NOSTRE VITE



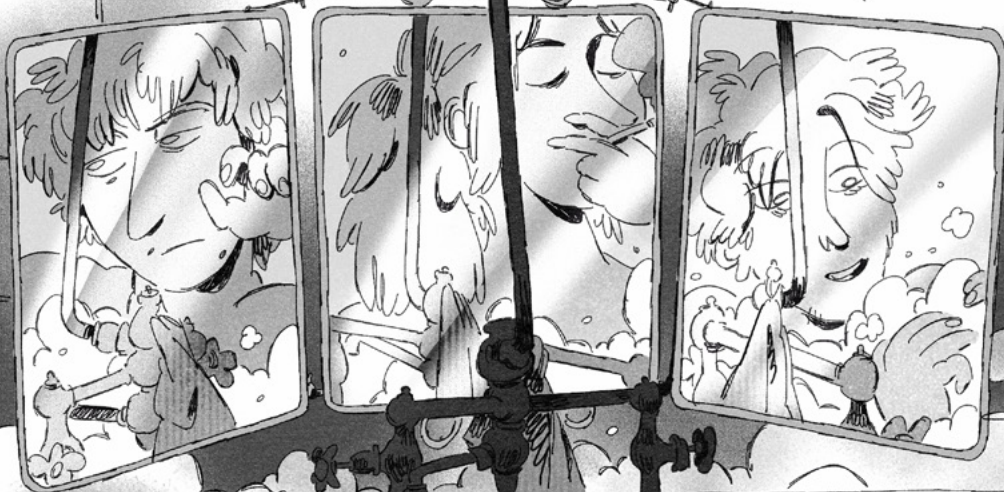
LASCIANDONE
UN RICORDO
LONTANO



A VOLTE AMARO



COME PELLICOLE SBIADITE



DICONO CHE FARE IL REGISTA SIA COME SPIARE DA UNA SERRATURA...



PRATICAMENTE UN REATO

TSK. IL CINEMA È POLITICA, ALLAN.

COSA?



NON È UNA SERRATURA, È UNO SPECCHIO

SERVE A RENDERTI PIÙ CONSAPEVOLE DELLA REALTÀ CHE TI STA ATTORNO.



VOI SIETE SEMPRE CHIUSI QUI DENTRO

Noi

NOI SIAMO SEMPRE CHIUSI QUI DENTRO, ALLAN

DAI, SMETTETELA



THÉO, VOLEVO RINGRAZIARTI

PRIMA PARLAVI DI "NOI"...

SONO FELICE DI CONDIVIDERE QUESTI ATTIMI CON TE E ISA, DI ESSERE COME VOI...

PER COSA?

NOI NON SIAMO UGUALI - TU NON PRENDI MAI POSIZIONE NELLA VITA.



DECIDITI.

SEI UN UOMO, SEI UNA DONNA, NON SEI NESSUNO DEI DUE?

PERCHÉ NON SEI IN STRADA A PROTESTARE?



IO TI PIACCIO, DOVRESTI STARE IN STRADA A PROTESTARE TANTO QUANTO ME.

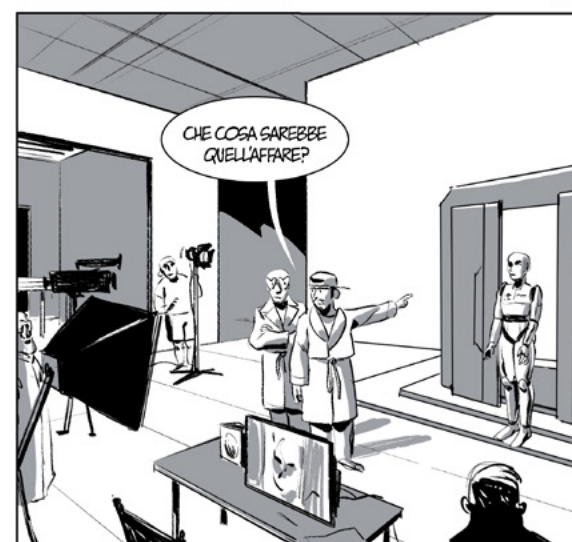
PARLI TANTO DEI TUOI COLLEGGHI CHE SI ACCAMPANO IN UNIVERSITÀ, E TU DOVE SEI ACCAMPATO? NEL FORTINO DI CUSCINI A BERE VINI COSTOSI



COS'È STATO?

È TEMPO DI ANDARE.







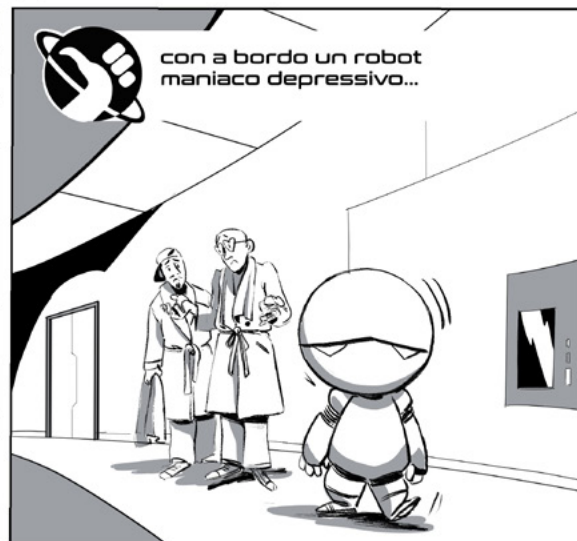
RIPRENDIAMOCI!



le probabilità di essere salvati in 30 secondi una volta finiti nello spazio sono pochissime,



ancora meno di finire come divano su un'astronave di passaggio,



con a bordo un robot maniaco depressivo...



...guidata dal tizio che ti fregò la ragazza ad una festa!

TRISHA!

EH!



AL POSTO DEL GIRO IN CORNOVAGLIA?

SÌ

E COSÌ HAI SCELTO DAVVERO IL TIPO CON L'ASTRONAVE EHP?

CHE PENA!



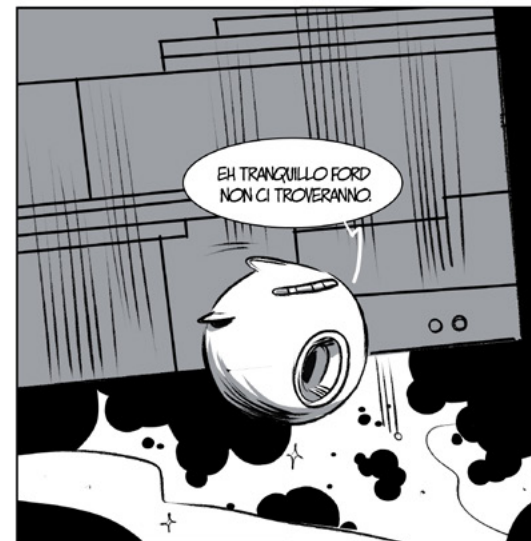
VEDI ARTHUR, NON È PERCHÉ ZHAPOD È PRESIDENTE INTERGALATTICO O PER L'ASTRONAVE...

...È PERCHÉ NON SI FA DOMANDE E AGISCE!



ANCHE QUANDO DECIDE DI AUTORAPIRSI A UN COMIZIO E RUBARE UN'ASTRONAVE ULTIMO MODELLO

RUBATA?!

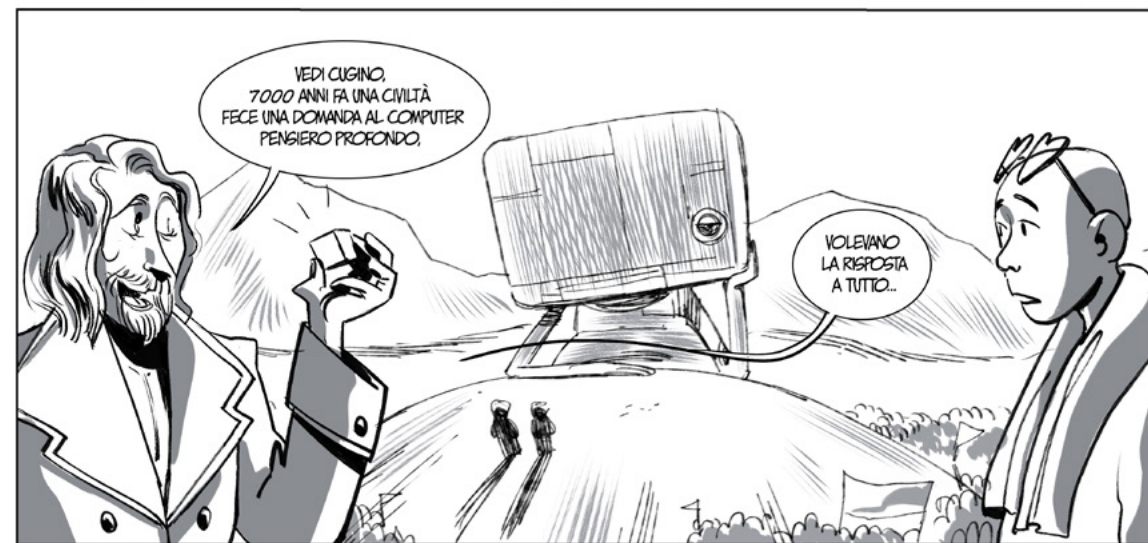


EH TRANQUILLO FORD NON CI TROVERANNO.



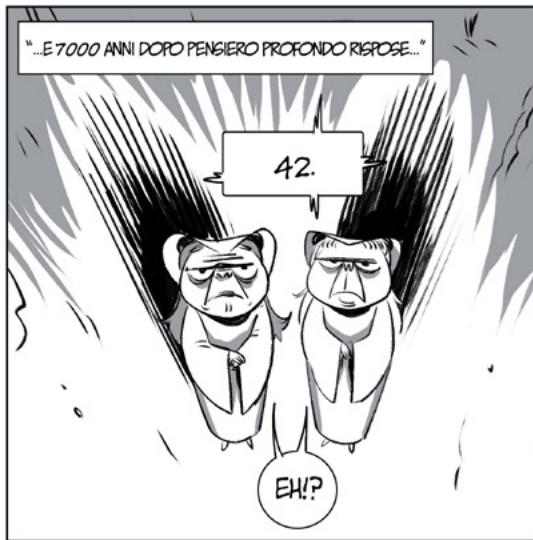
PRESIDENTE, SI RILASCI E RESTITUISCA LA CUORE D'ORO!

NO!



VEDI CUGINO, 7000 ANNI FA UNA CIVILTÀ FECE UNA DOMANDA AL COMPUTER PENSIERO PROFONDO.

VOLEVANO LA RISPOSTA A TUTTO..



"...E 7000 ANNI DOPO PENSIERO PROFONDO RISPOSE..."

42.

EH!?



MA NON AVEVA SENSO, E COSI' PENSIERO PROFONDO COSTRUI UN COMPUTER PER FORMULARE LA DOMANDA A 42

E TROVANDOLO IO AVRO LA GLORIA!



Il motore ad alta improbabilità della Cuore D'Oro permette di attraversare distanze superiori per esplorare l'intera galassia, rendendola il mezzo perfetto per una ricerca insulsa...



...a patto di non finire sul pianeta del tuo rivale alle presidenziali,



e di lasciarci una testa in cambio delle coordinate per la tua meta.



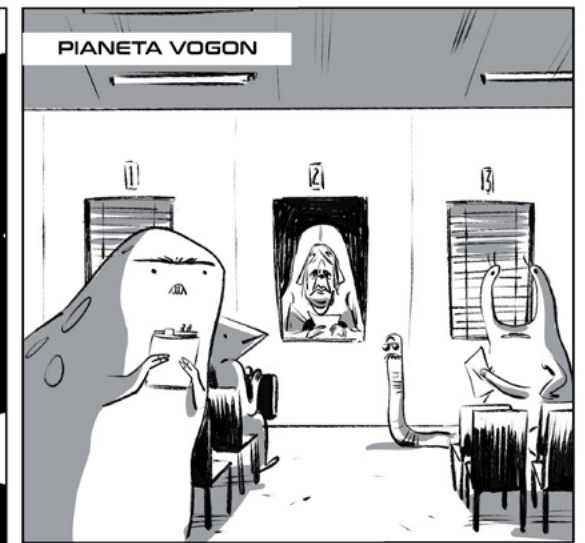
Sempre inseguiti dalla tua Vice e un branco di Vogon



ARTHUUUUURR!!!



DOBBIAMO SEGUIRLI!



PIANETA VOGON

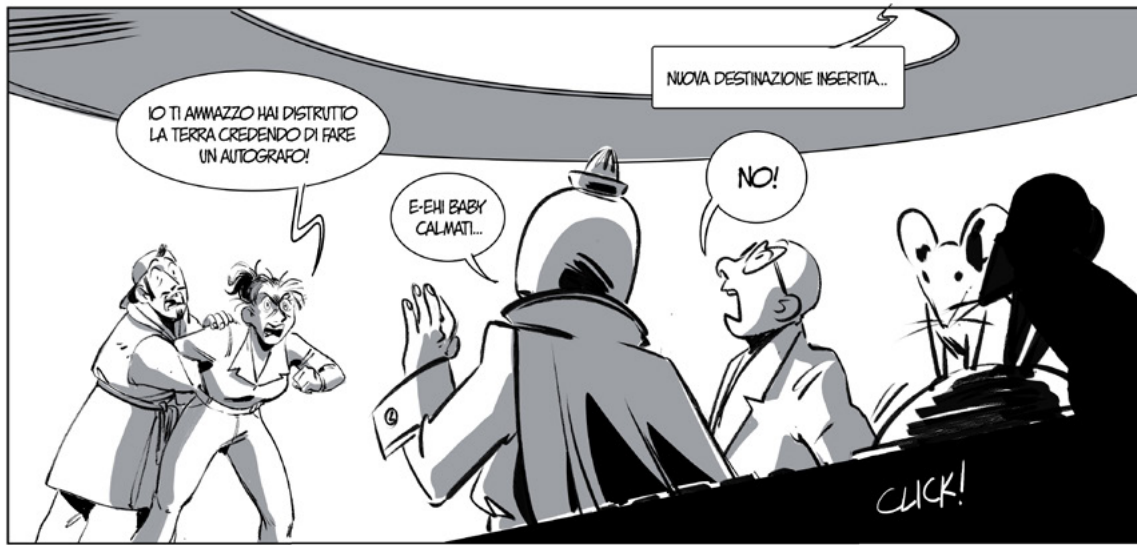


ECCO IL MODULO PER RIALSCIO DI RAPTORI PRESIDENZIALI.

RILASCIATELA!!

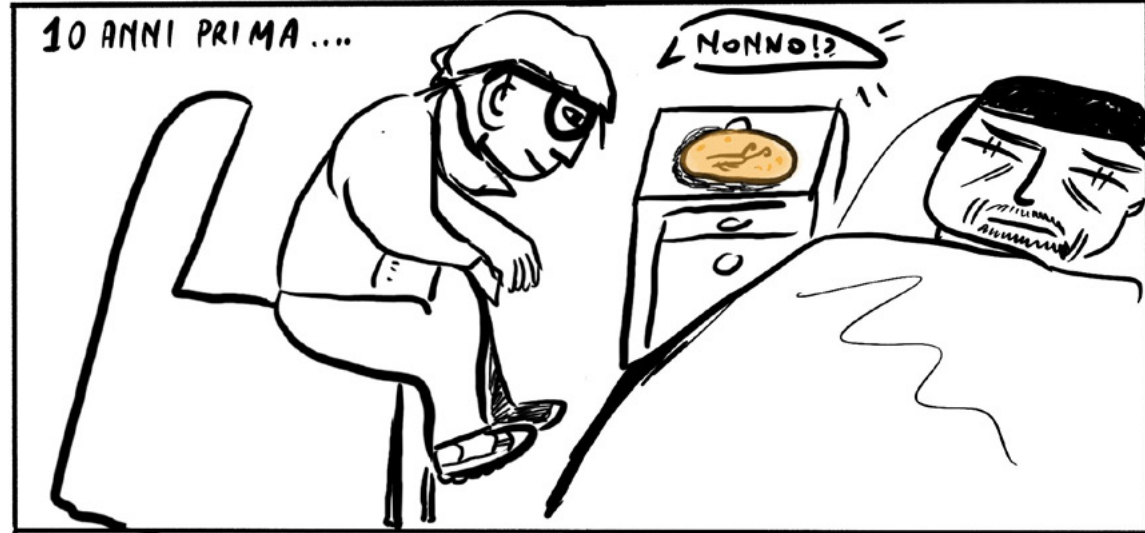
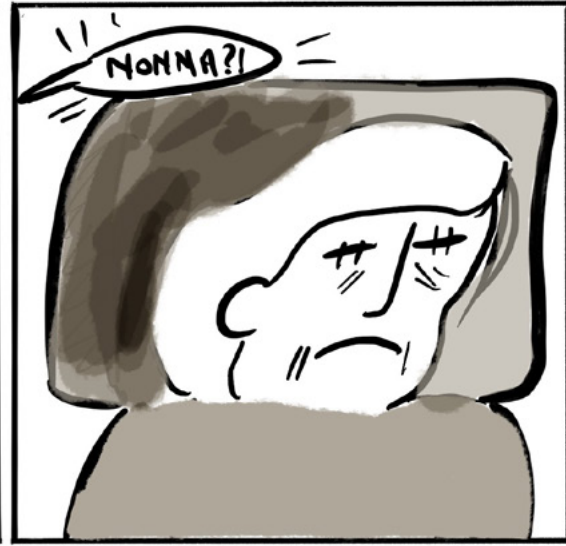
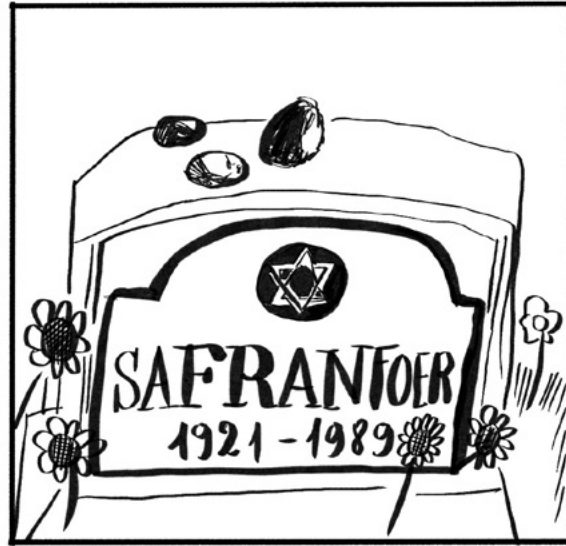
UHHMM...



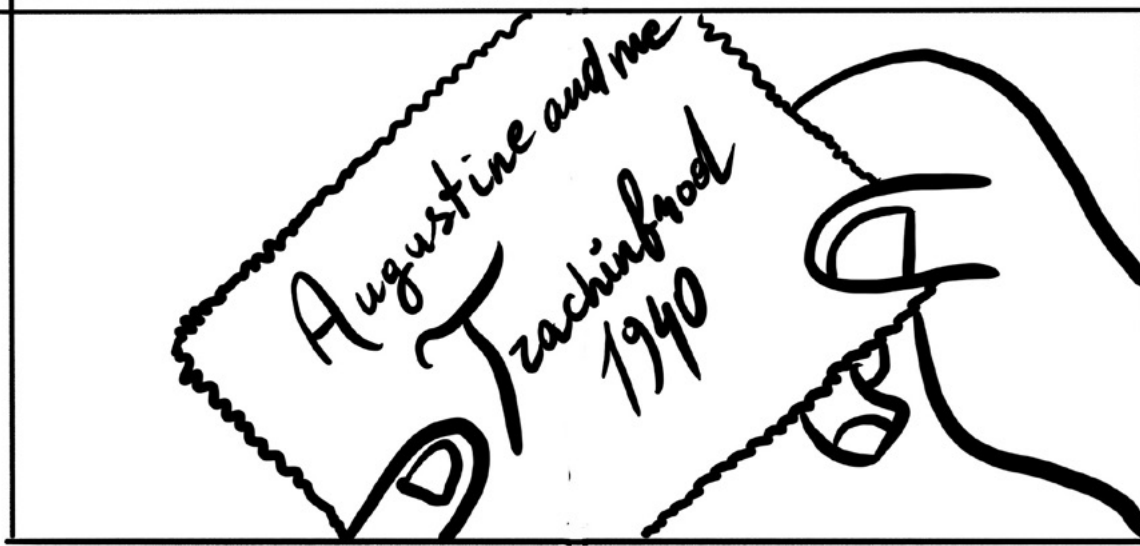


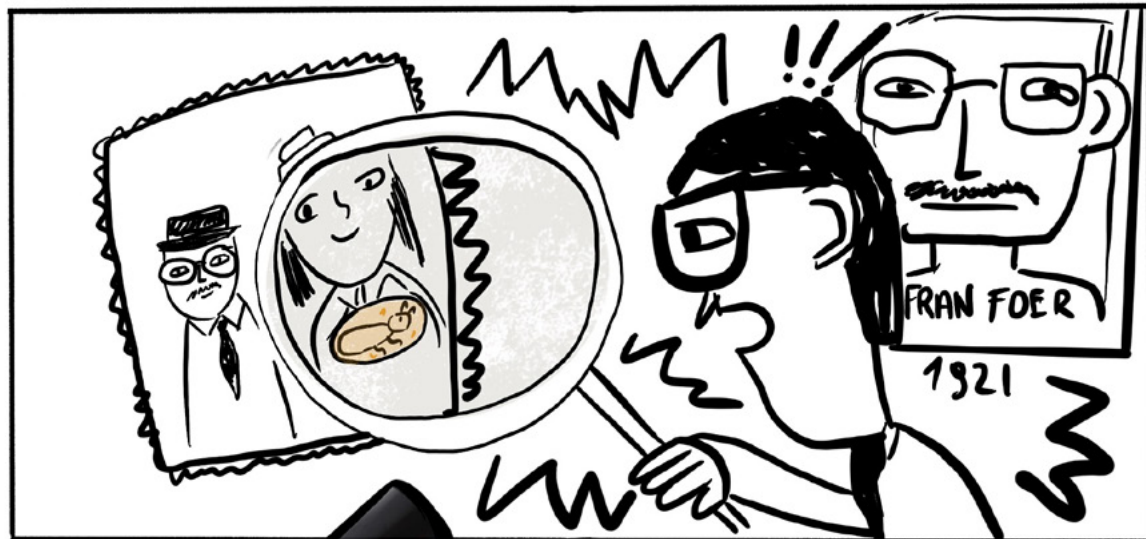
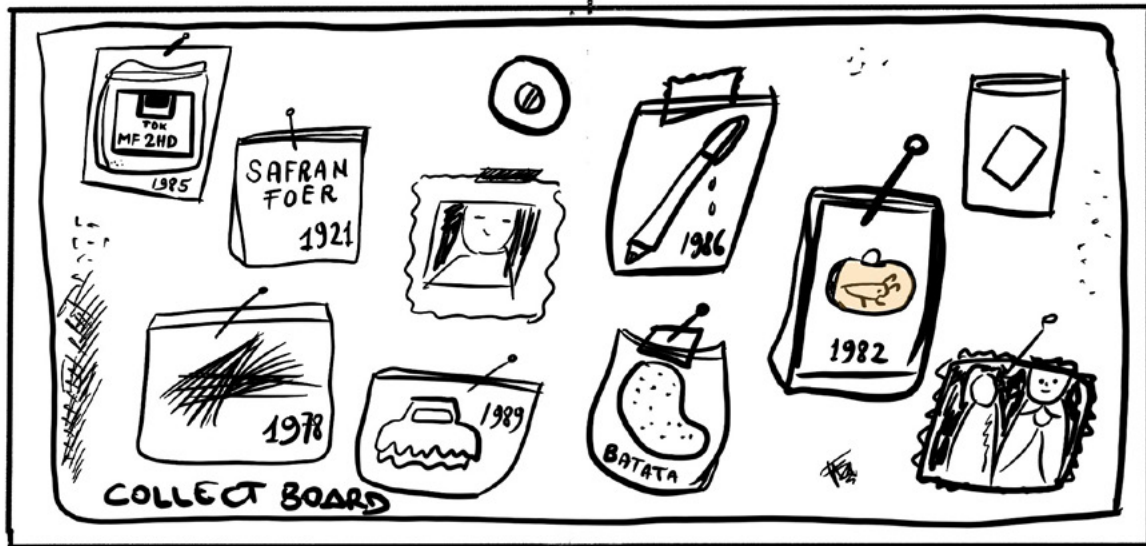


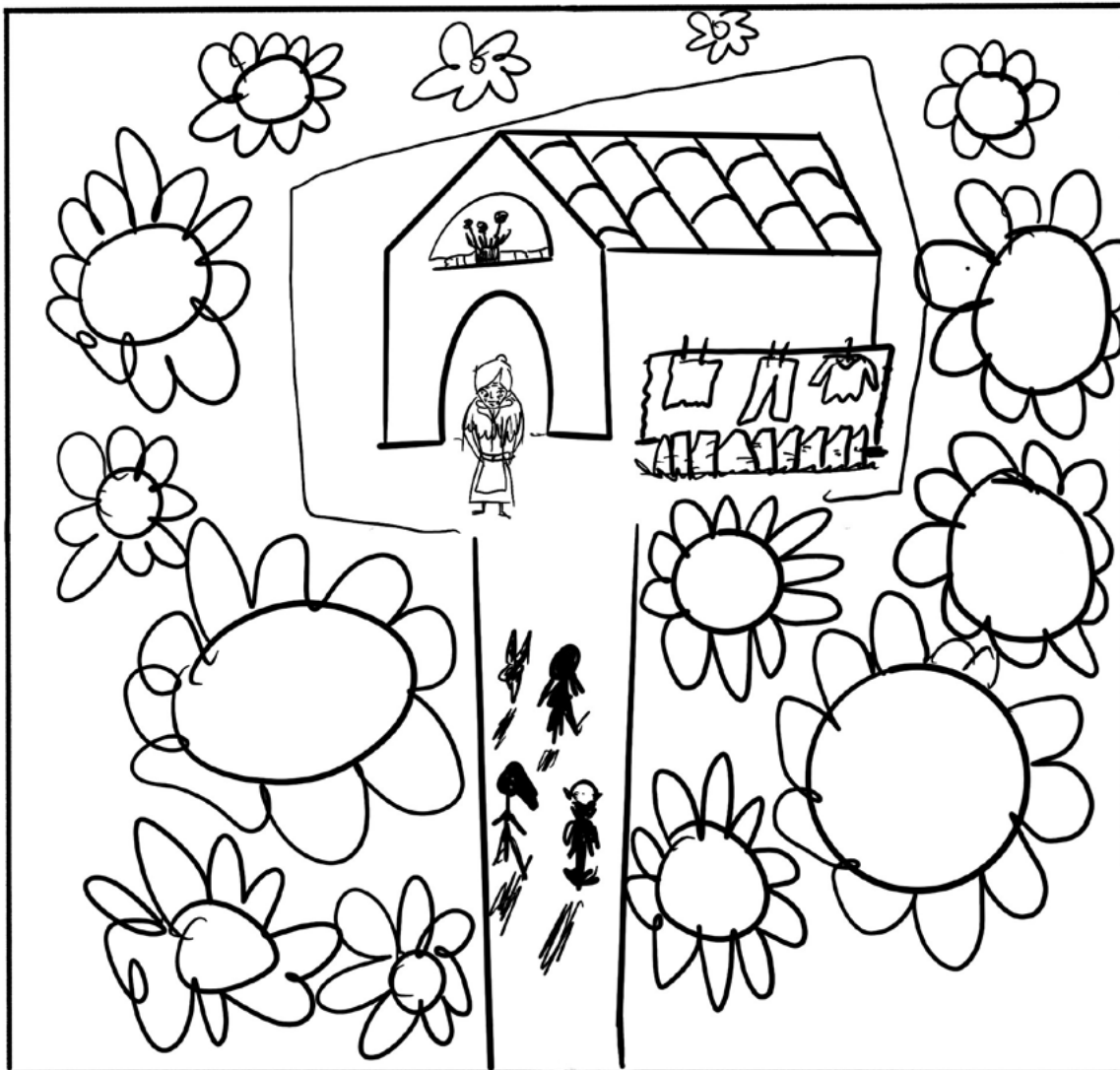
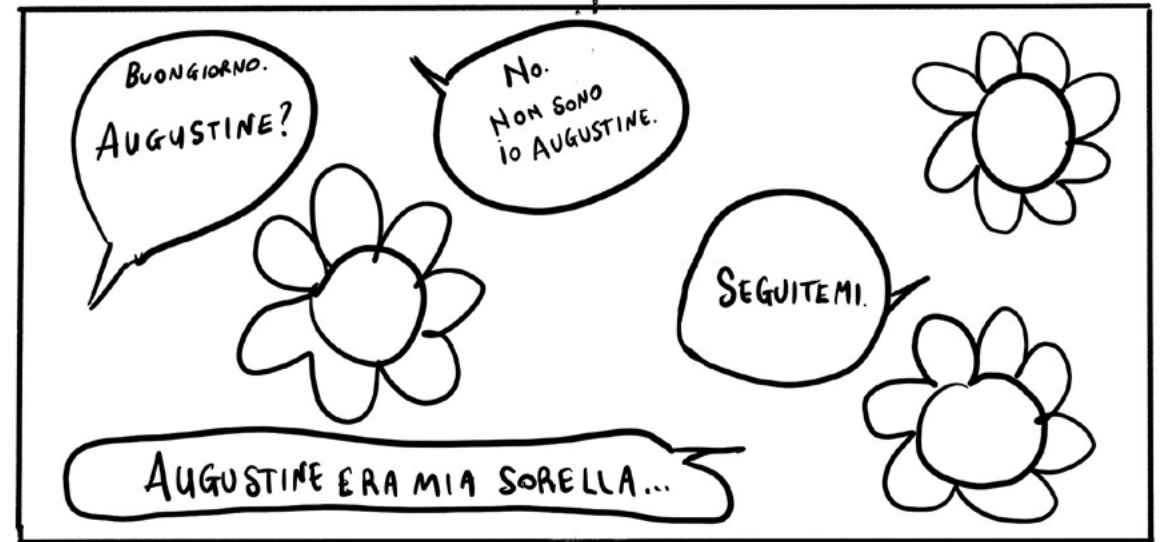
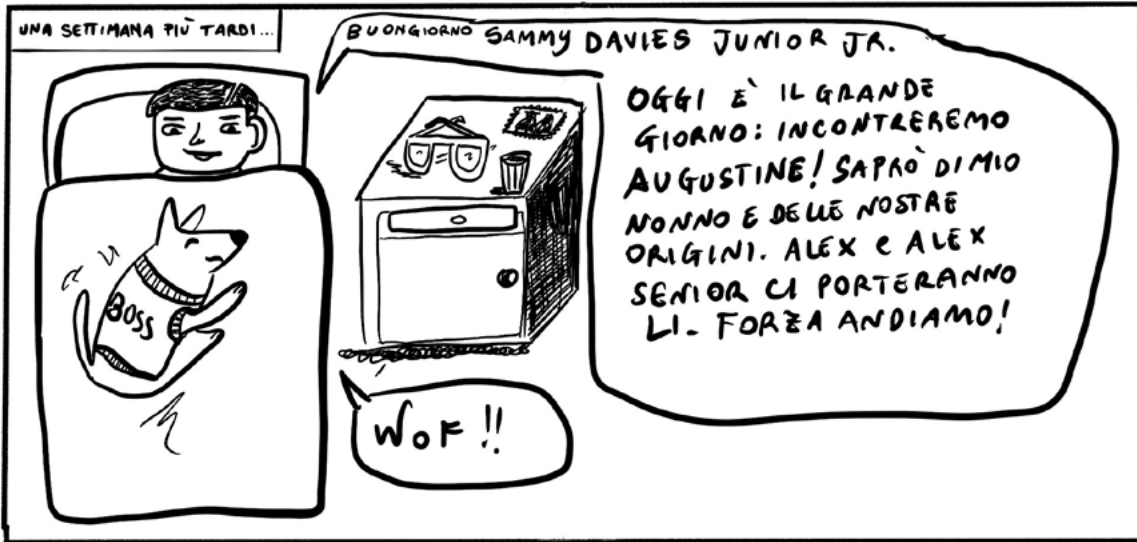
JONATHAN SAFRAN FOER

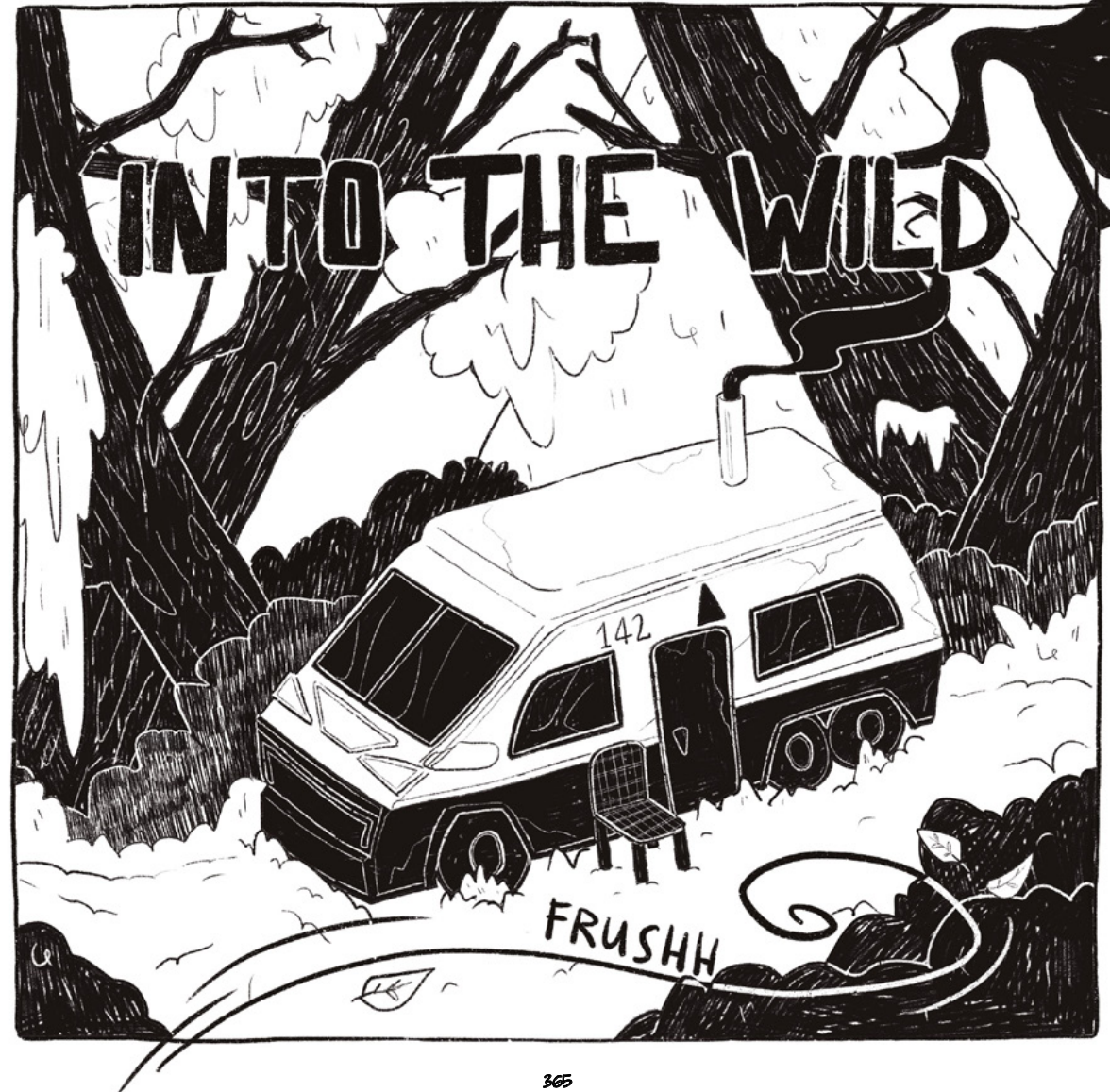


10 ANNI PRIMA ...



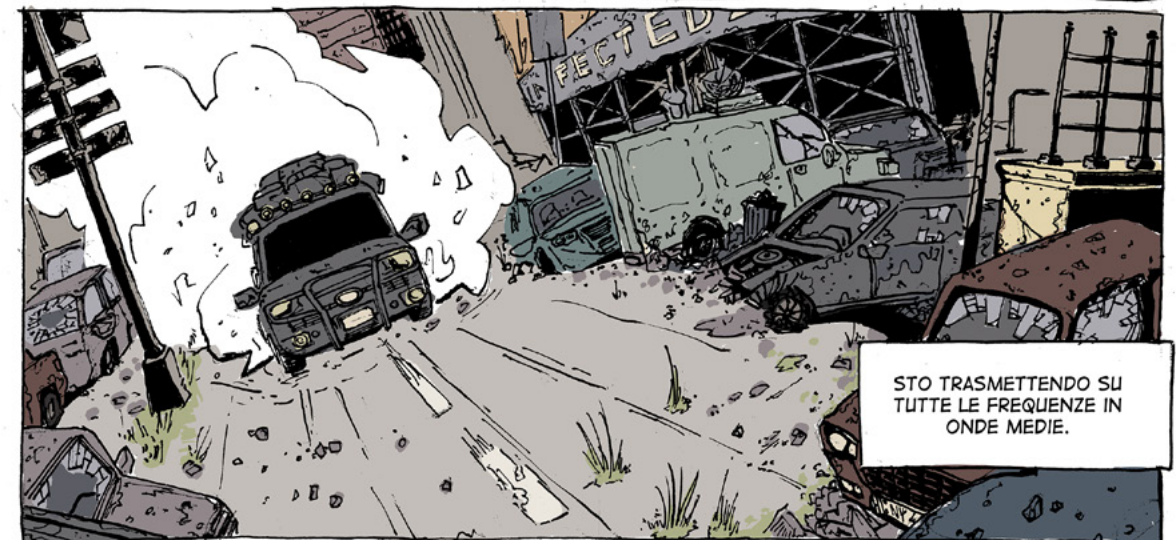
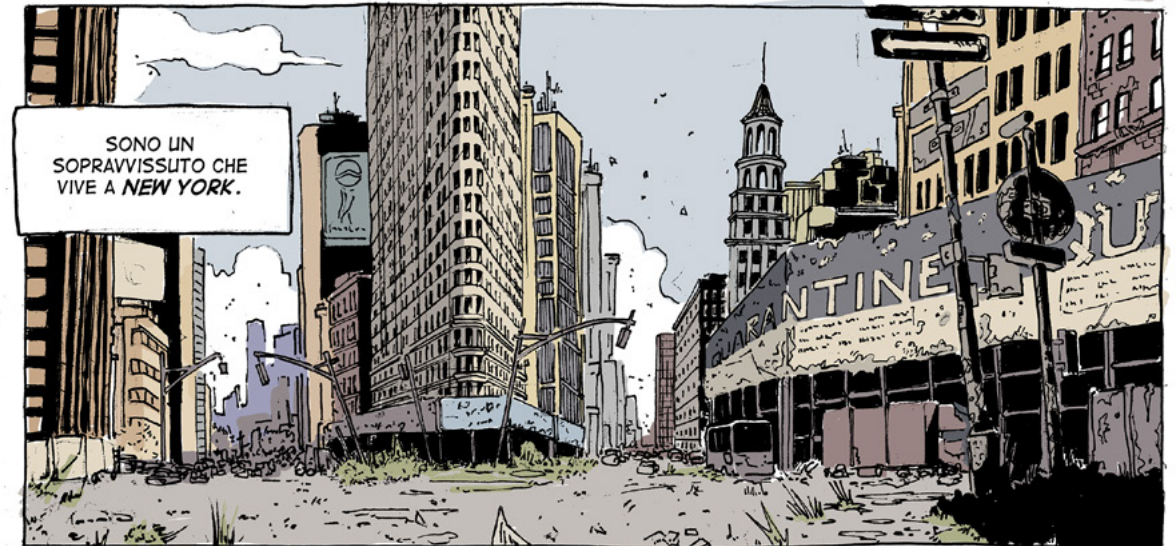
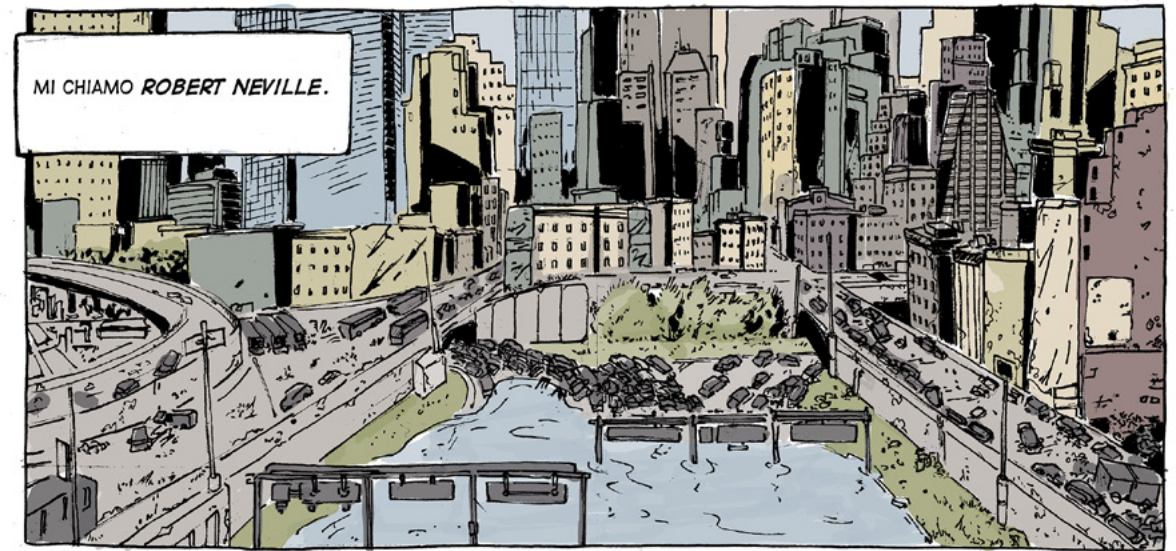


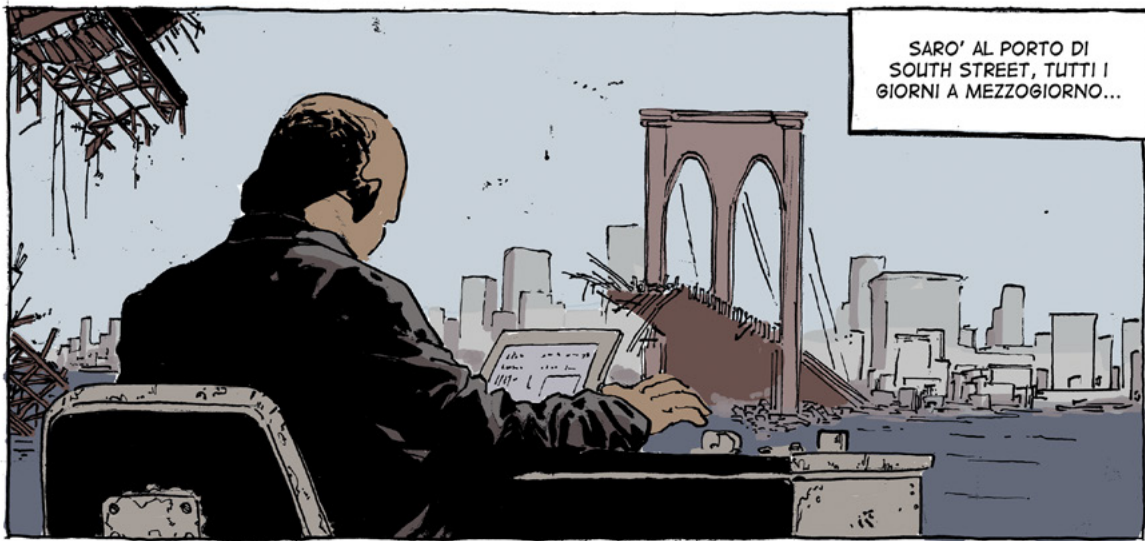












SARO' AL PORTO DI SOUTH STREET, TUTTI I GIORNI A MEZZOGIORNO...



...QUANDO IL SOLE E' PIU' ALTO NEL CIELO.



SARO' IN COMPAGNIA DI ALLAN, UN SUPERSTITE RECUPERATO IL MESE SCORSO...



EDIFICIO VUOTO.

OK, ANDIAMOCENE DA QUI.

E DI SAM, IL MIO CANE.



SE CI SIETE, SE C'E' QUALCUNO DA QUALCHE PARTE...

NON TI PREOCCUPARE ALLAN SIAMO QUASI ARRIVATI.

MUOVIAMOCI SONO QUASI LE 18.00.



POSSO OFFRIRE RIPARO...

SERRA TUTTO!



...POSSO OFFRIRE CIBO...



...POSSO OFFRIRE PROTEZIONE.



SE C'E' QUALCUNO,
CHIUNQUE SIA...



DOV'E' SAM?

...TI PREGO...



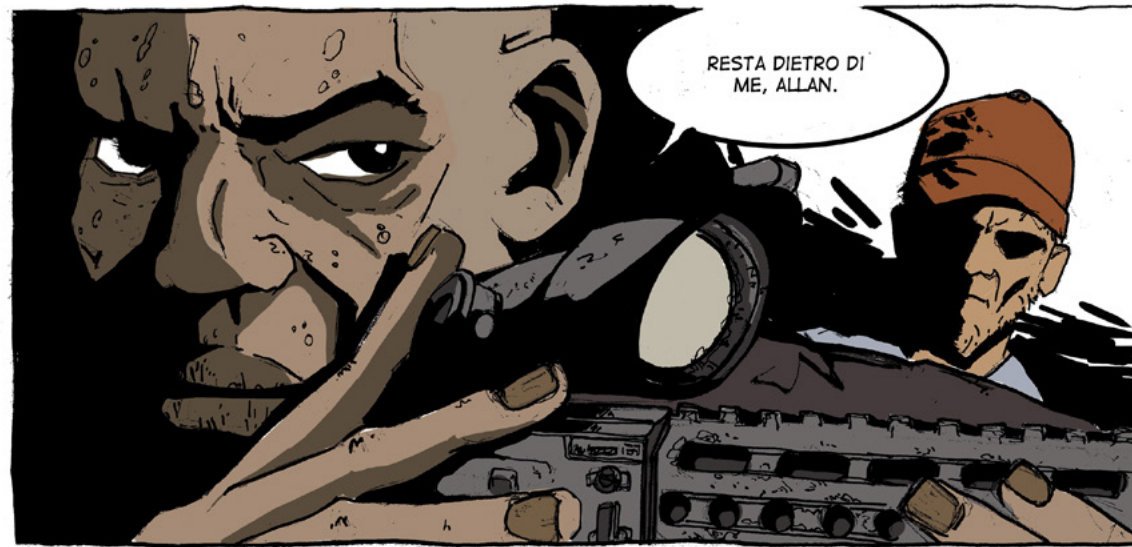
...NON SEI SOLO.



FERMA,
NON ENTRARE!



SAM
NO!!!



RESTA DIETRO DI
ME, ALLAN.

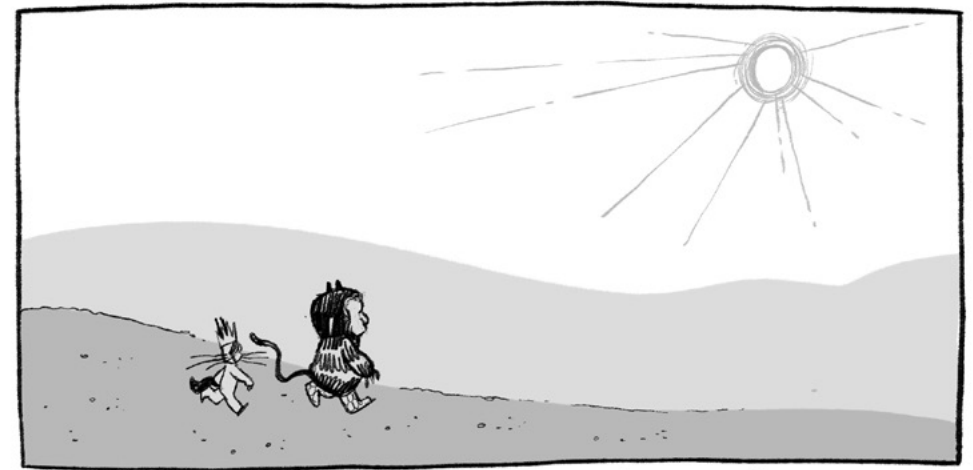
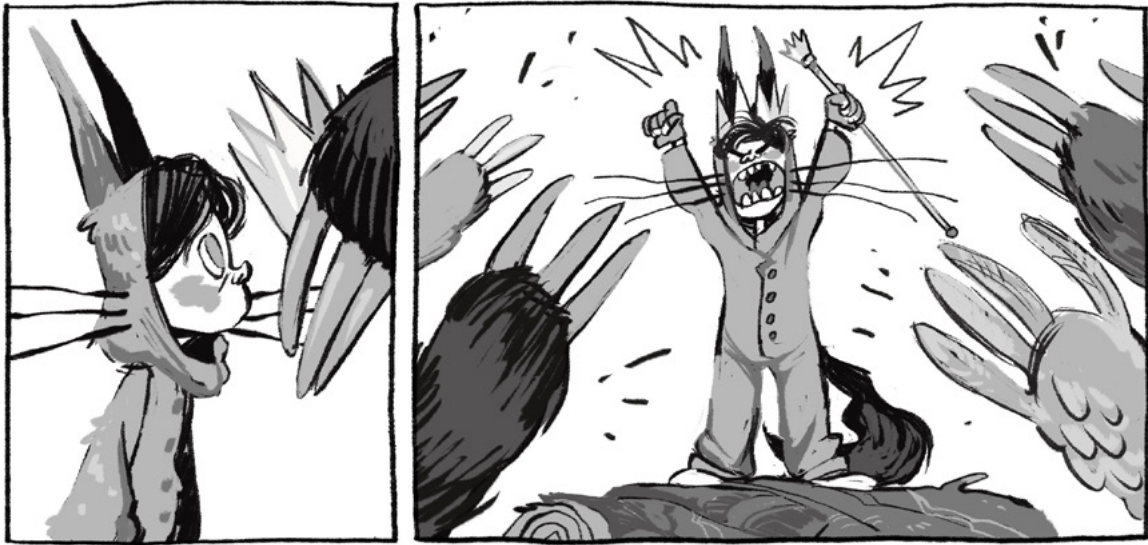


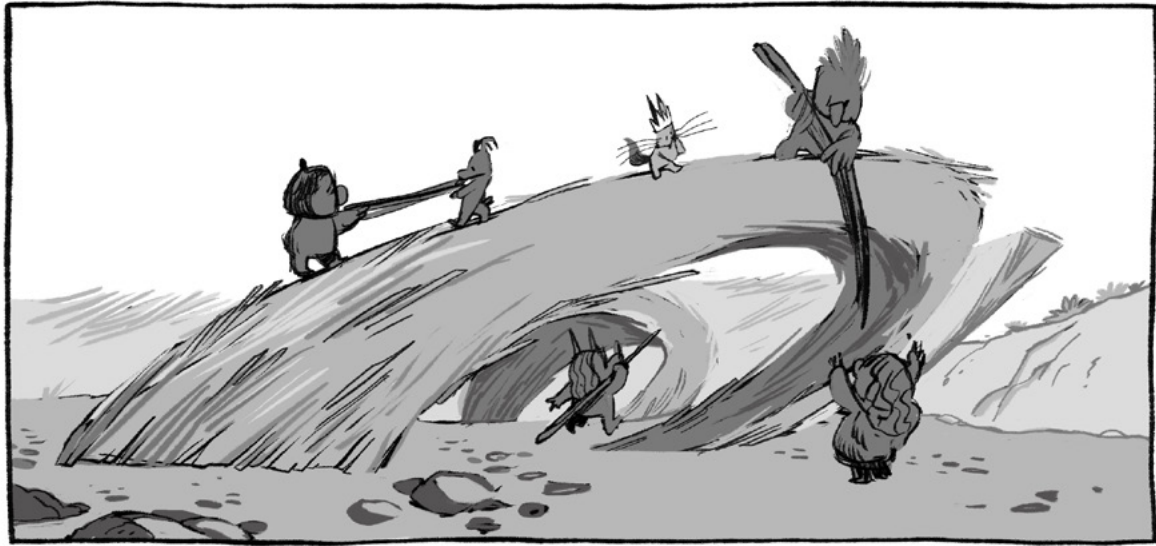
...GRR...

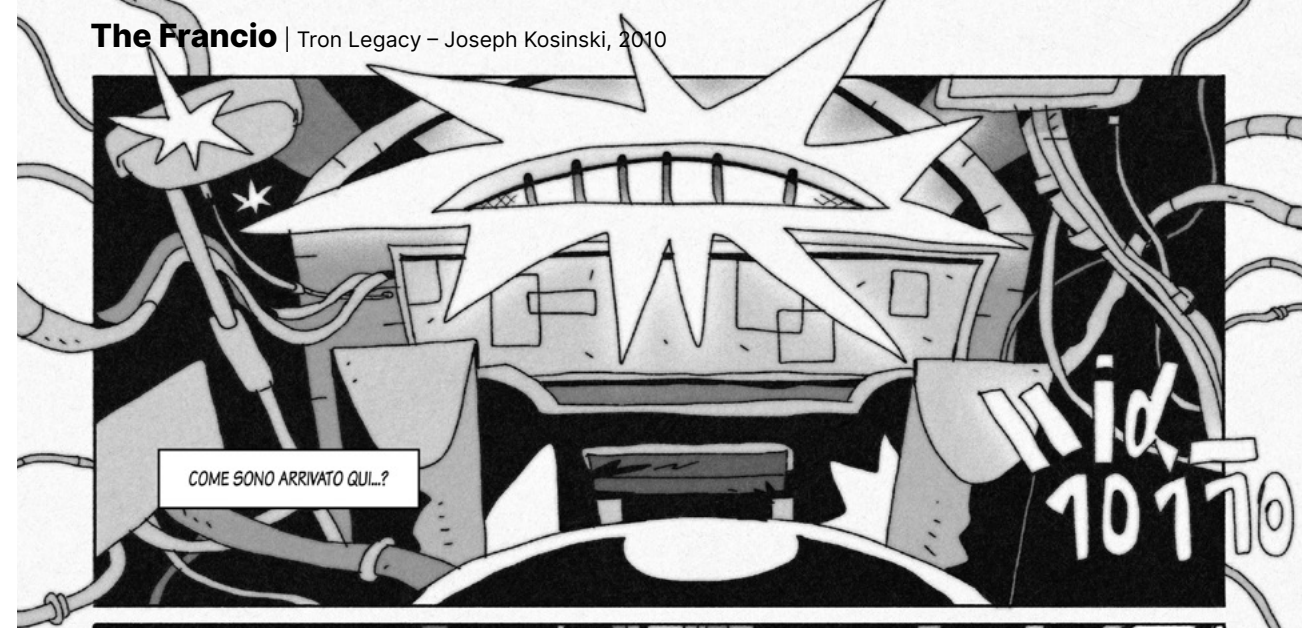
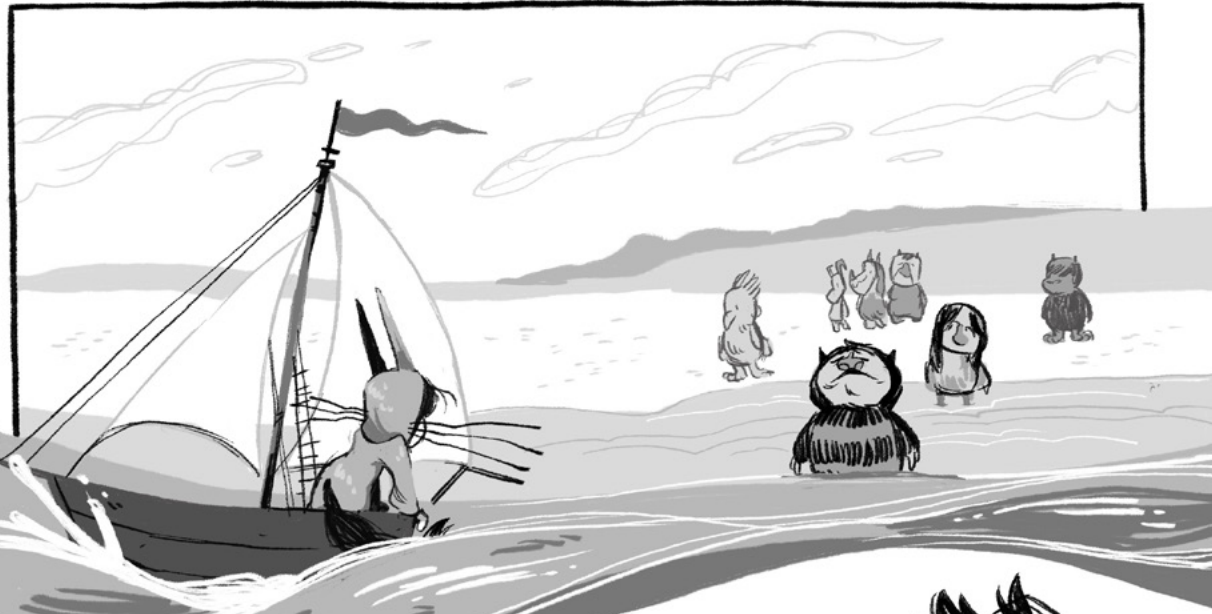
...GRR...











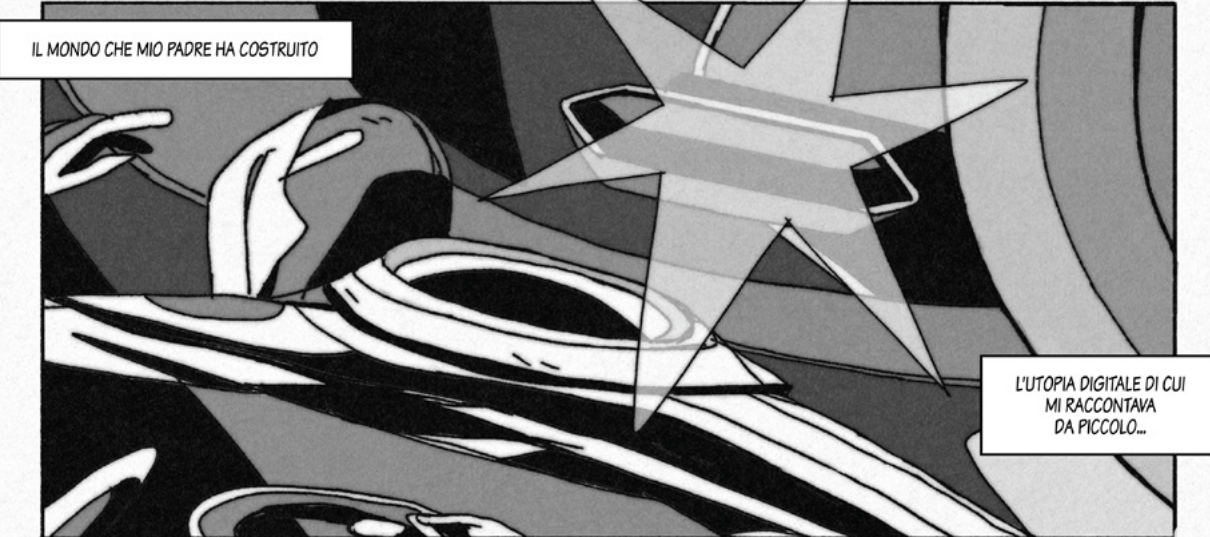


...LA GRIGLIA!

THE FRANCIÒ

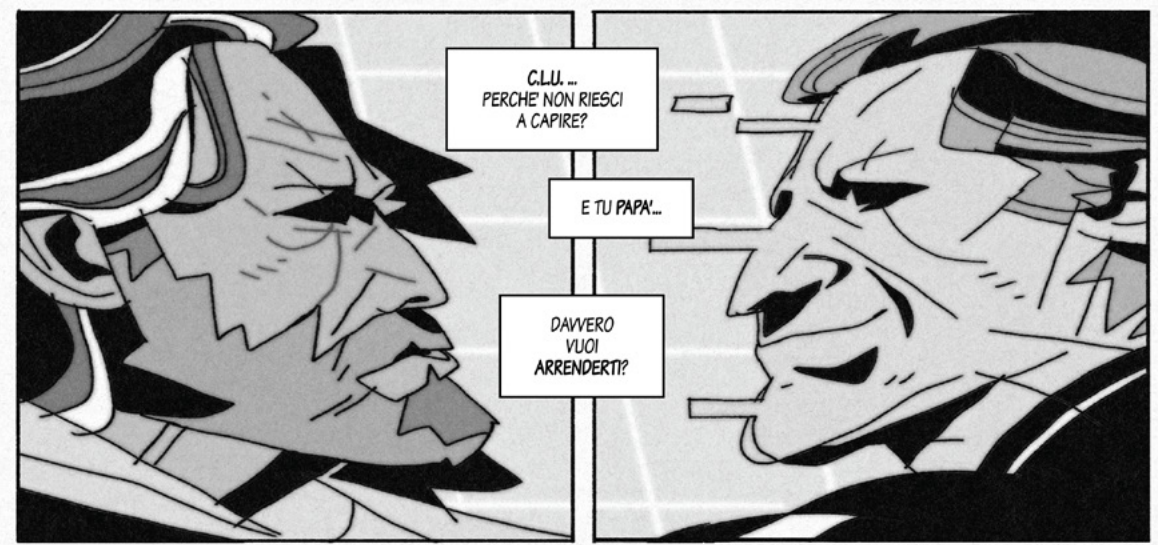
IRON

L E G A C Y



IL MONDO CHE MIO PADRE HA COSTRUITO

L'UTOPIA DIGITALE DI CUI MI RACCONTAVA DA PICCOLO...



C.L.U. ...
PERCHE NON RIESCI
A CAPIRE?

E TU PAPA'...

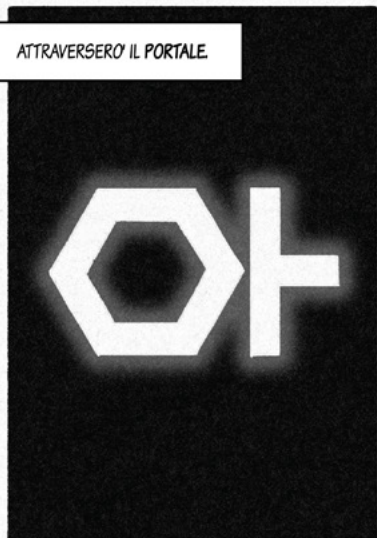
DAVERO
VUOI
ARRENDERTI?



NO... ME LO HAI CONFIDATO SUL VASCULO SOLARE.



NON LASCERO' CHE CIO' CHE HAI COSTRUITO VADA IN FUMO!



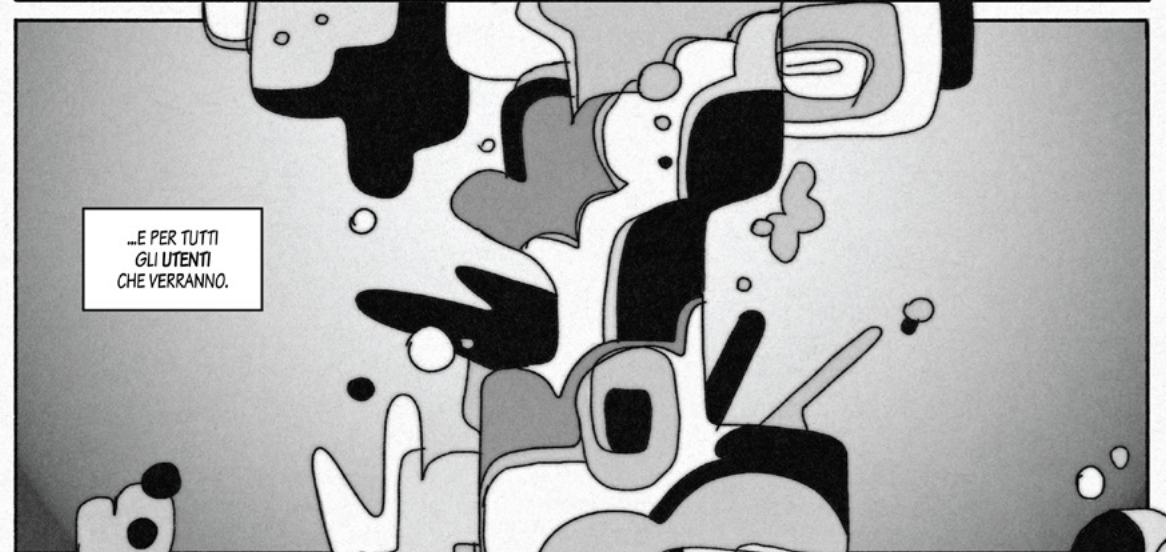
ATTRAVERSERO' IL PORTALE.



PER QUORRA...

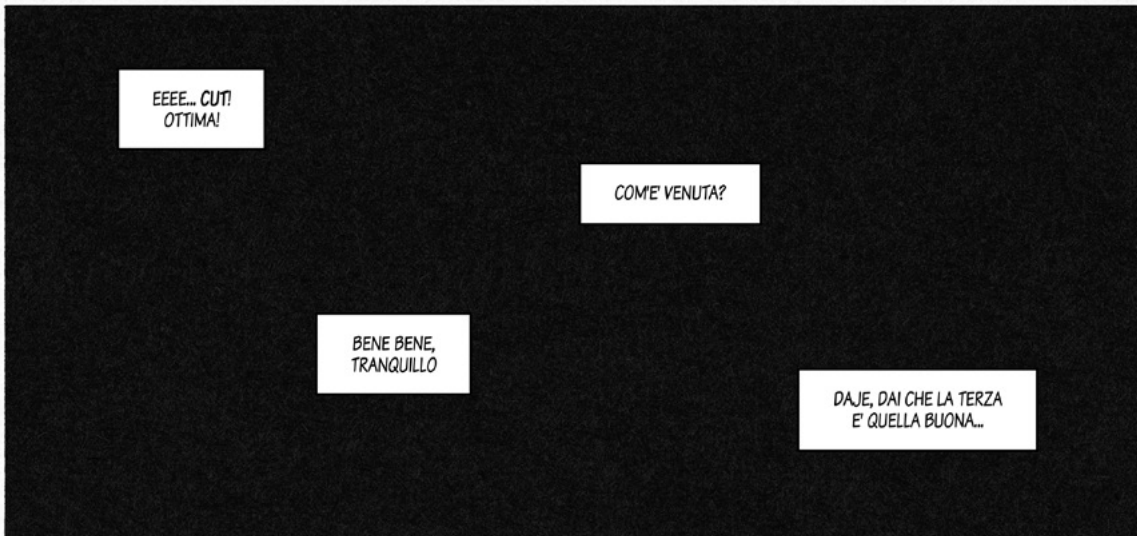


...PER IL SACRIFICIO DI TRON...



...E PER TUTTI GLI UTENTI CHE VERRANNO.





EEEE... CUI!
OTTIMA!

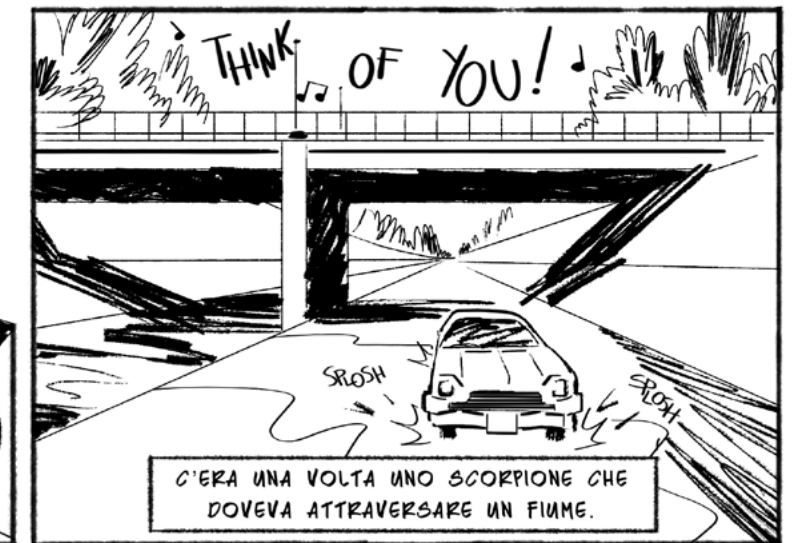
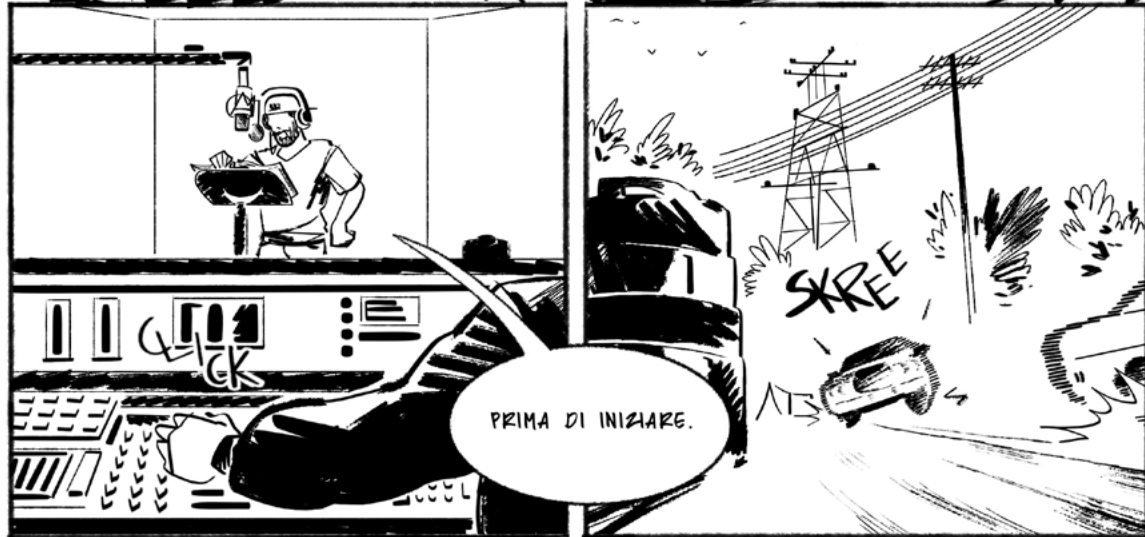
COME VENUTA?

BENE BENE,
TRANQUILLO

DAJE, DAI CHE LA TERZA
E' QUELLA BUONA...

FINE.







MA NON SAPENDO
NUOTARE.





INSIEME ENTRARONO IN ACQUA.



ABOUT YOU, BOY



"A REAL NEGRO" DEGLI ELECTRIC YOUTH.

AND

YOU

I HAVE PROVED.

...LA RANA SENTÌ UN INTENSO DOLORE SULLA SCHIENA.



BUT

E LA RANA...



YOU'RE STILL THE SAME

GRAB

INIZIO A NUOTARE VERSO LA SPONDA OPPOSTA DEL FIUME.



TO

SMACK

BE



MA DURANTE IL TRAGITTO...



E CARÌ.



DI ESSERE STATA PUNTA DALLO SCORPIONE.



LA RANA CHIESE I MOTIVI DI TALE GESTO.

E LO SCORPIONE RISPOSE.



E' LA MIA NATURA, SONO UNO SCORPIONE.



ED ECCOCI QUI, DOPO UN SACCO DI RIPRESE FINALMENTE LE ULTIME...



DEVO RINGRAZIARE ANCHE EDDIE, SENZA LE SUE DIRETTIVE MI SAREI PERSO



SI INIZIA... CERTO CHE FA STRANO VEDERE UN GREEN SCREEN



DO YOU HEAR THE PEOPLE SING?
SINGING THE SONG OF ANGRY MEN?



IT IS THE MUSIC OF THE PEOPLE WHO WILL NOT BE SLAYED AGAIN!



OH, QUASI SCORDAVO ANCHE DI RINGRAZIARE RUSSELL CROWE

NONOSTANTE IL SUO RUOLO È SIGNIFICATIVO

WHEN THE BEATING OF YOUR HEART
ECHOES THE BEATING OF THE DRUMS



THERE IS A LIFE ABOUT TO START
WHEN TOMORROW COMES!

PER FORTUNA MI TOCCA CANTARE POLO... NON CHE NON SAPPIA CANTARE MA MI SCOCIA.



MI CHIEDO DOVE SI SIA NASCOSTO HUGH

WILL YOU GIVE ALL YOU CAN GIVE SO THAT OUR BANNER MAY ADVANCE?



SOME WILL FALL AND SOME WILL LIVE



WILL YOU STAND UP...



AND TAKE YOUR CHANCE?



THE BLOOD OF MARTYRS
WILL WATER THE MEADOWS OF FRANCE!



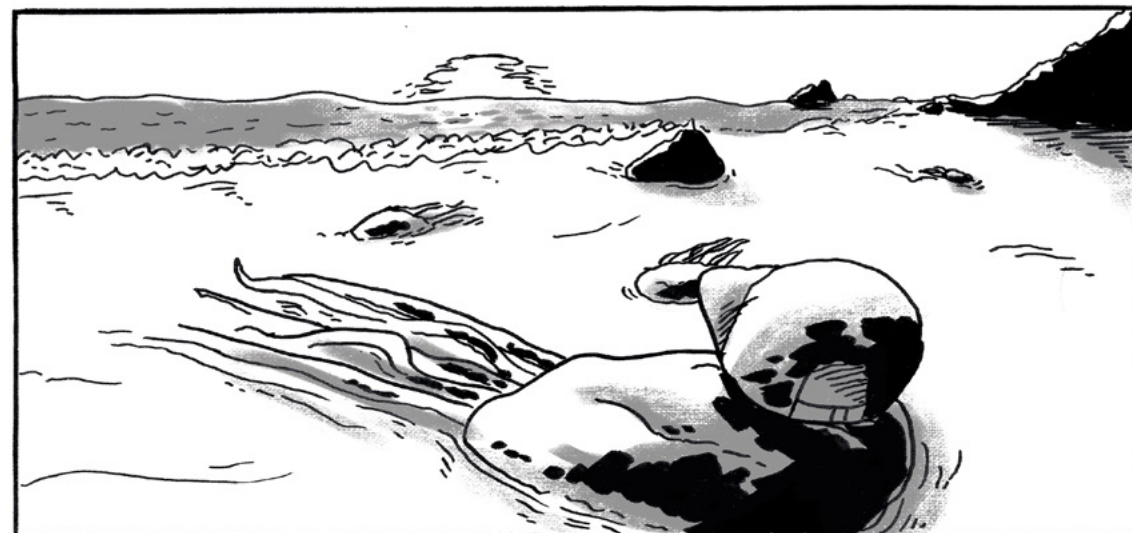
E... CUT!

BUONA LA PRIMA!



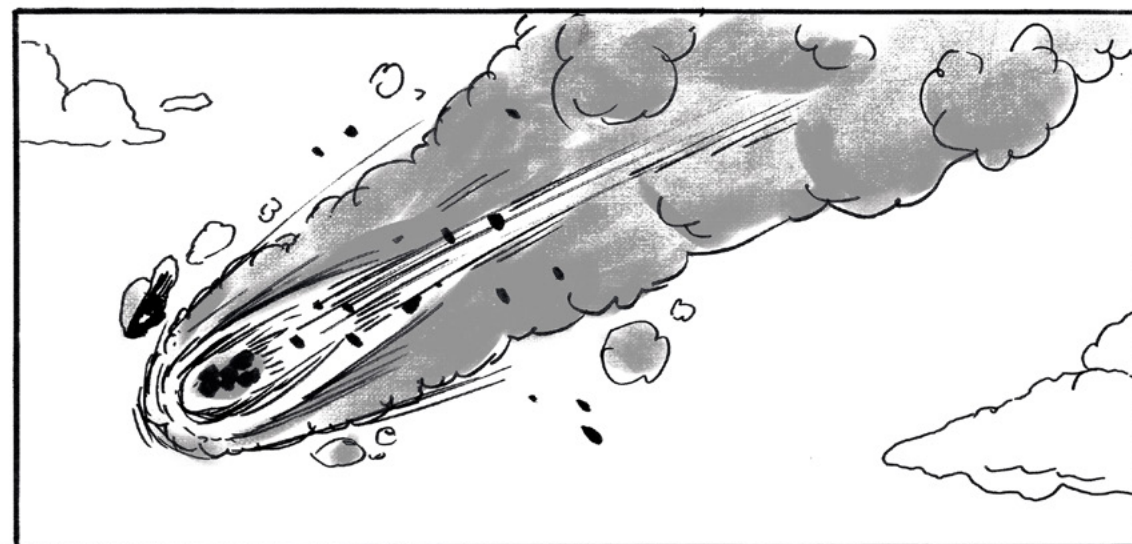
OTTIMO LAVORO!

REC
BLA
BLA
BLA
BLA
WINK

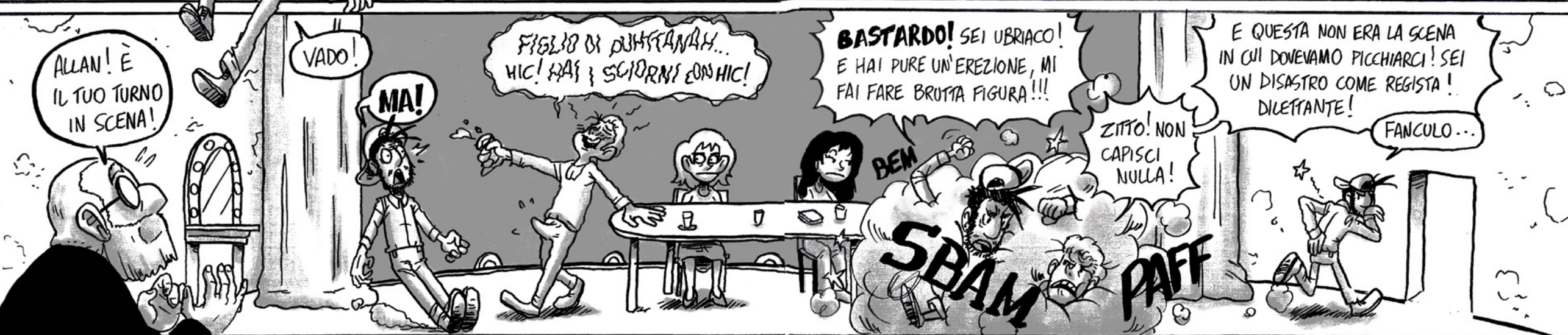


BIRDMAN

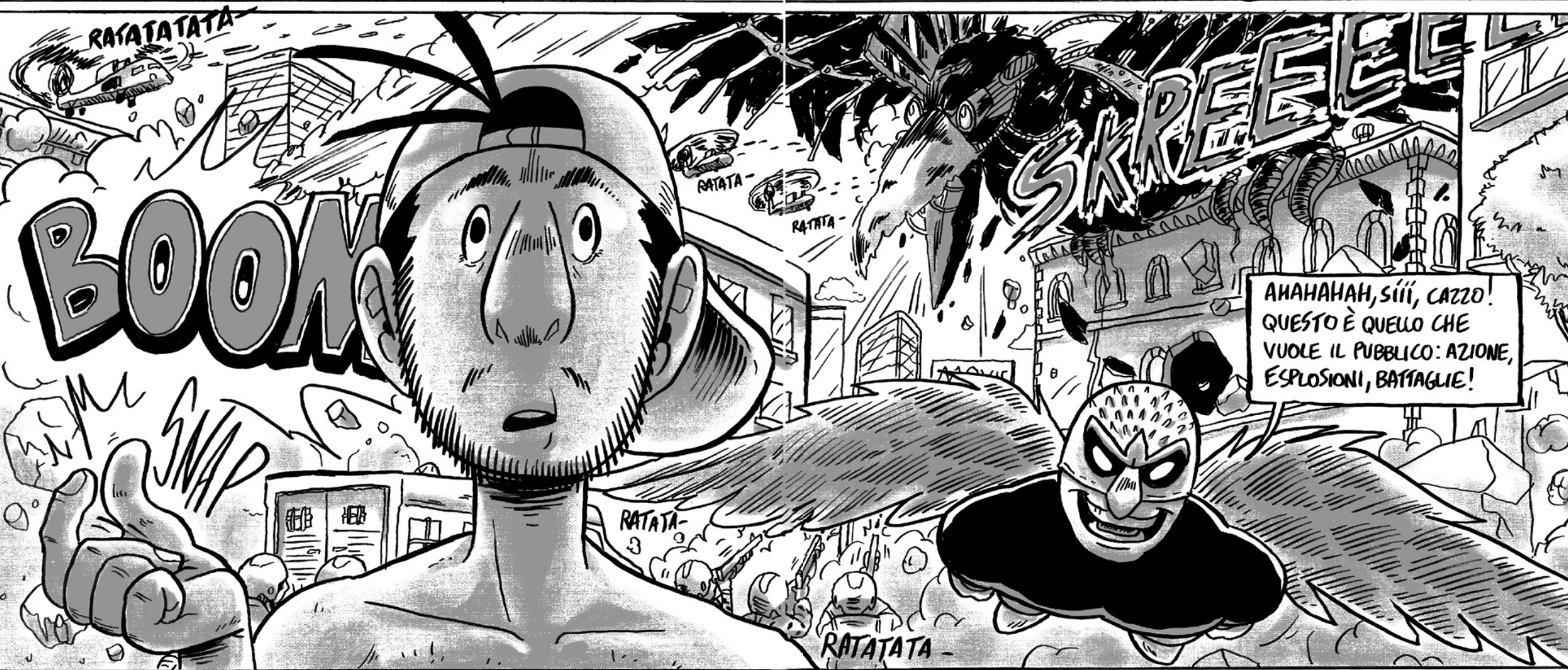
(o l'imprevedibile virtù dell'ignoranza)



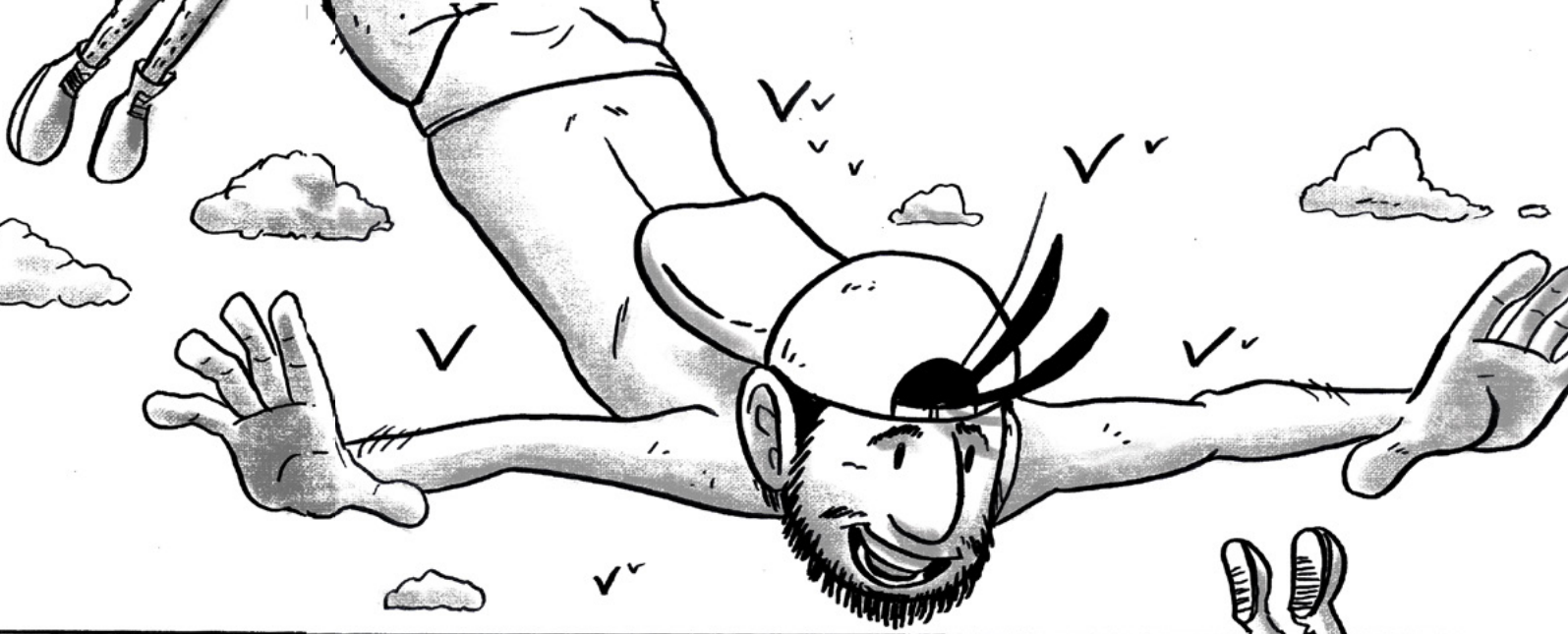








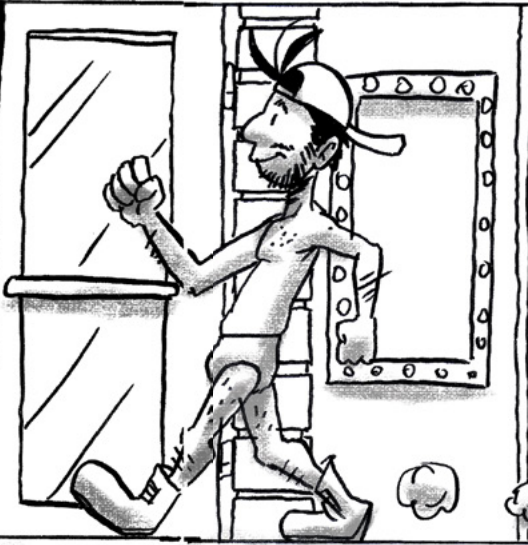
SÌ, COSÌ, GUARDATI. FAI VEDERE
COSA SAI FARE.



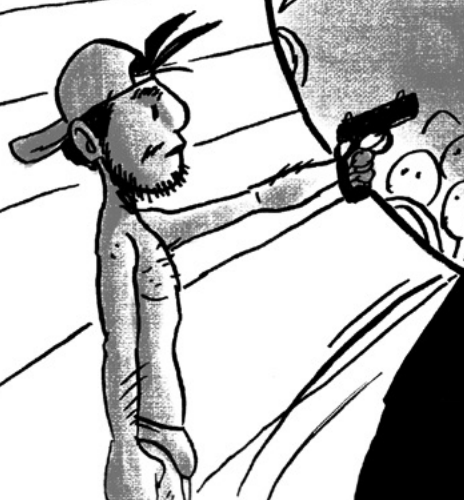
VADO!

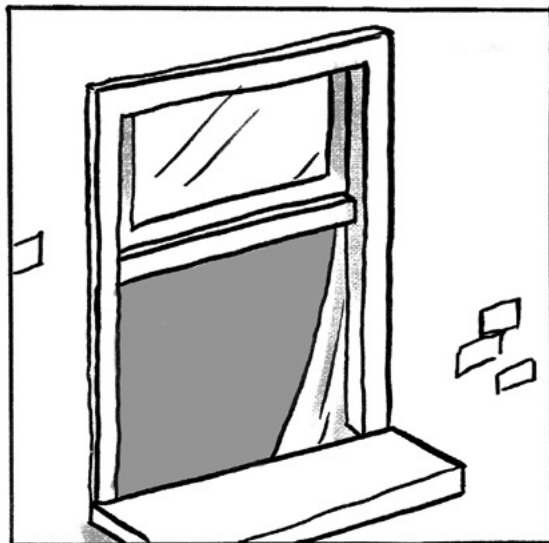


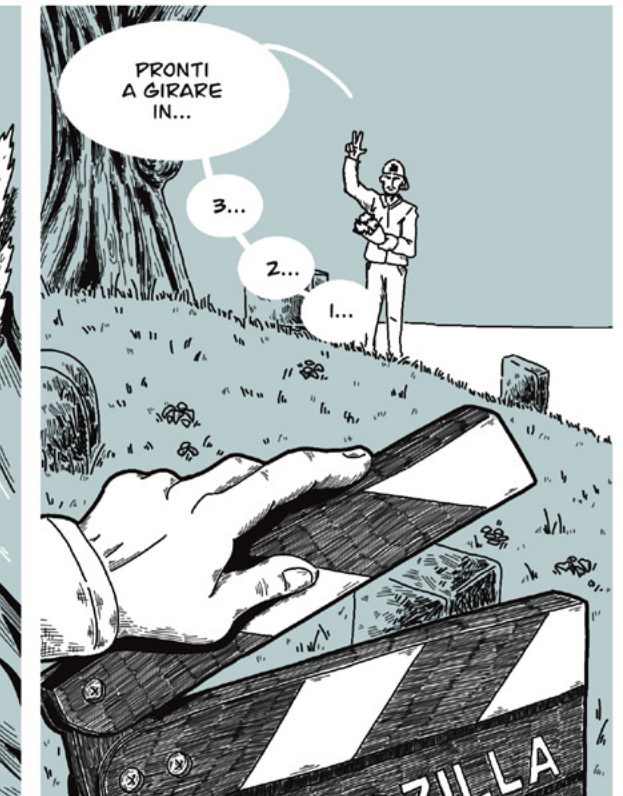
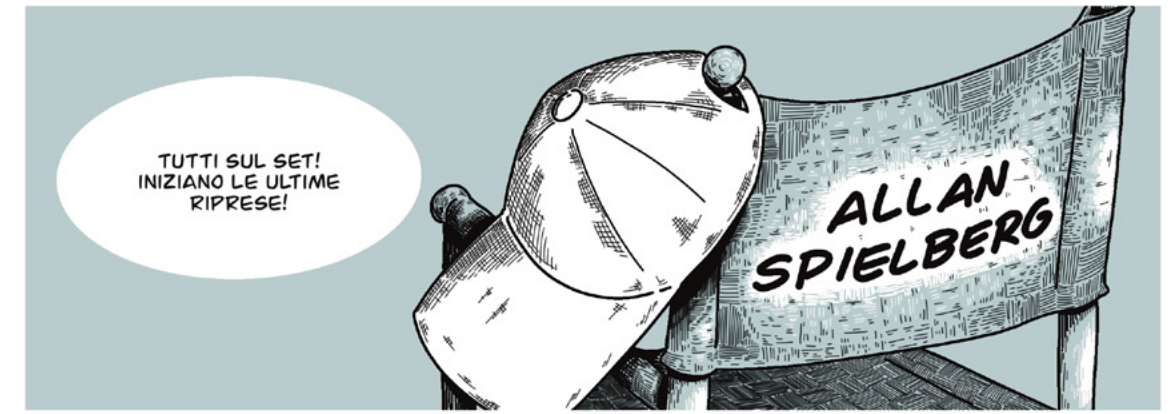
ALLAN! MA DOVE ERI FINITO?!
DEVI ANDARE IN SCENA!

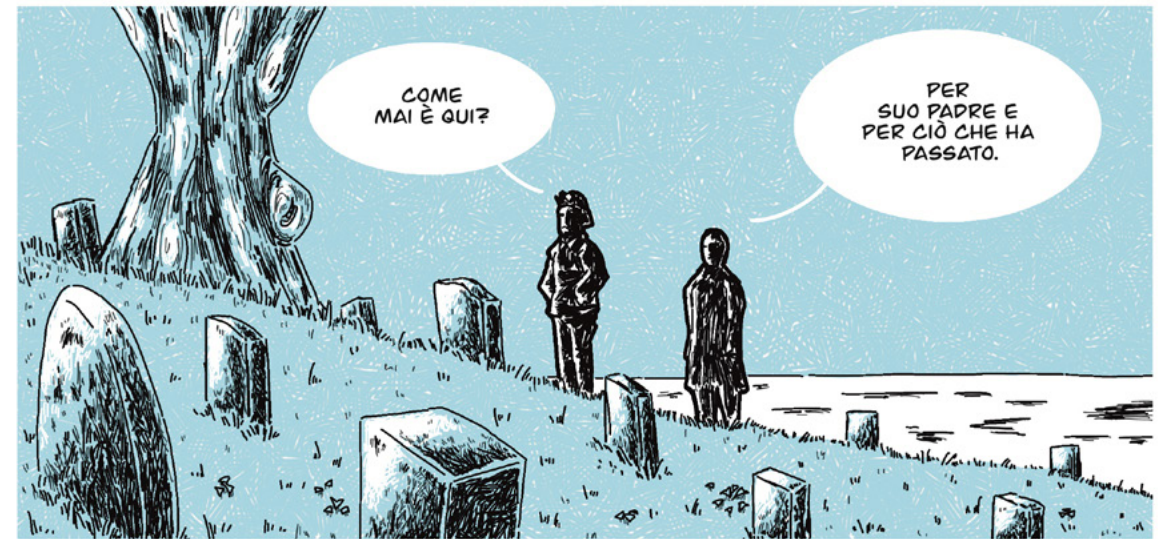
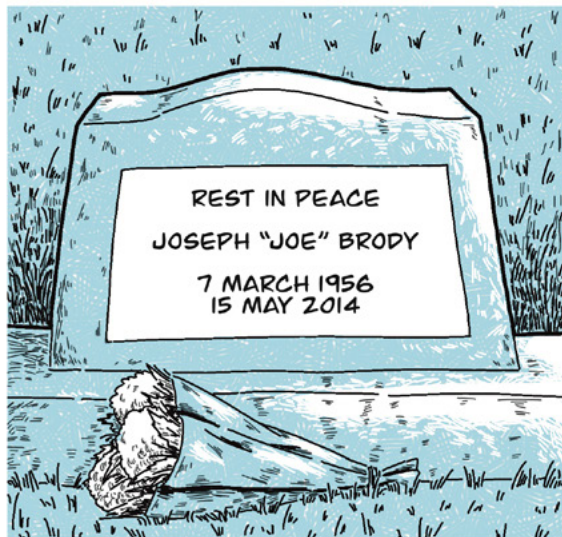


IO NON SONO NEMMENO QUI.







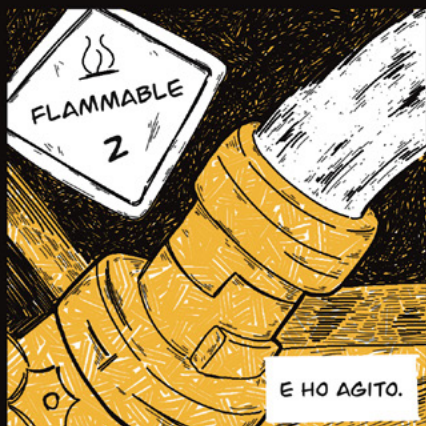




TUTTE QUELLE UOVA...



E LÌ HO PENSATO SOLO A UNA COSA: LA MIA FAMIGLIA!



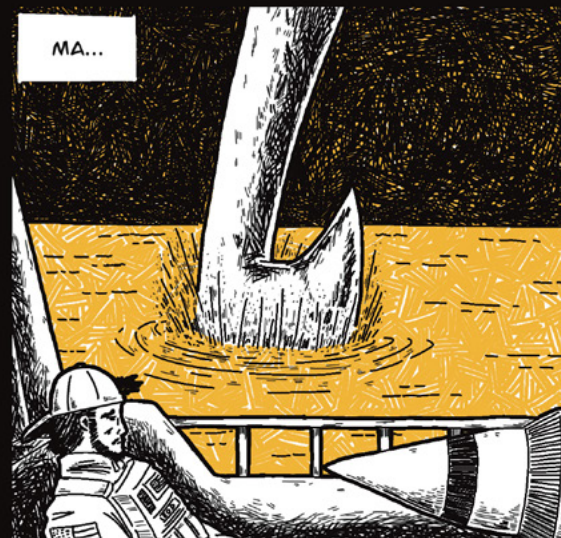
FLAMMABLE 2

E HO AGITO.



CREDEVO CHE COSÌ FOSSIMO PARI...

KABOOM!



MA...



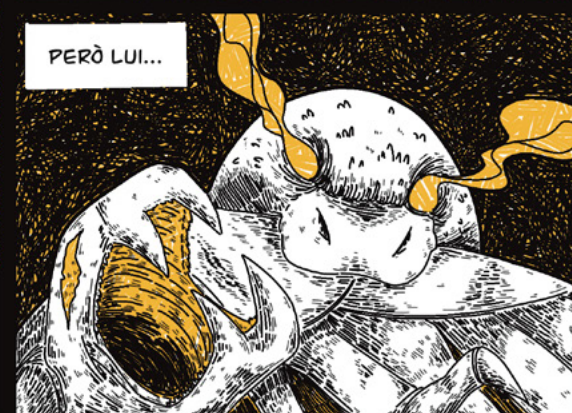
NOI...



NON SAREMO MAI...



PARI!



PERÒ LUI...



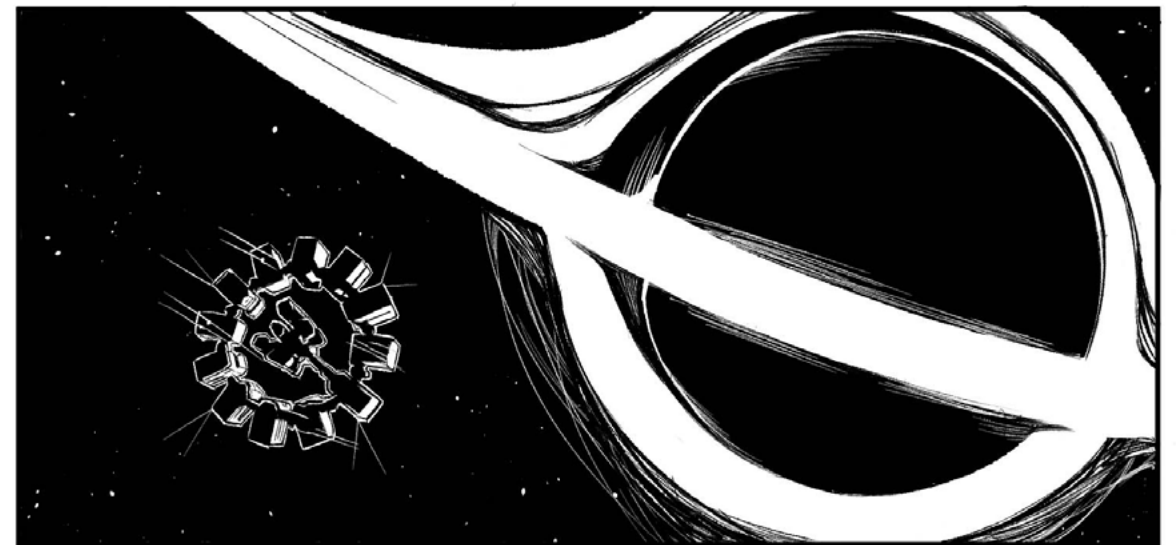
DOTT. SERIZAWA,
SAPETE ADESSO
DOVE SI TROVA?

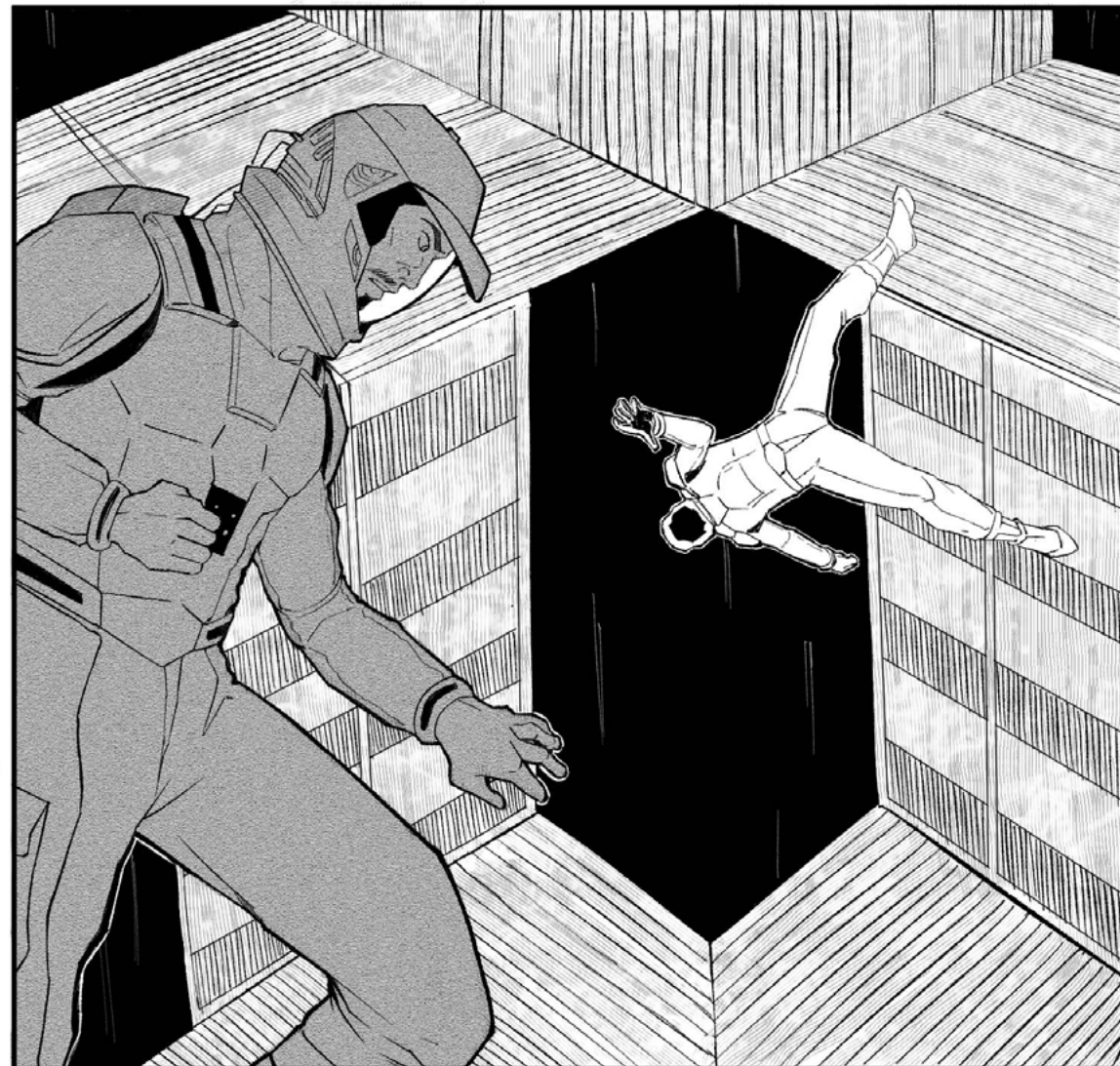
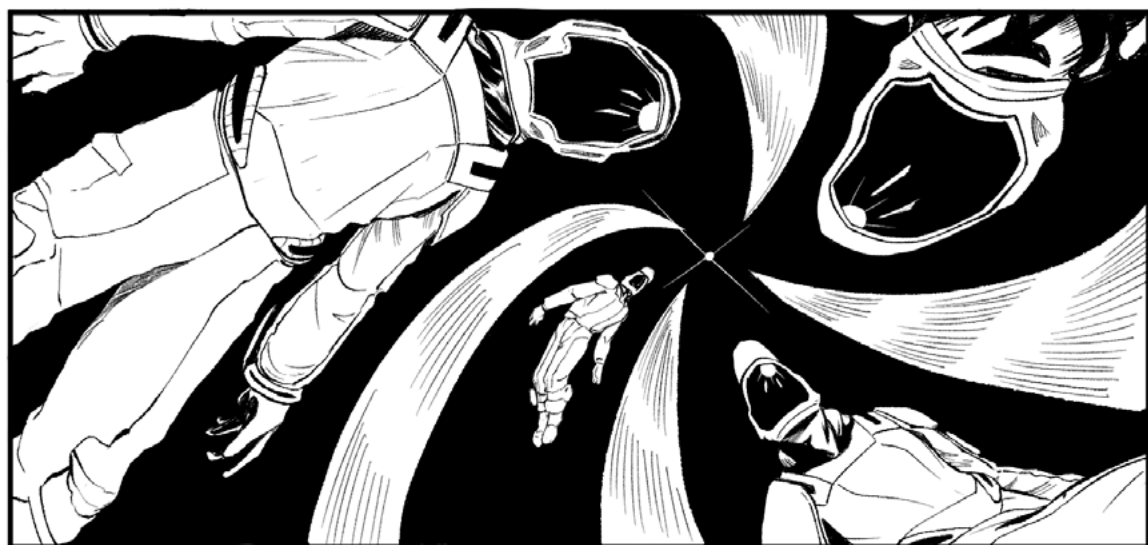
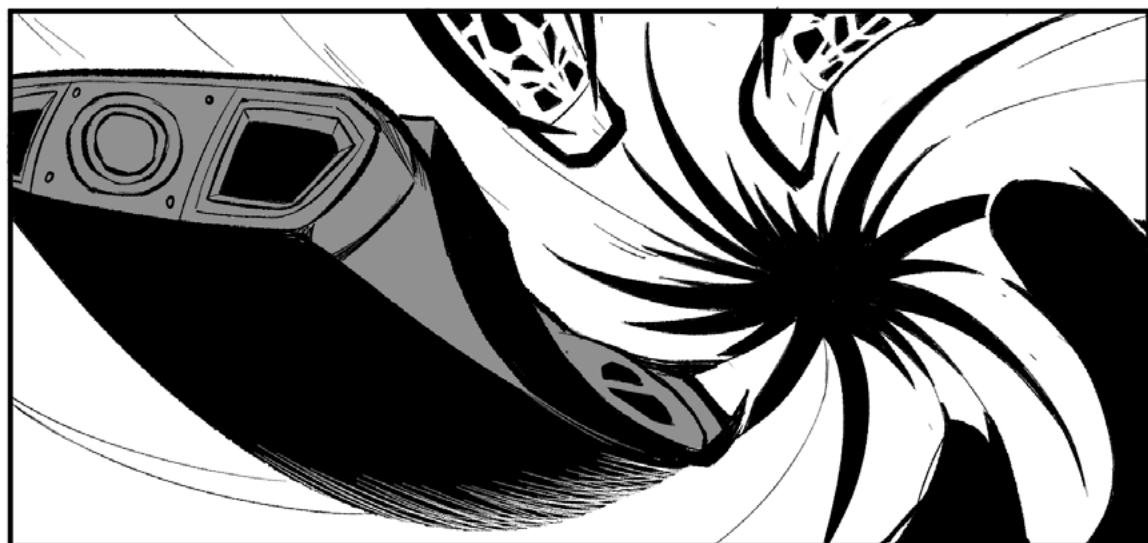
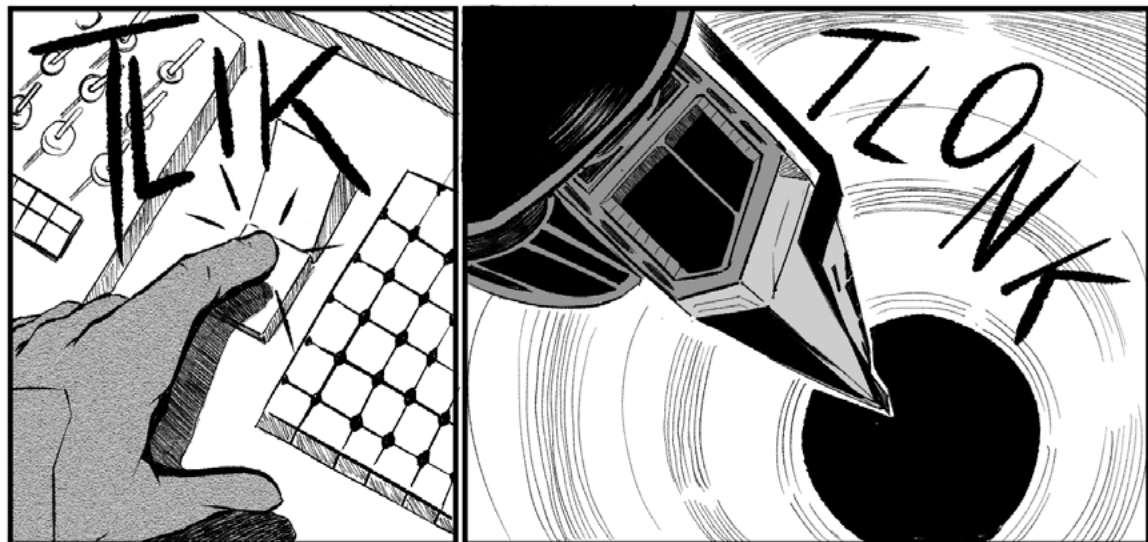


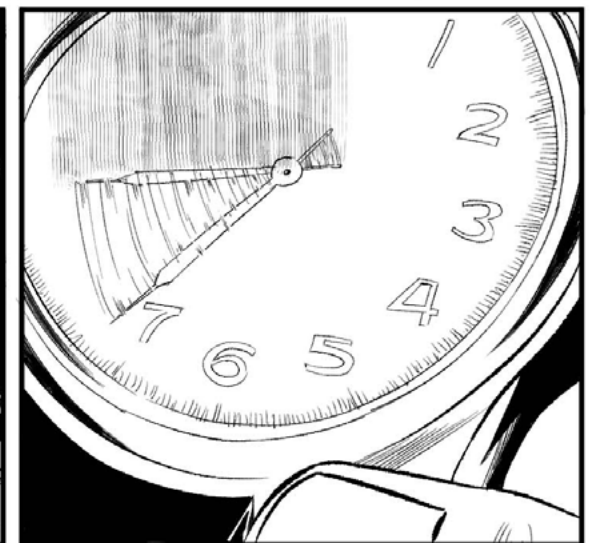
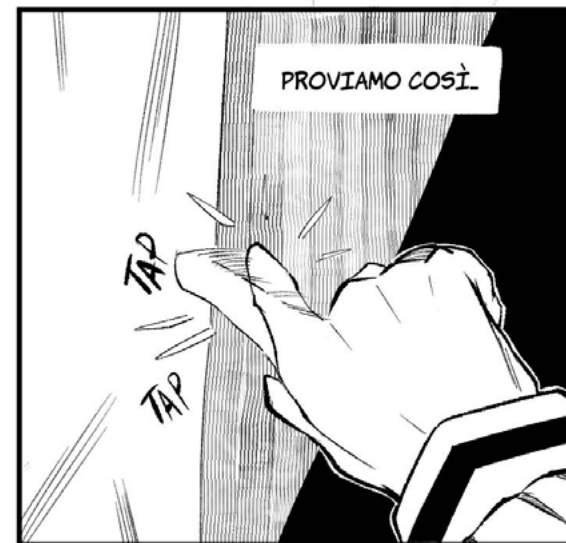
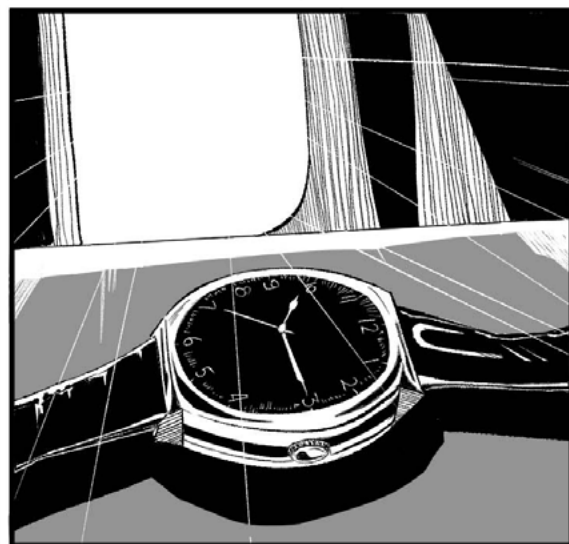
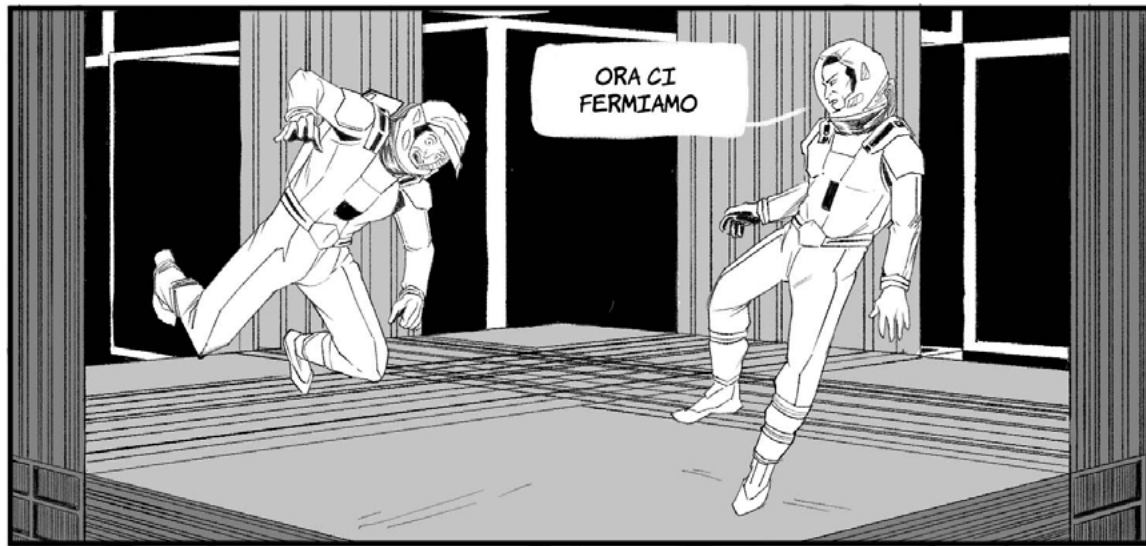
NON È
IMPORTANTE DOV'È,
TENETE.

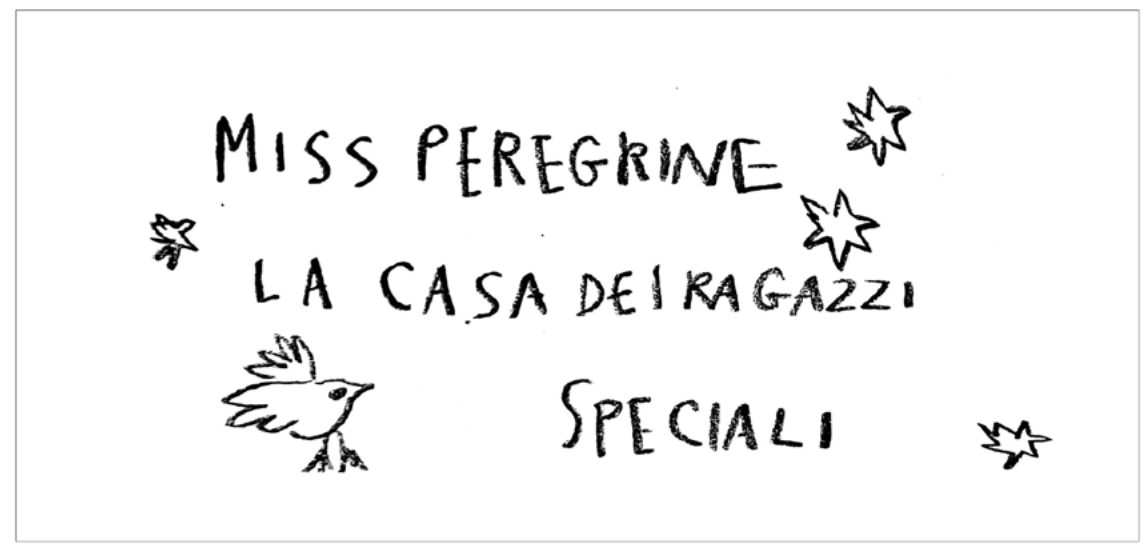
RICORDI:
L'ARROGANZA DELL'UOMO
È CONSIDERARE LA NATURA
SOTTO IL SUO CONTROLLO
E NON L'ESATTO
CONTRARIO.

GODZILLA





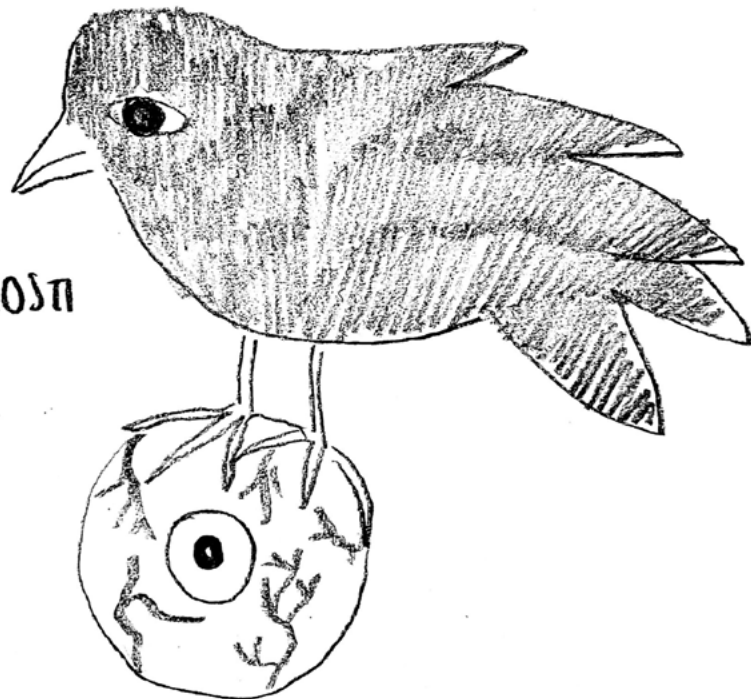






GLI OCCHI FORSE NON LI HO PERSI

LI HO NASCOSTI



E DI TROVARE

NELLO SPECCHIO



UN
MOSTRO

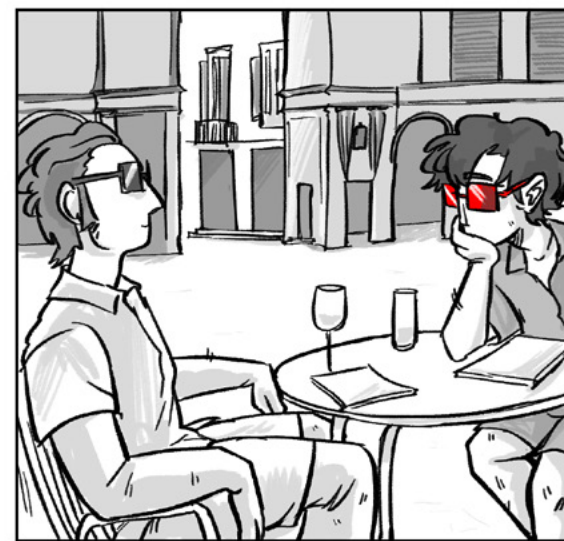
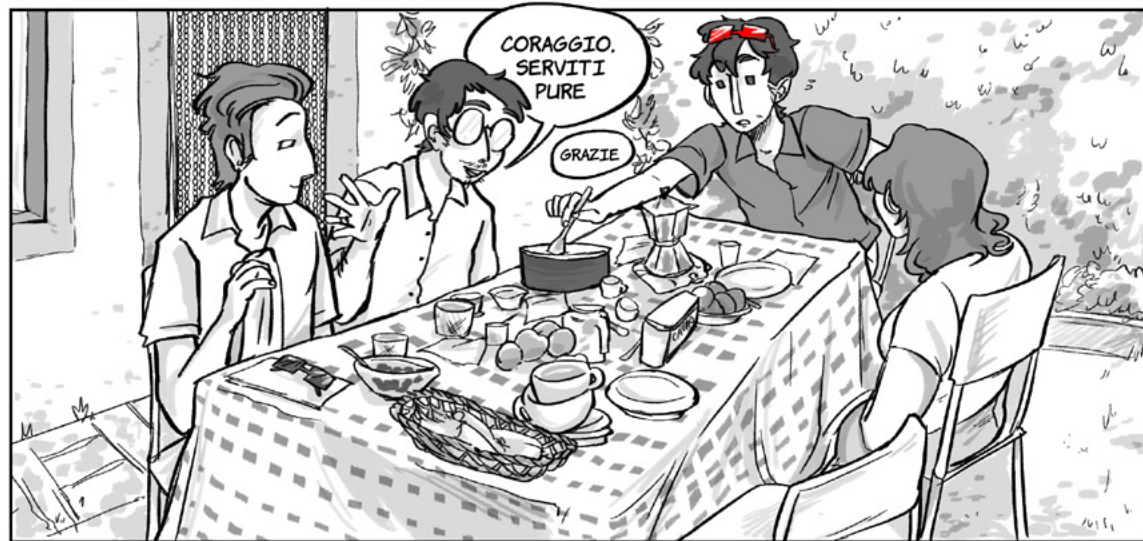
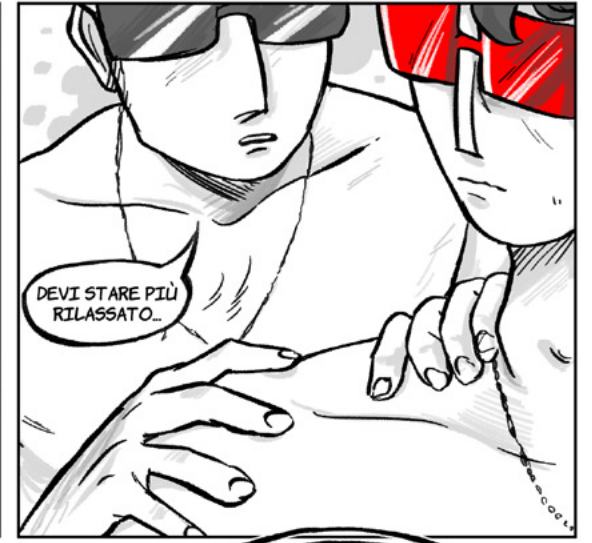


PER PAURA DI VEDERMI
GRANDE

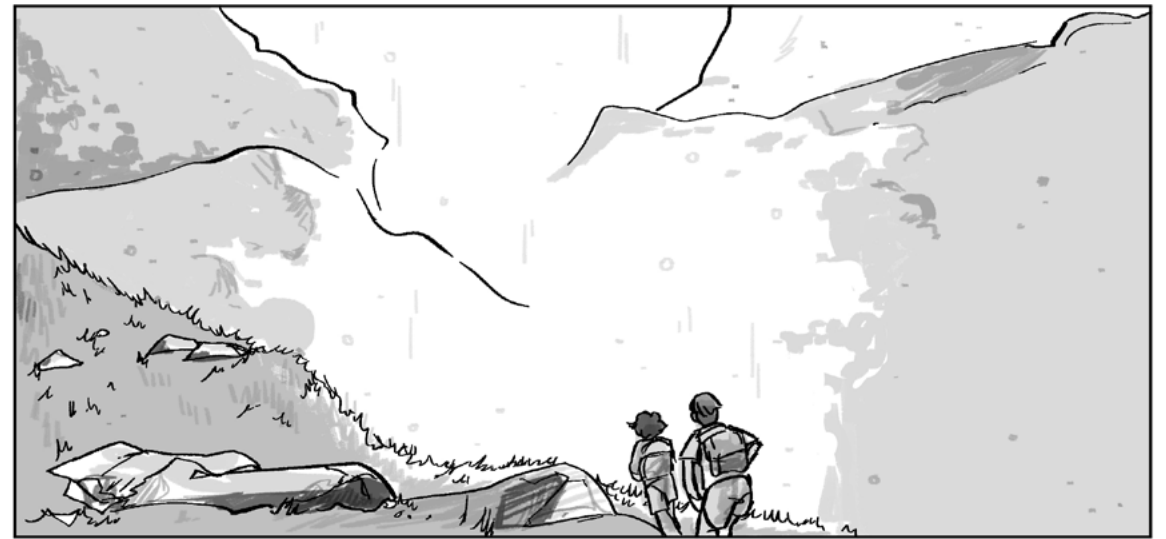
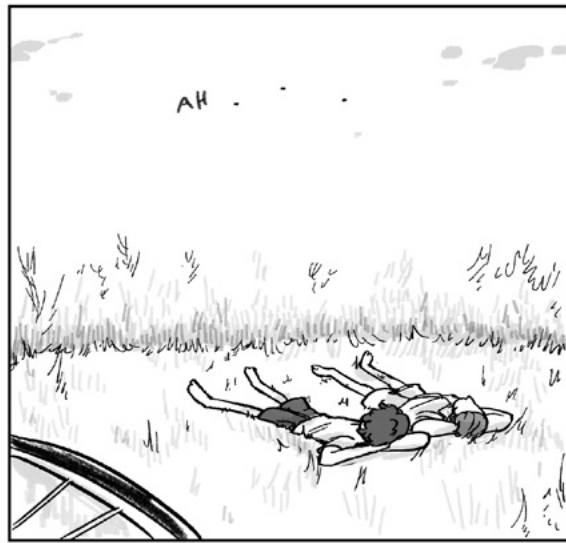


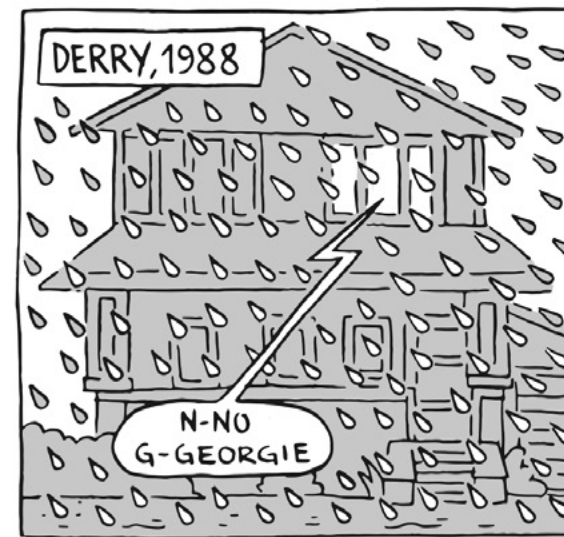


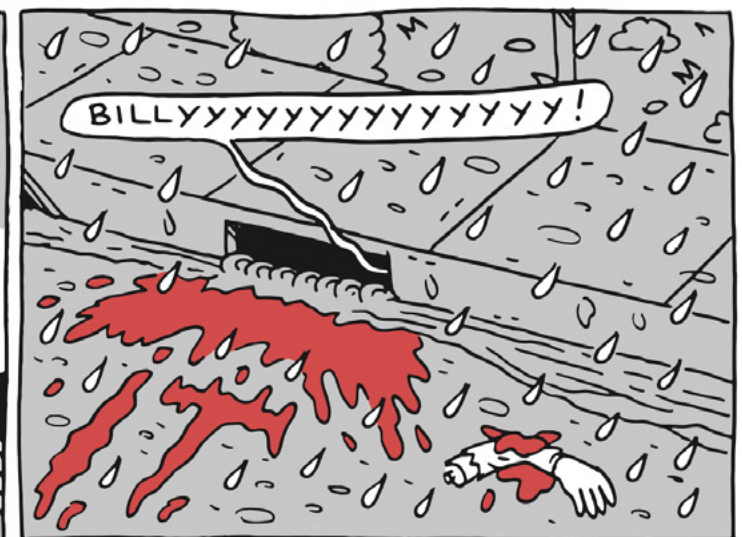
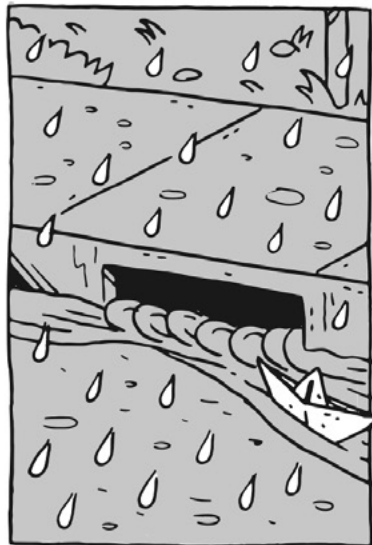


















É QUI.

DOVE TUTTI.

GALLEGGIANO.



N-NON C-CI... C..

FANCULO!

NON CI FAI PIÙ PAURA STUPIDO PAGLIACCIO!

É VERO!

GIÀ!



UH?



MUORI!



ZAKS!

UGHT?



N-NON FINISCE Q-QUI... NO.

TORNERÒ.

TORNERÒ A PRENDERVI.

VE LO ASSICURO.



E NOI SAREMO PRONTI!

TUTTI INSIEME



L'ABBIAMO SCONFITTO RAGAZZI!

CI SIAMO DAWERO RIUSCITI?

SICURO AVRÀ UN FORTE! MALDITESTA

S-SI, MA

AVETE SENTITO?

T-TORNERÀ.



E Q-QUANDO LO FARA!

SAREMO TUTTI R-RIUNTI A F-FARGLI IL CULO!

SI BILLY

OK

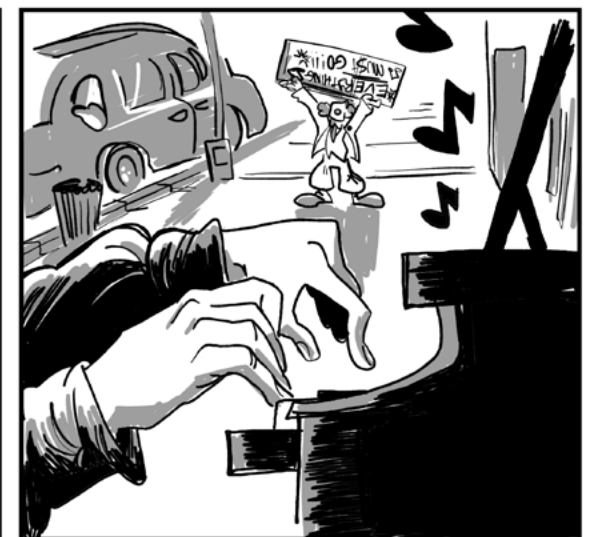
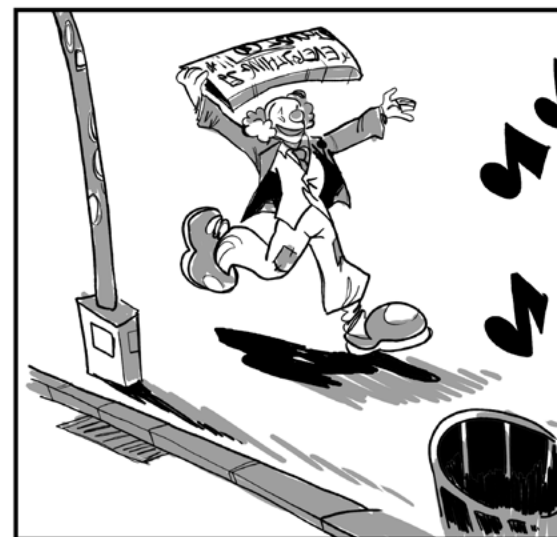
OK

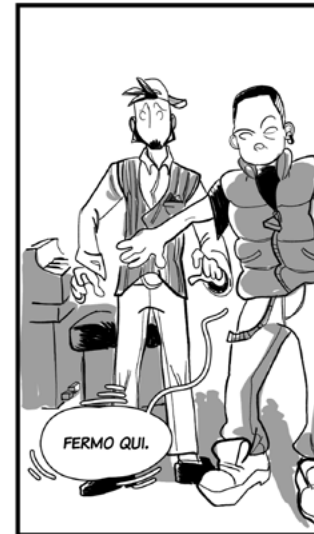
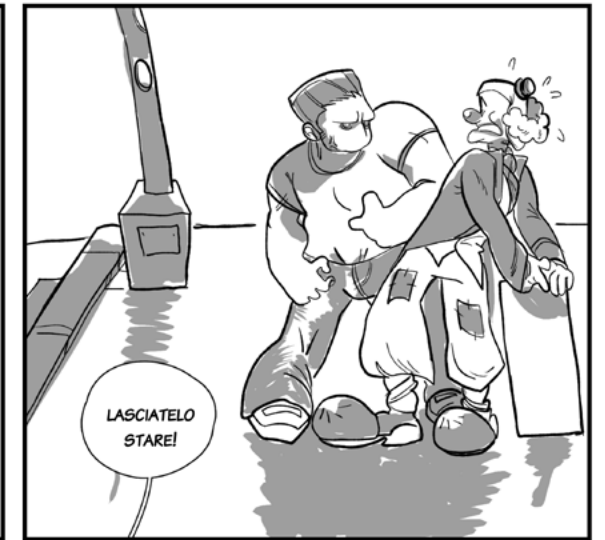
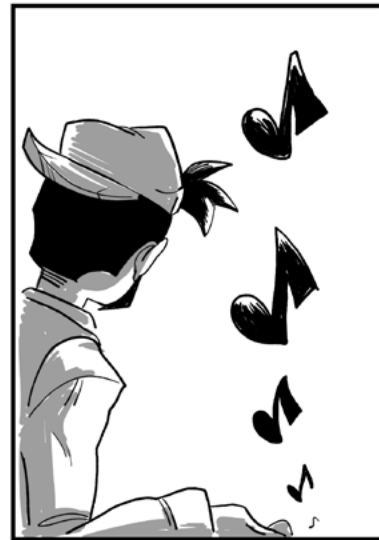
CERTO

SI!

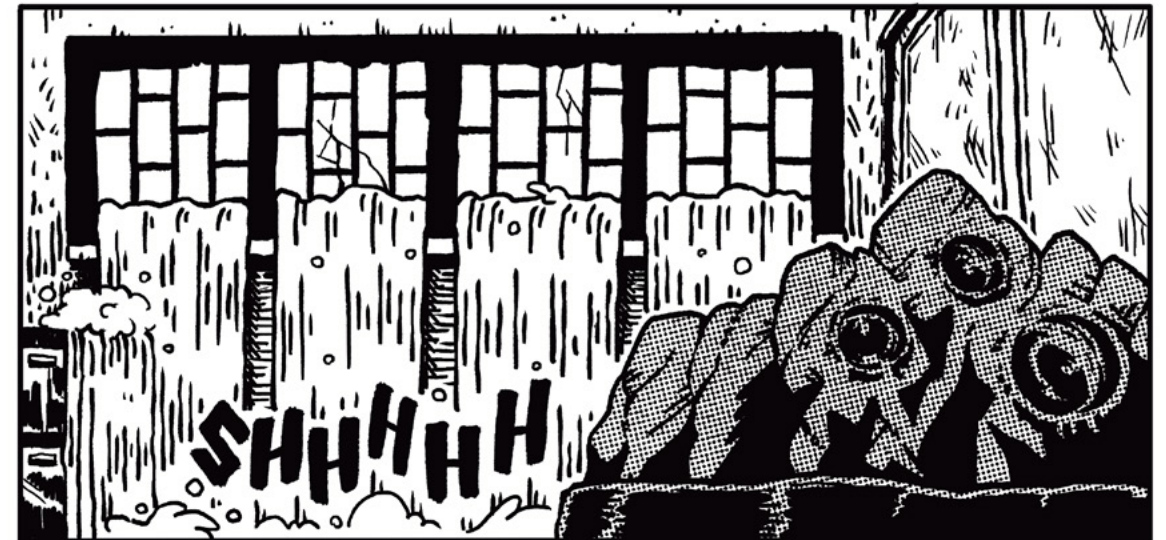
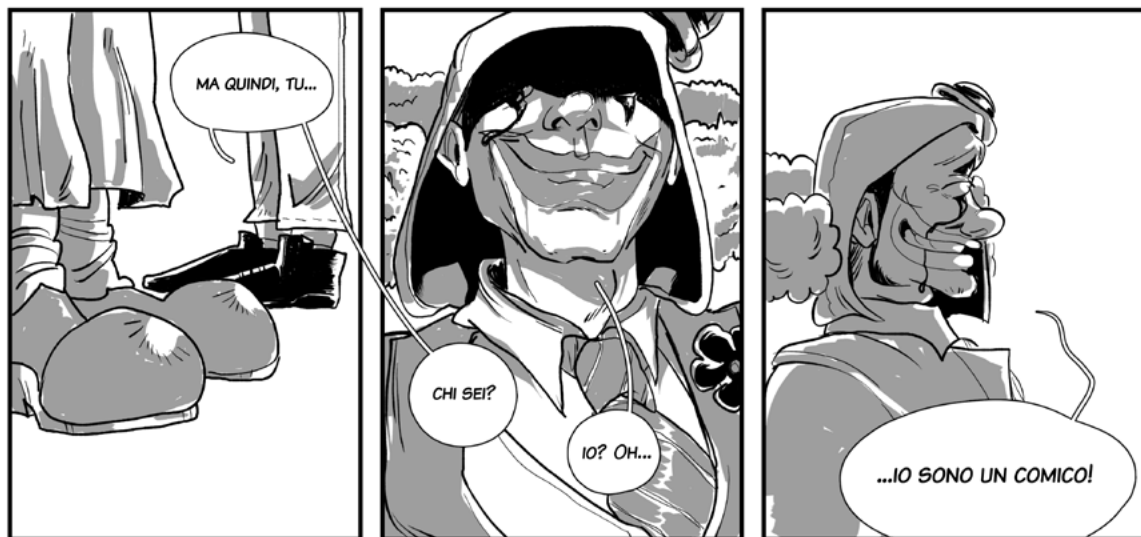
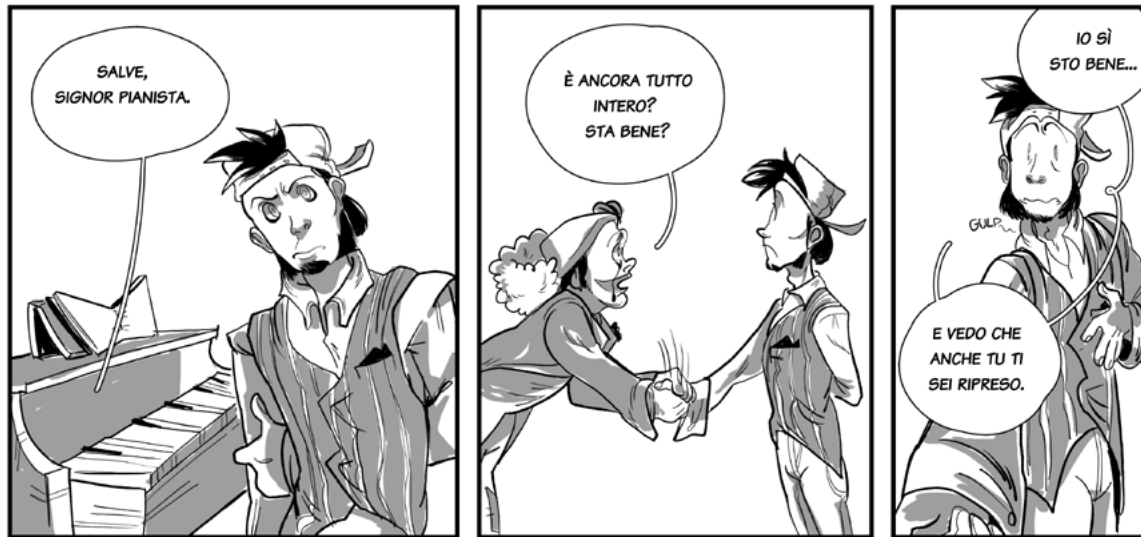
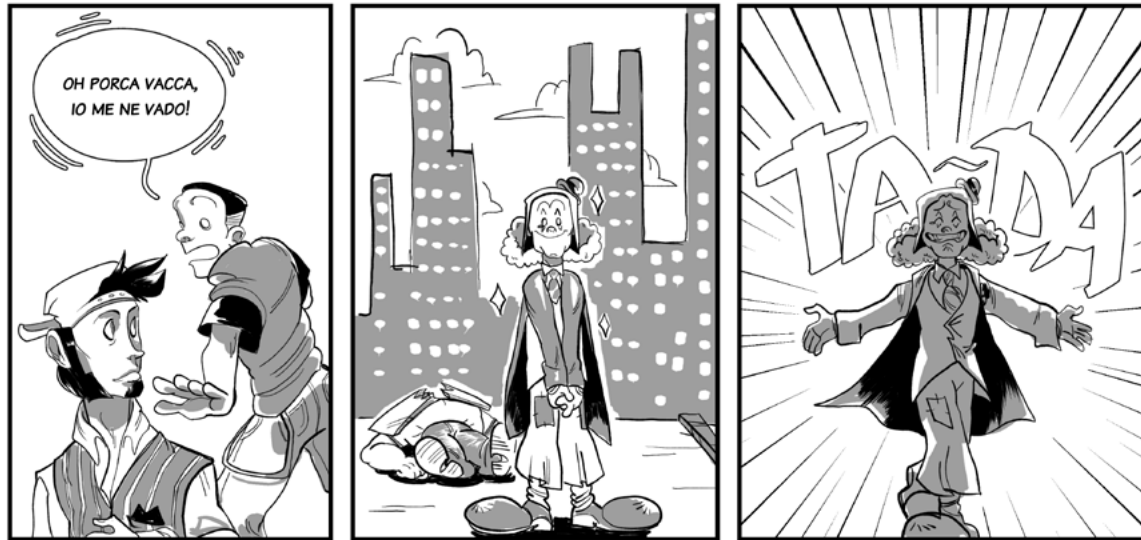


ANDIAMO VIA.











UN TEMPO VIVEVO
IN SEGRETO NEL BUNKER A
CASA DELLA RICCA FAMIGLIA
DEL SIGNOR PARK.



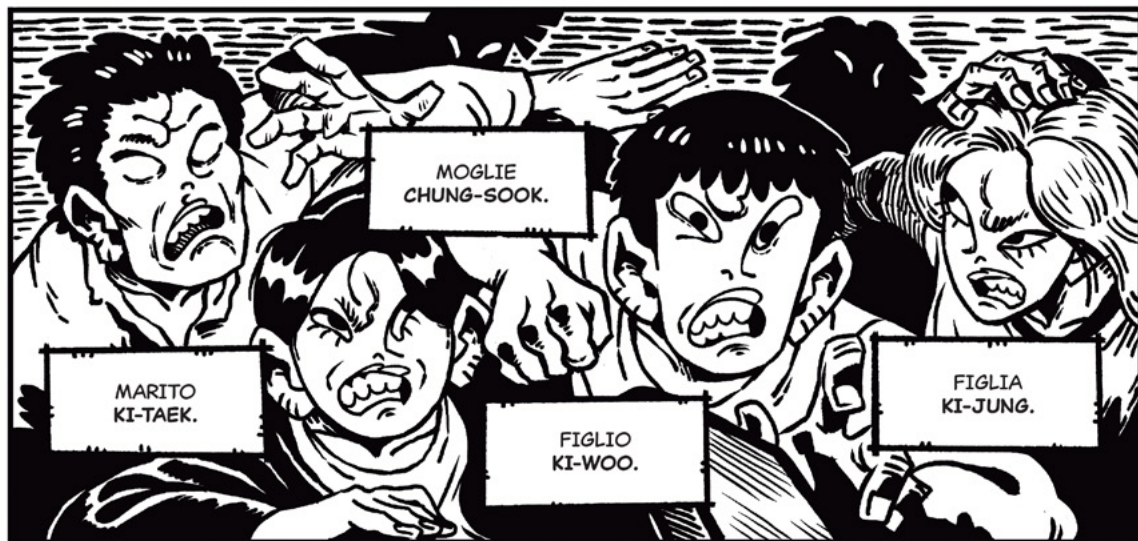
PRENDETE IL
CELLULARE!



DOBBIAMO CANCELLARE
LE PROVE!

NON LASCIARLO
KI-WOO!

MIA MOGLIE ERA LA
GOVERNANTE, E LO È STATA
PER MOLTI ANNI, PRIMA DEL
LORO ARRIVO...



MOGLIE
CHUNG-SOOK.

MARITO
KI-TAEK.

FIGLIO
KI-WOO.

FIGLIA
KI-JUNG.



LORO AVEVANO UN PIANO, E SONO RIU-
SCITI A LAVORARE PER I PARK CON FALSE
IDENTITÀ.

AUTISTA SPAZIALE
KI-TAEK.

GOVERNANTE
CHUNG-SOOK.

INSEGNANTE
DI MARZIANO
KEVIN.

ARTETERAPEUTA
JESSICA.



PRESO!

CANCELLA IL VIDEO!



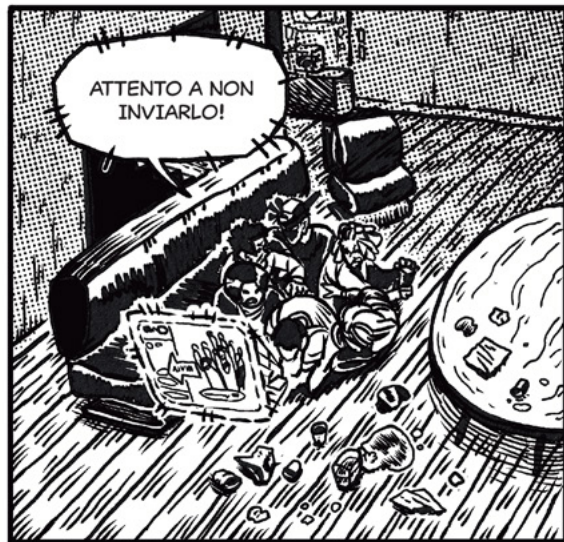
MA SMASCHERARLI È STATO
FACILE, IN FONDO TRA POVERI
CI SI RICONOSCE.



MENTRE IO MI
NASCONDEVO, MIA
MOGLIE CURAVA
ABILMENTE LA
CASA DEL SIGNOR
PARK, E CON IL
SUO STIPENDIO
MI PROCURAVA IL
CIBO.

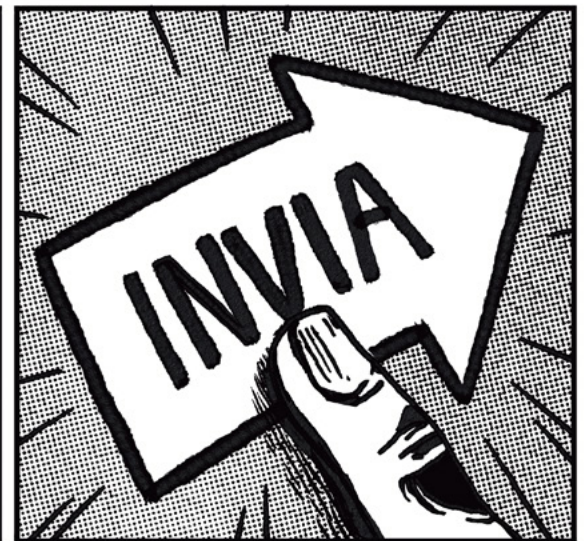


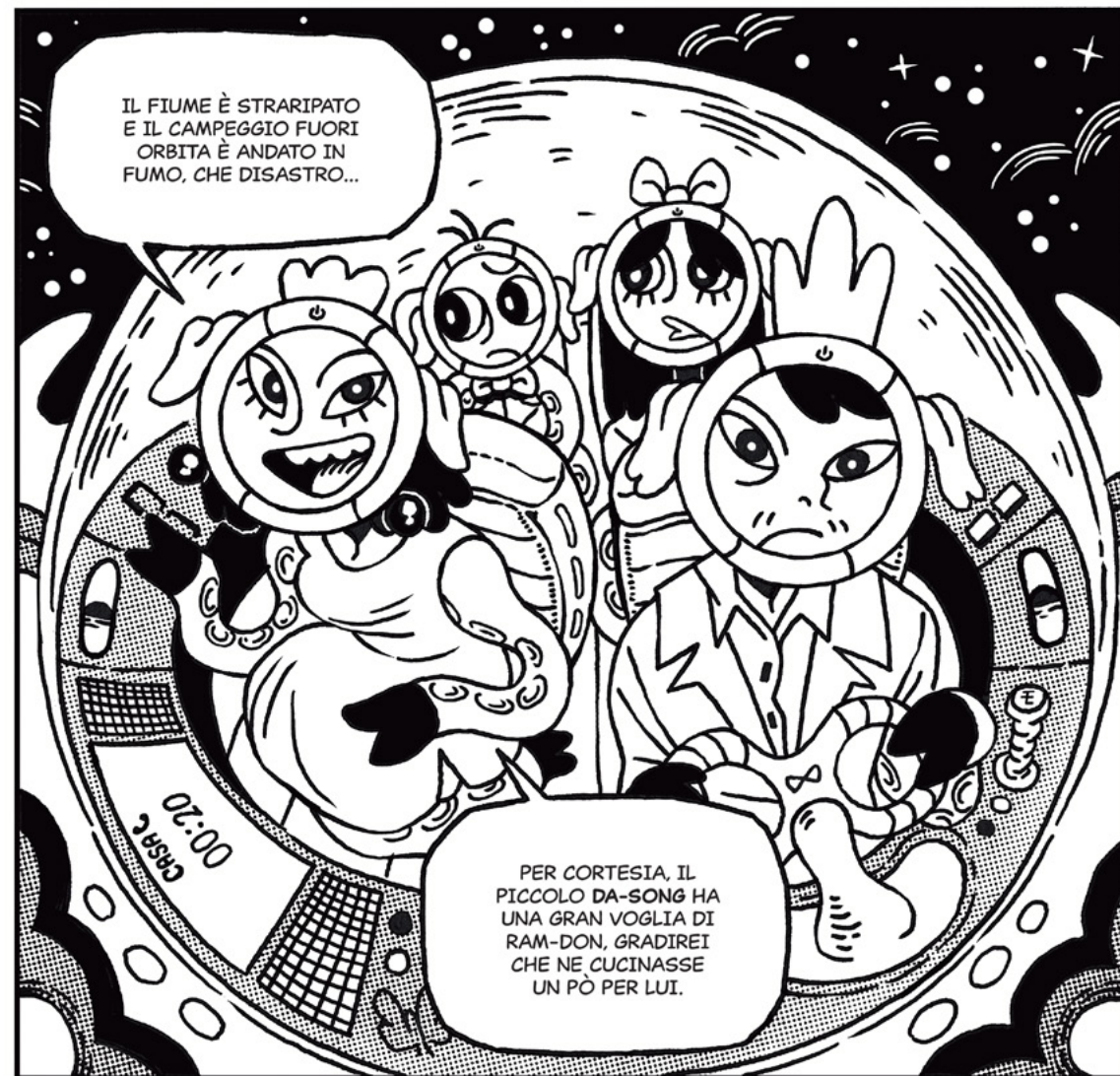
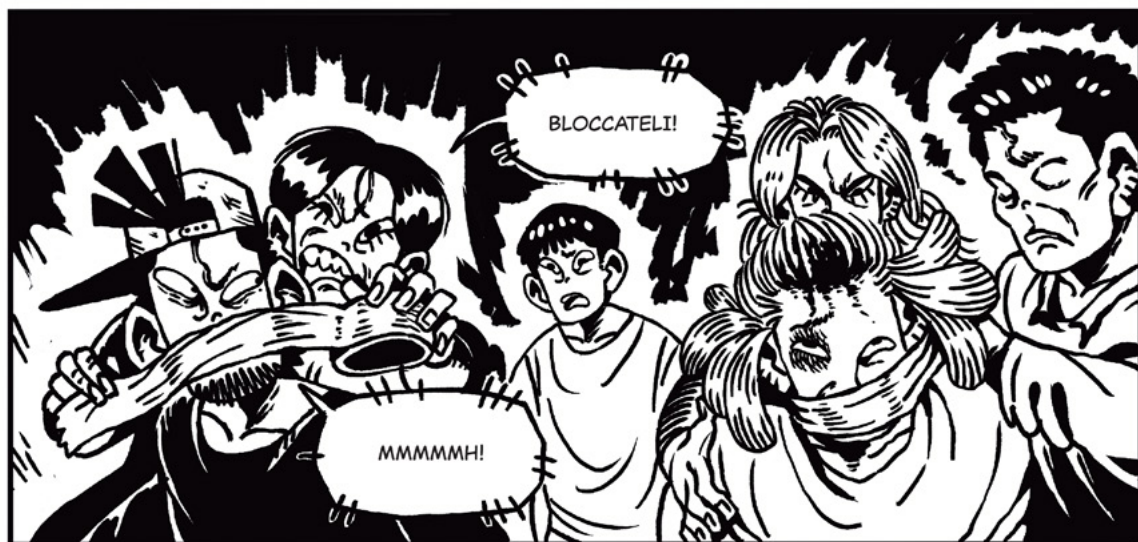
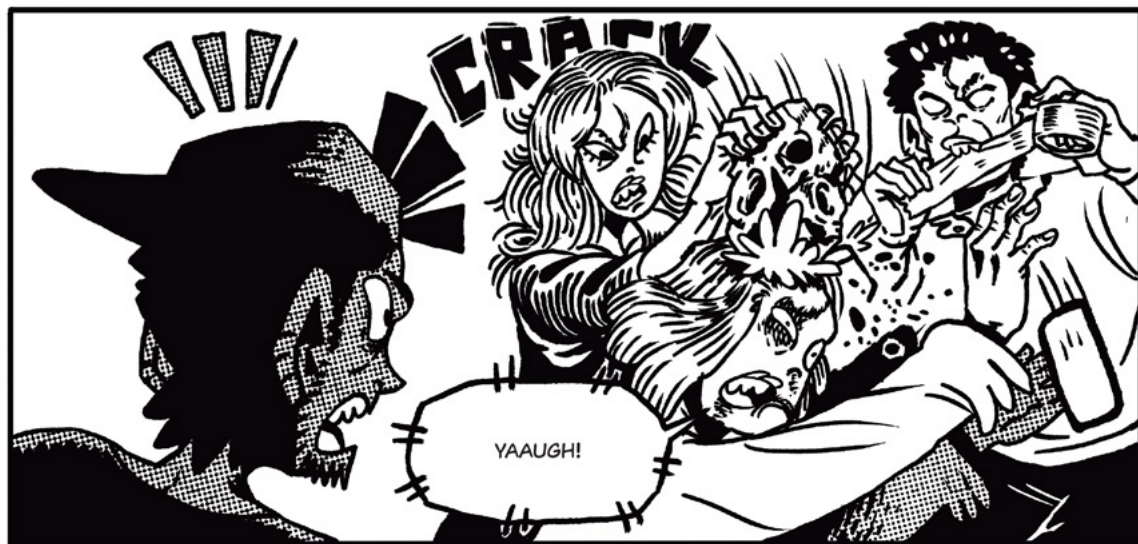
ANCHE NOI SIAMO
PERSONE IN DIFFICOLTÀ
COME LORO.



MILIONI DI PERSONE VIVONO SOTTOTERRA, PER SFUGGIRE AI DEBITI, COME ME, O ALLA LEGGE...

...E TUTTE HANNO IN PROGETTO DI CAMBIARE LE COSE.







AH E SARÀ MEGLIO CHE LEI METTA SUBITO L'ACQUA SUL FUOCO, SAREMO LÌ TRA 8 MINUTI.

MA CERTO!
CHE CAZZO È IL RAM-DON?



VISTO DA-SONG?
LA NUOVA DOMESTICA È PROPRIO GENTILE.



DOBBIAMO NASCONDERLI, PRESTO!



VOGLIO STUDIARE MARZIANO CON KEVIN.



SPERO DI NON AVERLA COLPITA TROPPO FORTE.



GEUN-SAE, AMORE MIO, N-NON RIESCO PIÙ A VEDERTI.

MMMGHHH!



GEUN-SAE.



AAAAAAAHH.

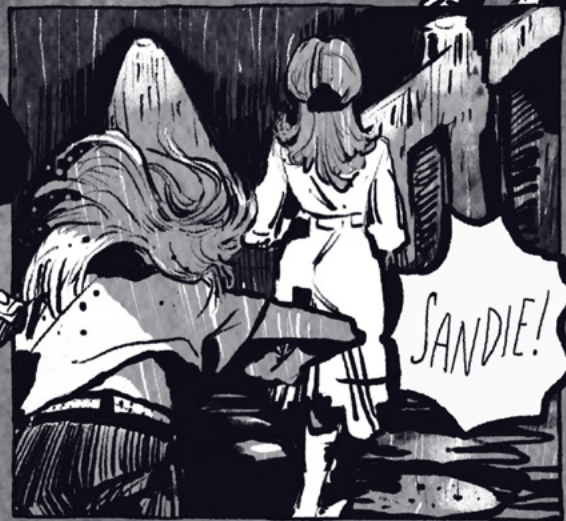
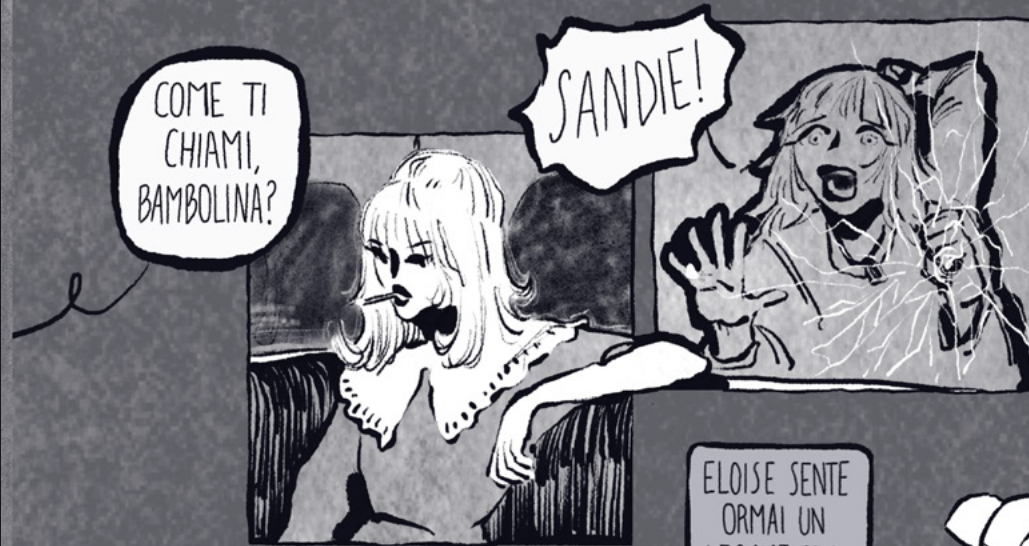














BELLA ESISTE GRAZIE A GODWIN, FOLLE SCIEN-
ZIATO SPIGURATO IN VOLTRO. IL FATO GLI AVEVA
DONATO UN CADAVERE E UN NEONATO VIVO-



"FU TUTTO CHIARO
DOVEVO ESPANTARE
IL CERVELLO DEL
BAMBINO E
IMPIANTARLO
NELLA DONNA"



MA QUANDO BELLA SCAPPO'
A LISBOVA CON UN "GENTIL
UOMO" DUNCAN
WEDDERBORN, NESSUNO
POTE DIRE NULLA-



E' AMORE
PATERNO QUEL-
LO DI GOD
PER LA SUICIDA
RISORTA,
BELLA-

ED IO, ALLAN MCCANDLES
NON POTEI FAR ALTRO
CHE MANGIARMI QUELLE
DITA CHE PRIMA BALZAVANO
RAPIDE SUL TACCUINO-



LA MIA
BELLA-



BELLA LI
CHIAMA
FURIOSI
SOBBALZI-

MA E QUESTA LA FELICITA'?



BELLA CHIAMA
LISBOVA
STUPORE-

MA E QUESTA LA BELLEZZA?

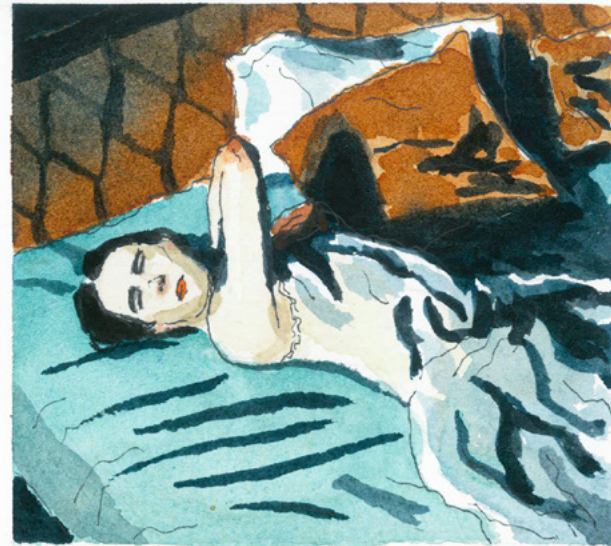
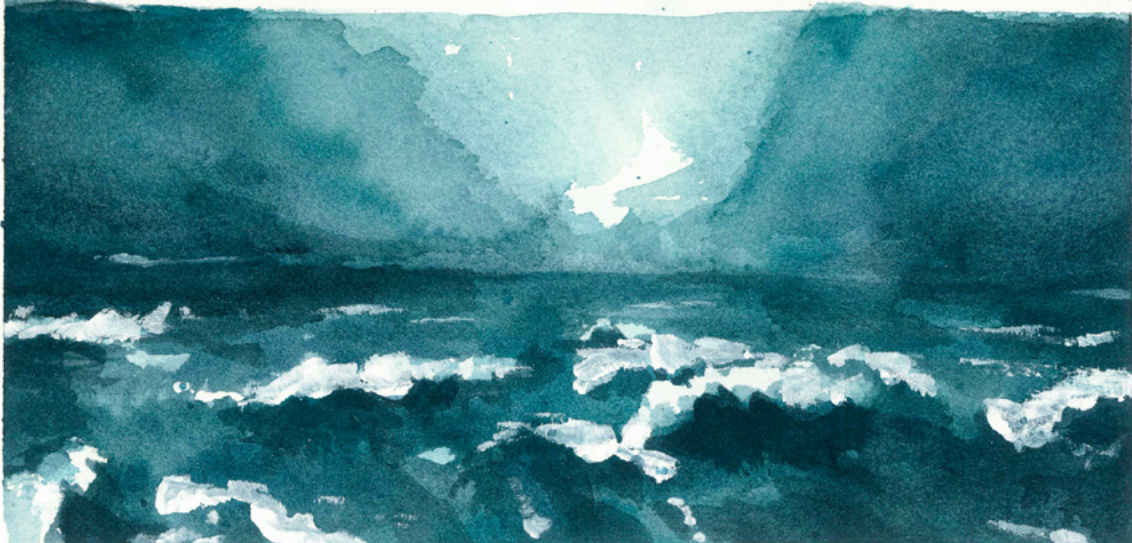
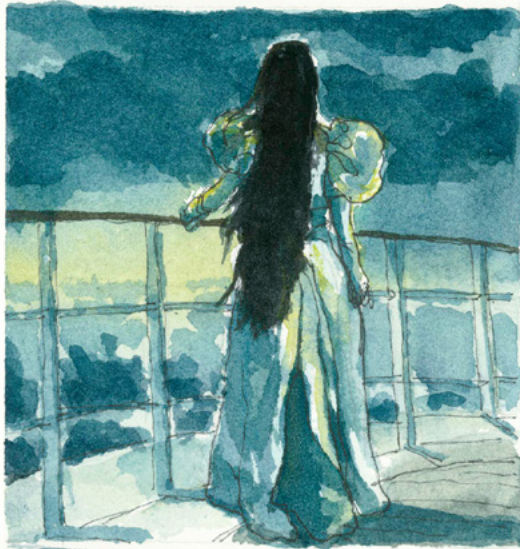


-BELLA, E' PERICOLOSO
USCIRE SENZA DI ME-
DICE IL GENTIL UOMO-

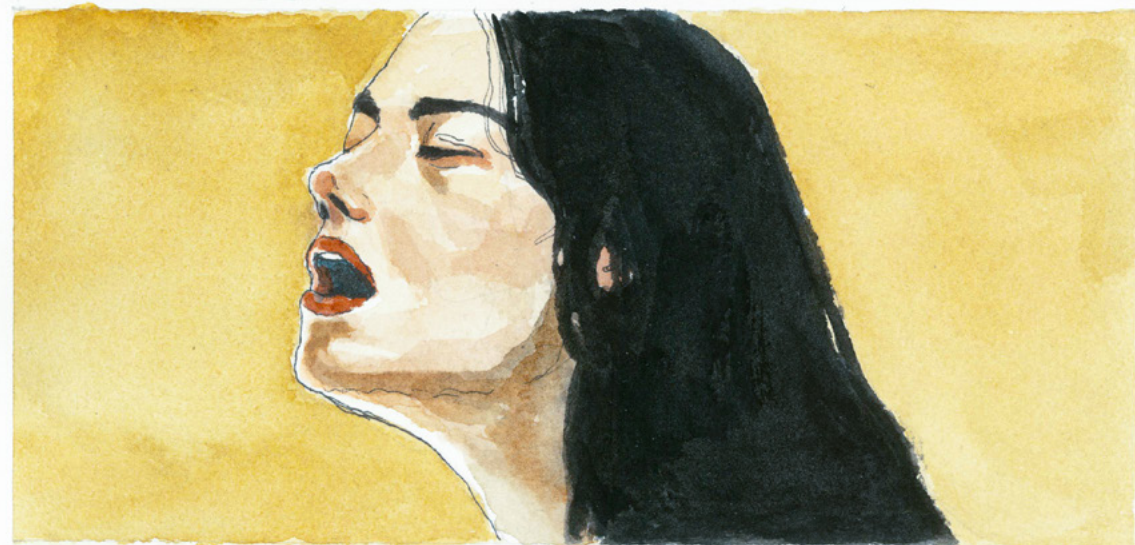
"MI SONO AVVENTURA-
TA E NON HO TROVATO
ALTRO CHE ZUCCHERO
E VIOLENZA. E'
MOLTO AMMALIANTE"



NUVOLE DI PIOMBO
 AFFOGANO LA GROSSA NAVE
 NELL'OCEANO NERO-
 UNA LUCE BIANCA LOTTA COL
 CIELO SCURO PER VIVERE
 E BELLA NE È INCANTATA-
 LA NAVE È SOLO UN'ALTRA
 PRIGIONE, UN'ALTRA
 INVENZIONE-
 MARE, CIELO E LUCE
 NON HANNO CREATORI,
 SONO I SOLI AD ESSERE
 REALI-
 -PERDONAMI SE TI HO RARITA,
 MA È STATO UN ATTO ROMANTICO-
 DICE IL GENTIL UOMO-
 L'UNICA CONSOLAZIONE PER
 BELLA È CHE NEANCHE LUI È
 REALE-
 NON È MARE, NÈ CIELO, NÈ LUCE-



TROIA-
 PUTTANA-
 LA DONNA DAL MORBIDO SENO È DISTESA
 SUL LETTO SFATTO, NUDA, CON
 LE GAMBE ANCORA APERTE E LO
 SGUARDO PERSO NEL VUOTO- IL CULO
 ROTONDO PREMUTO SULLE BIANCHE
 LENZUOLA, LA SCHIENA INARCATA
 VERSO IL CIELO, LE LABBRA LONTANE
 SONO AMICHE D'INFANZIA-
 LE TETTE ALL'ARIA PAIONO PALLONCINI
 IN FUGA VERSO LE NUVOLE
 SOFFICI- QUANDO L'UOMO DAL
 FOLTO PELO HA FINITO, BELLA
 SBIASICA UN SOFFOCATO
 "FORMIDABILE"
 E ALLUNGA LA MANO IN ATTESA
 DEI SUOI SUDATI TRENTA FRANCHI-
 È BELLISSIMA
 LA TROIA
 VESTITA DELLA SUA SOLA STANCHEZZA-



IL FINALE NON E' MAI
ALL'ALTEZZA DELLA
STORIA. SCONVOLGE O
DEUDE, NON ECCITA.



TANTOMENO ORA CHE, GIUNTO ALL'ULTI-
MA PAGINA DEL MIO TACCUINO, LE MIE
DITA, STANCHE PIU' CHE MAI, NON
BALZANO MA ARRANGANO DEBOLI
TRASCINANDO CON SE QUESTE
ULTIME PAROLE: BELLA E LIBERA.



BELLA E' LIBERA.
CON IL VENTO ARRO-
GANTE CHE LE
SOFFIA SILENZIOSO
FRA I CAPELLI NERI.
E' LIBERA. DOMA IL
CIELO GONFIO DI NUVOLE.



HA CONOSCIUTO
IL MONDO, L'AMO-
RE (COL SOTTOSCRITTO)
LA FELICITA', IL
MERAVIGLIOSO STUPRE.

OCCHI CHIARI
INCASTONATI
COME GEMME
IN LUNGH
CAPELLI NERI.



BELLA E'
LIBERA.
LA MIA BELLA.





...LOUIS GLENN MILSTEAD!



MH-MH...



VI... VI RINGRAZIO.

È OVIAMENTE UN ONORE ESSERE QUI A RITIRARE QUESTO PREMIO, STASERA.

IL PROBLEMA DEI PREMI POSTUMI È LA SENSAZIONE DI MELANCONIA CHE LI ACCOMPAGNATI...

...CHE IL VERO PREMIATO NON POSSA ESSERE QUI A FESTEGGIARE CON NOI.



IO C'ERO QUANDO ALLAN ERA APPENA TORNATO DAL SUO VIAGGIO...

ERA ENTUSIASTA DI QUESTO CINEMA... DI QUESTA FORMA D'ARTE DI CUI IL MONDO INTERO È STATO PRIVATO PER TROPPO TEMPO.

ALLAN NON HA ESITATO UN ATTIMO NELL'IMPRESA DI RIPORTARLO IN VITA, FACENDOLO SPLENDERE DI NUOVA LINFA.



MA NON SERVE DIRE ALTRO TUTTO IL RESTO È STORIA.

I VOSTRI PRODOTTI, LE STORIE RACCONTATE E LA RINATA AZIENDA CINEMATOGRAFICA PARLANO PER LUI.



ED OGNI VOLTA CHE VORRETE DI NUOVO INCONTRARLO, LO TROVERETE SEMPRE LÌ...

...NEI SUOI FILM.

SOLO UNA COSA VORREI AGGIUNGERE...



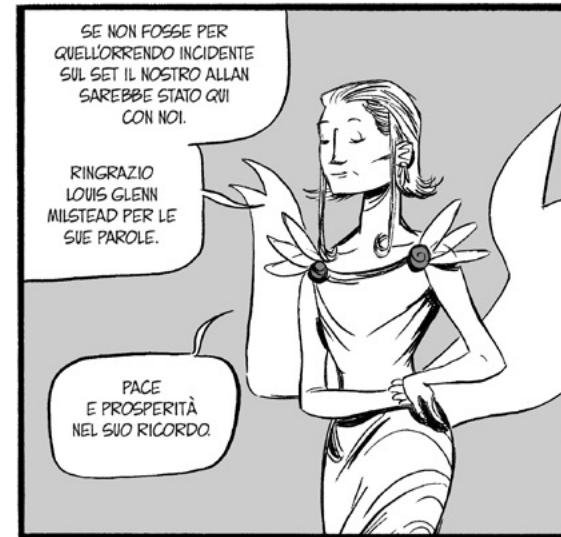
...AD ALLAN!

AD ALLAN!

AD ALLAN!

AD ALLAN!

AD ALLAN!



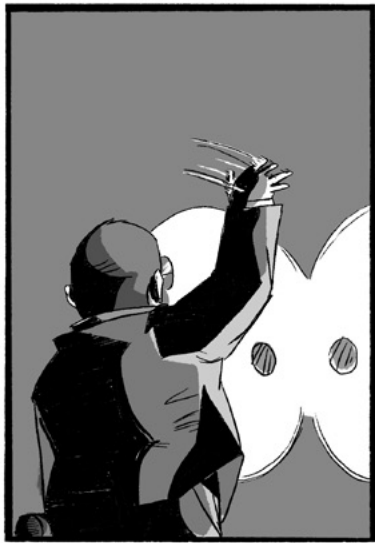
SE NON FOSSE PER QUEL'ORRENDO INCIDENTE SUL SET IL NOSTRO ALLAN SAREBBE STATO QUI CON NOI.

RINGRAZIO LOUIS GLENN MILSTEAD PER LE SUE PAROLE.

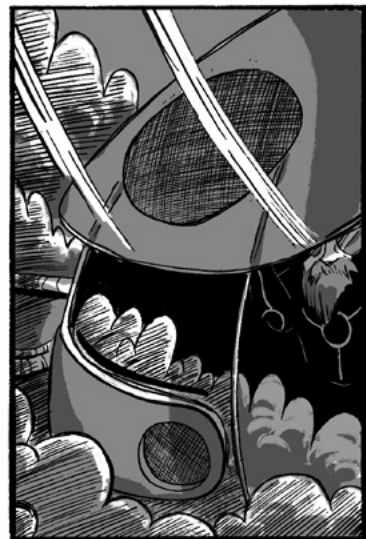
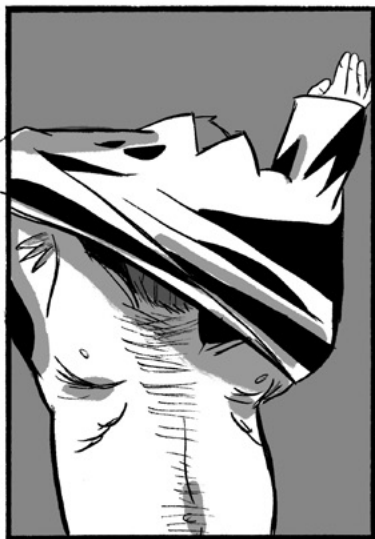
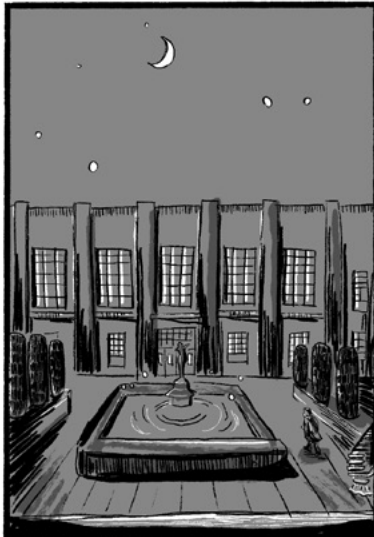
PACE E PROSPERITÀ NEL SUO RICORDO.



E PASSIAMO AL PREMIO PER MIGLIOR ATTORE EXTRAORBITA.



ALL'ACCADEMIA SUPERIORE JOHN KEATING, GRAZIE.



QUESTO È SEMPRE STATO IL MIO PREFERITO!

L'HAI FATTO MEGLIO DI SPIKE JONZE!

BEH, ANDIAMOCI CAUTI, SU!



AH, IO PREFERISCO IL SETTIMO SIGILLO... CHE SCENA NON È QUELLA DELLA SCACCHIERA?!

PERÒ NON SONO RIUSCITA A PORTARTI IL PREMIO...

E TI CREDO! MICA PUOI INFILARE UN BLOCCO DI PLATINO IN UN FILM!

LA CERIMONIA È ANDATA ALLA GRANDE, NON SAI QUANTA GENTE C'ERA LÌ PER TE!

ZIA LOUIS!

IN REALTÀ SE FACESSERO UN FILM CON QUEL PREMIO POTREMMO STRINGERLO ANCHE NOI FRA LE MANI...



UN BEL BIOGRAPHIC, MAGARI. COSÌ CHE TUTTI RICORDINO SEMPRE TUTTO QUELLO CHE HAI FATTO...

LASCIA PERDERE, ALFREDO...

IO GIÀ APPARTENGO A QUESTO MONDO. E NON C'È DA AVERE ALCUNA PAURA...



CLASSIFICA SELEZIONATI 2024

1°	Nel paese delle creature selvagge	Chiara Onofri	379
2°	Il settimo sigillo	Salvatore Castellana	053
3°	The Wicker Man	Chiara Franchetti	053
4°	Prova a prendermi	Danilo Cirillo	335
5°	Parasite	Andrea Vernacchia	465
6°	Il silenzio degli innocenti	Roccia Salata	223
7°	The Dreamers - I Sognatori	Fedra Faust	341
8°	Guida galattica per autostoppisti	Alessia	347
9°	Star Wars - Una nuova speranza	Giulio Quarantotto	385
10°	Tron Legacy	The Francio	385
11°	La vita è bella	Matteo Arzon	279
12°	Barbarella	Pornobotanica	105
13°	Metropolis	ESSE	017
14°	Colazione da Tiffany	Pinna Blu	079
15°	Clerks - Commessi	Sodome	237
16°	Mars Attacks!	Matty Setti	267
17°	Birdman	Pao Ferrante	405
18°	Il dottor Stranamore	Gibies	097
19°	Stalker	Elisa Daccò	141
20°	Povere creature!	Lorenzo Macari	487
21°	Il giardino delle vergini suicida	Micaela	309
22°	Viaggio a Tokyo	Favedifuka	031

Dedicato a tutti coloro che hanno partecipato in questi anni alla ShorTS Comics Marathon. Che, come Allan, riusciate ad averare i vostri sogni.

ESSE
Matteo Lucchetti
Favedifuka
Meri
Sal Castellana
Martellocomics
Pinna Blu
Frank Illustrations
Gibies
Pornobotanica
Chiara Franchetti
Fumettidi
Giulio Quarantotto
Elisa Daccò
Piero Favento
Blubi
Paolo Mizzan
Lidiù
Riccardo Duò
Davide Amidoni

Marianna Celano
Uchio-e
Roccia Salata
Carb
Sodome
Flunky
Lulu
Gertian Musaku
Matty Setti
Matteo Arzon
Tia
Zenzero
Micaela
Levity
GiuseTO
Nicky Daigoro
Danilo Cirillo
Fedra Faust
Alessia
JDeeBella

Federica Di Marcello
Michele Ghizzone
Chiara Onofri
The Francio
Mattia Bolli
Sasa
Pao Ferrante
Ilmerloconlatuba
Cote
Luxorg_
Edoardo Iodice
Pescepiromane
Rebecca Sacchetti
Andrea Vernacchia
Alessandro Vellano
Zoe Dora
Lorenzo Macari
e
Francesco Paolo
Cappellotto



SHORTS
COMICS
MARATHON



shorts
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL