

I DOCUMENTARI TRA SCIENZA, FANTASCIENZA E GRANDE CINEMA IN PROGRAMMA AL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

Il più importante festival italiano dedicato alla fantascienza, in programma dal 1 al 6 novembre a Trieste, annuncia cinque imperdibili documentari che verranno presentati durante la 22° edizione: opere di grande attualità che raccontano i misteri dei ghiacciai, i segreti del carbonio e le conseguenze del cambiamento climatico, la celebre missione spaziale Voyager e il grande cinema di genere.

Trieste Science+Fiction Festival, il più importante evento italiano dedicato alla fantascienza in programma **dal 1 al 6 novembre 2022** nel capoluogo giuliano presso il Politeama Rossetti, il Teatro Miela e il DoubleTree by Hilton Trieste, annuncia **cinque imperdibili documentari** che verranno presentati durante la 22° edizione: opere di grande attualità che raccontano i misteri dei ghiacciai, i segreti del carbonio e le conseguenze del cambiamento climatico, oltre alla celebre missione spaziale Voyager e il grande cinema di genere.

Nel documentario ***“Into the Ice”*** (Danimarca / Germania, 2022), che verrà presentato nell’ambito dei talk di Mondofuturo, il ciclo di incontri tra scienza e fantascienza che si svolgeranno dal vivo presso il DoubleTree by Hilton Trieste con proiezioni dei documentari nel pomeriggio al Teatro Miela, il **regista Lars Ostfeld** accompagna tre dei **principali glaciologi del mondo** in una spedizione scientifica dentro a ciò che rimane della **calotta glaciale della Groenlandia**. Dorthe Dahl-Jensen, Jason Box e Alun Hubbard stanno lavorando per raccogliere dati che possono aiutarci a rispondere alle domande chiave del nostro tempo: quanto velocemente si scioglie il ghiaccio? Quanto velocemente si alza il livello del mare?

Quanto tempo ci resta per fronteggiare gli effetti dei cambiamenti climatici che stanno sconvolgendo il pianeta? Immagini spettacolari documentano la rischiosa discesa degli scienziati dentro alle impressionanti cavità di ghiaccio, dove il rombo dell'acqua che si scioglie è rotto da continui boati del ghiaccio che si stacca dalle pareti e crolla. Uno scenario che, tra non molti anni, potrebbe restare visibile solo in queste immagini che lo documentano.

Sempre nell'ambito degli incontri di Mondofuturo verrà presentato **in anteprima italiana "It's Quieter In the Twilight"** (Stati Uniti, 2022) **di Billy Miossi**, che segue un gruppo selezionato di ingegneri anziani che hanno dedicato la loro vita per portare avanti la missione più lunga e di più vasta portata nella **storia della NASA**, ovvero il **Voyager**. Oggi sono lontani dalle luci dei riflettori, eppure questo strano team di brillanti ingegneri, con le loro sonde Voyager, hanno superato il concetto di scoperta, viaggiando tra le stelle spinte solo da una flebile luce solare. Mentre il mondo è passato a navicelle più sofisticate e leader appariscenti, il viaggio celestiale delle obsolete sonde trascende i confini terrestri. Un emozionante omaggio alla squadra dietro la missione che si è spinta più lontano nella storia dell'umanità.

Ancora per Mondofuturo il documentario **"Carbon – The Unauthorised Biography"** (Canada / Germania / Australia, 2022) **di Daniella Ortega e Niobe Thompson**, che racconta i **segreti del carbonio**. Attraverso immagini spettacolari e inaspettatamente inusuali, il documentario svela la storia paradossale dell'elemento all'origine della vita, ma anche della sua possibile fine. Narrato in prima persona dalla star della serie-tv "Succession", **Sarah Snook**, *Carbon* racconta della propria origine nell'impetuoso nucleo di una stella esplosa e della turbolenta saga tra le fibre del nostro pianeta in continua evoluzione. Con il contributo di noti scienziati, strabilianti animazioni e una favolosa musica orchestrale, questo documentario ci ricorda che siamo parte della più straordinaria storia dell'universo.

Nella **sezione Classix** del Trieste Science+Fiction Festival, dedicata ai grandi classici della fantascienza, verrà presentato **in anteprima italiana "Orchestrator of Storms"** (Inghilterra, 2022) **di Dima Ballin e Kat Ellinger**, documentario dedicato alla vita e alle opere del **regista cult Jean Rollin**. Amici, critici e attori che hanno

lavorato con lui ci raccontano tutto su quel tormentato artista dalla formazione non convenzionale, artefice di un innovativo surrealismo fantastico che traspare da film originali e inconfondibili come *Le viol du vampire*, *La rose de fer*, *Fascination*, *Lèvres de Sang* e *La morte vivante*. Sesso e nudità, innocenza e perversione, estetica stupefacente e rottura delle regole diventarono la cifra stilistica di Rollin.

[CLICCA QUI PER SCARICARE LE FOTO DEI DOCUMENTARI](#)

**[ACQUISTA QUI IL TUO ACCREDITO PER
LA 22° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION](#)**

Informazioni:

La Cappella Underground

Piazza Duca degli Abruzzi 3 - Trieste +39 040 3220551

www.sciencefictionfestival.org | info@scienceplusfiction.org

Ufficio Stampa:

Di Milla Macchiavelli - info@dimillamacchiavelli.com | www.dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla - ilariadimilla@gmail.com +39 349 3554470

Deborah Macchiavelli - macchiavellideborah@gmail.com +39 333 5224413