



IVIPRO DAYS 2022

VIDEOGIOCHI. PATRIMONIO. TURISMO.

L'appuntamento annuale italiano dedicato al videogioco come risorsa per raccontare il territorio e il patrimonio culturale torna in presenza l'1 e 2 novembre, in occasione del Trieste Science+Fiction Festival, storica manifestazione dedicata alla fantascienza.

Dopo due edizioni online, l'appuntamento annuale italiano dedicato al videogioco come risorsa per raccontare il territorio e il patrimonio culturale si sposta nel 2022 in Friuli-Venezia Giulia, **ospite l'1 e 2 novembre del Trieste Science+Fiction Festival**, il più importante evento italiano dedicato alla fantascienza in programma nel capoluogo giuliano dal 1 al 6 novembre. L'obiettivo sarà ancora una volta sensibilizzare e divulgare, condividere esperienze e best practice, naturalmente anche in chiave sci-fi: non è forse la fantascienza una delle tante vie attraverso cui narrare la realtà che ci circonda?

Sarà questo interrogativo a inaugurare la **due giorni degli IVIPRO DAYS**. Seguiranno viaggi nel tempo alla scoperta delle capitali europee, interviste ad autori e sguardi medio-orientali, focus sul cambiamento climatico, dichiarazioni d'amore per la propria terra e per il retrogaming, nuove prospettive sulla didattica videoludica e un pratico tutorial per realizzare videogiochi legati al territorio.

Tra gli ospiti **Tony Warriner**, co-fondatore della celebre casa di sviluppo inglese Revolution Software, alla quale si devono videogiochi di culto come *Beneath a Steel Sky*

e *Broken Sword*. Sarà l'occasione per scoprire i dietro le quinte, approfondire le fonti di ispirazioni e passare in rassegna i riferimenti storici e geografici dei titoli realizzati dalla software house di York. **Maddalena Grattarola** (London College of Communication, University of the Arts London / Goldsmiths, University of London) proporrà un breve catalogo di visioni apocalittiche e post-apocalittiche estratte dal panorama più sperimentale e innovativo dei videogiochi indipendenti pubblicati nell'ultimo decennio. Focus anche sulle eco-distopie videoludiche legate al cambiamento climatico, con gli interventi di **Felix Bohatsch** (Broken Rules) e di **Francesco Berton** (Safe Place Studio).

Faremo poi tappa nella Budapest degli anni Trenta: **Gergő Virág** (Lost Budapest) descriverà il lavoro di ricostruzione digitale della capitale ungherese, che sarà presto base per una nuova avventura noir. L'attenzione si sposterà sulla Croazia e le sue tradizioni, fonti di ispirazione per *Saint Kotar*: ce ne parlerà **Marko Tominić** di Red Martyr Entertainment. "Dalla letteratura persiana del XII secolo a *The Tale of Bistun*": un argomento che verrà affrontato nella lecture di **Ali Boroumand** di Black Cube Games.

La scrittrice **Maura McHugh** condividerà la propria esperienza tra fumetto e videogioco con un diario di lavoro dedicato a *Jennifer Wilde: Unlikely Revolutionaries*, investigativo ambientato negli anni Venti tra Francia, Inghilterra e Irlanda.

Spazio come sempre per il confronto. Alla tavola rotonda "Welcome to Italy! Regole e consigli per realizzare videogiochi legati al territorio e al patrimonio culturale" prenderanno parte **Cristina Bragaglia** (Fondazione Palazzo Coronini Cronberg), **Tiziano Giardini** (34BigThings) e **Gianluca Novel** (FVG Film Commission). Videogiochi per accorciare le distanze, per capire e immaginare un mondo senza stereotipi e barriere: saranno invece questi i temi al centro dell'incontro "Nessuno è mai solo con un videogioco in mano: nuove prospettive per una didattica videoludica", con **Viola Nicolucci** (psicologa e psicoterapeuta), **Barbara Re** (Università di Camerino) e

Stefano Caselli (IVIPRO).

A concludere la due giorni un evento speciale a tema retrogaming. Come venivano trattati i luoghi reali nei videogame prima dell'avvento di Internet? E dopo? **Andrea Babich** cercherà di rispondere a queste domande analizzando retrogame più o meno noti, e proponendo la sua interpretazione dell'uso funzionale e iconico degli spazi reali all'interno delle limitazioni tecniche del videogioco d'antan.

L'edizione 2022 degli IVIPRO DAYS è promossa dall'Associazione IVIPRO e dal Trieste Science+Fiction Festival. È possibile accedere **gratuitamente** all'evento **previa registrazione** su Eventbrite, fino a esaurimento posti (<https://iviprodays2022.eventbrite.it>).

[CLICCA QUI PER SCARICARE LE FOTO](#)

[QUI PER IL PROGRAMMA COMPLETO](#)

IVIPRO - Italian Videogame Program

Email: info@ivipro.it | Telefono: +39 348 8117908 | www.ivipro.it

Facebook e Instagram: [ivipro.it](https://www.facebook.com/ivipro.it)