

Scopri qui il programma sempre aggiornato!



Segui il festival sui nostri canali social

f TriesteScienceFiction
t @tsplusf
i scienceplusfiction



Accrediti

L'accredito consente l'ingresso ai film in programma al Politeama Rossetti e al Teatro Miela fino a esaurimento dei posti in sala. Il corredo standard si compone della borsa del Festival, del badge e della Festival&Cinema Card.

New Horizons
€ 65,00

Pacchetto base

Genesis
€ 55,00

solo per studenti universitari e enti convenzionati

In vendita su sciencefictionfestival.org fino al 30 ottobre incluso e al Politeama Rossetti in orario di apertura biglietteria festival

Infoline unica:
327 3503296

Linea attiva dal lunedì al venerdì, con i seguenti orari: fino al 21 ottobre dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 17.00; dal 24 ottobre al 6 novembre dalle 10.00 alle 18.00.

Biglietti

Intero
€ 8,00

Ridotto
€ 6,00

under 26, over 60, convenzionati*

In vendita sul sito www.biglietteria.ticketpoint-trieste.it e presso gli sportelli di Trieste Eventi Ticket One, Corso Italia 6, 1° piano, da lunedì a sabato 8.30 - 12.30 15.30 - 19.00. Dal 01 novembre anche al Rossetti, dal 2 novembre anche al Miela.

Double Bill

Al Rossetti il biglietto delle 15.00 è valido anche per il film delle 17.00.

Le biglietterie del Politeama Rossetti e del Teatro Miela aprono 1 ora prima dell'inizio del primo spettacolo. I film sono vietati ai minori di 18 anni tranne dove diversamente indicato.

Per info: sciencefictionfestival.org

* Info presso l'ufficio accrediti, le casse e sul sito.

TS+FF on MYmovies.it Il festival continua online

Il festival continua per un'altra settimana sulla piattaforma streaming del TS+FF scifclub.it, disponibile all'interno del pacchetto MYmovies One. Da lunedì 7 fino a domenica 13 novembre, verranno aggiunti titoli originali in esclusiva per il pubblico online assieme alle repliche dei cortometraggi. Un'occasione per chi non può sopportare l'idea che il festival finisca.

Info e iscrizioni scifclub.it

Exhibition Graham Humphreys

Nato in Inghilterra nel 1960, Graham Humphreys è un artista di fama mondiale che cura le illustrazioni per poster cinematografici, copertine di video e DVD, dischi e pareti di convegni da molti decenni. Fra i suoi lavori più conosciuti, i poster iconici de *La casa e Nightmare* per le uscite cinematografiche inglesi. I suoi migliori lavori, scelti dal disegnatore stesso, saranno protagonisti di una mostra al Teatro Miela (con alcuni pezzi anche nelle altre sedi del festival!)

Da mercoledì 2 novembre 2022 negli orari di apertura del Miela Ingresso libero Inaugurazione con l'artista mercoledì 2 novembre 2022 ore 15.30

Education Program Siate curiosi, aprite gli occhi!

Education Program offre al pubblico la sua proposta educativa puntando sulla visione di classici e anteprime che divertono, stupiscono, sbalordiscono: bambini e ragazzi scopriranno che film come *Captain Nova*, *Maika*, *Soylent Green* svelano nuove immagini del mondo e inedite risposte ai problemi del nostro tempo. L'ambiente e il suo futuro incerto, sì, ma anche le prospettive di abitabilità offerte dallo spazio saranno temi approfonditi con l'aiuto di esperti, come l'archeologa delle galassie Valeria Grisoni che racconterà come mai possiamo considerarci "Children of Stars". Agli studenti universitari di cinema daremo l'occasione di dialogare coi professionisti della sci-fi, mentre alle famiglie suggeriremo di guardare con occhi diversi queste macchine straordinarie con il laboratorio "Chi trova un robot trova un tesoro".

Programma completo delle attività e informazioni su sciencefictionfestival.org

Extra @ DoubleTree by Hilton Trieste

IVIPRO DAYS 2022 Videogiochi, patrimonio, turismo

Il turismo videoludico, la capacità dei videogiochi di promuovere e rappresentare contesti e luoghi reali, sono i temi al centro degli IVIPRO DAYS 2022, l'appuntamento annuale italiano dedicato al videogioco come risorsa per raccontare il territorio e il patrimonio culturale, per sensibilizzare, divulgare e condividere esperienze e best practice, naturalmente anche in chiave sci-fi: viaggi nel tempo alla scoperta delle capitali europee, interviste ad autori e sguardi mediorientali, focus sul cambiamento climatico, dichiarazioni d'amore per la propria terra e per il retrogaming, nuove prospettive sulla didattica videoludica e un pratico tutorial per realizzare videogiochi legati al territorio.

Martedì 1 e mercoledì 2 novembre 2022 DoubleTree by Hilton Trieste

Ingresso gratuito previa registrazione su Eventbrite

Fantastic Film Forum Professione Fantascienza

Per la sua settima edizione, la sezione dedicata agli operatori professionali del cinema e dell'audiovisivo torna in presenza: quattro giornate dove gli eventi principali sono concentrati nelle mattinate centrali della manifestazione. La formula prevede una parte iniziale tradizionalmente dedicata alla formazione (due workshop su come impostare la vendita di un progetto sin dalla produzione) e una parte di incontri e conferenze, dove si è cercato di privilegiare il più possibile la dimensione del networking. Si è voluto così (ri)partire dal qui ed ora, dai film e dagli ospiti presenti al festival, dal concreto delle strategie di sviluppo e vendita di un film.

Da mercoledì 2 a sabato 5 novembre 2022 DoubleTree by Hilton Trieste

Evento Industry

Mondofuturo Incontri di Fanta+Scientifici

Da *Armageddon* alle prime prove di difesa planetaria della Nasa: impatto riuscito per la sonda Dart! Dalle visioni apocalittiche di *The Day After Tomorrow* al crollo del ghiacciaio della Marmolada. Da *Gattaca* al dibattito etico innescato dalla possibilità di correggere il genoma umano. Tra *doc & talk* indagheremo il cortocircuito tra fiction e realtà e, dalle imprese spaziali per deviare la rotta degli asteroidi alle spedizioni estreme tra i ghiacci dell'Antartide, fino alla grande sfida dell'umanità - capire come difenderci dai virus patogeni - proveremo a riflettere sul nostro futuro e su quello del pianeta: la nostra unica grande astronave!

Da giovedì 3 a domenica 6 novembre 2022 dalle ore 11.00 DoubleTree by Hilton Trieste Ingresso libero

Giovedì 3 novembre

11.00 **Giochi... fantastici**
Lorenzo Davia - Ingegnere, scrittore e level designer
Roberto Furlani - Ingegnere elettronico
12.00 **Fanta - Scienza e realtà**
Marco Passarello - TGR RAI Alto Adige
Simonetta Olivo - Collettivo Italiano Fantascienza e FantaTrieste

Venerdì 4 novembre

11.00 **Faccia a faccia con i virus**
Alessandro Marcello - Centro Internazionale di Ingegneria Genetica e Biotecnologie
12.00 **Eugenetica e genoismo: fiction o realtà?**
Giorgia Giroto - Ospedale IRCCS Burlo Garofolo e Università degli Studi di Trieste

Sabato 5 novembre

11.00 **SOS ghiacciai. Dal crollo sulla Marmolada agli altri giganti fragili**
Renato Colucci - Istituto di Scienze Polari del CNR
12.00 **Missione Antartide: scienza estrema tra i ghiacci del Polo Sud**
Florence Colleoni - Istituto Nazionale di Oceanografia e di Geofisica Sperimentale

Domenica 6 novembre

11.00 **Asteroidi. Come salvarci dall'Armageddon**
Fabrizio Fiore - INAF Osservatorio Astronomico di Trieste
12.00 **Il cibo nello spazio. La vita in orbita e l'alimentazione del futuro**
Franco Malerba - Primo astronauta italiano



Trieste SCIENCE+ FICTION Festival

1 - 6
November
2022

Rossetti
Miela
Ariston
MYmovies.it

science
fiction
festival.org

PROGRAMMA

Il programma sempre aggiornato in versione digitale su sciencefictionfestival.org
Full program and english version only at sciencefictionfestival.org

MAR 01 Nov_ TUE, Nov 01

17.00_ Rossetti
The Thing
John Carpenter // [USA 1982, 109'] Classix

20.00_ Rossetti
The Visitor From the Future
François Descaques // [France 2022, 103'] Neon



22.30_ Rossetti
Control
James Mark // [Canada 2022, 89'] Neon



Tutti i Neon 2022

Alienoid_ Un varco temporale si apre tra un samurai del 14° secolo e un alieno intrappolato in un corpo umano nel 2022. C'è di tutto per gli appassionati dell'action fantasy.

Annular Eclipse_ Thriller labirintico alla *Blade Runner* dove, nel regno della tecnologia, la componente umana ancora resiste in un mondo criminale sotterraneo.

The Artifice Girl_ Un'esperienza che spinge lo spettatore in una spirale eticamente complessa in tema di tecnologia e prevenzione della criminalità.

The Breach_ Nella casa perduta del fisico teorico Cole Parson c'è uno strano macchinario che sembra aver strappato le maglie del tempo e della realtà stessa.

Control_ Dal visionario James Mark (*Kill Order*) un mix tra *Cube - Il cubo* e *Lucy* per il primo fanta-thriller canadese realizzato in real-time virtual production.

The Deal_ Se accetti, il governo ti dà lavoro, casa e assistenza medica per mantenerti sano per i successivi vent'anni. Al termine di questi, devi toglierti la vita.

The Impact_ Trentasette cortometraggi montati insieme alla ricerca di risposte ad una sola domanda: cosa fare di fronte ad un asteroide di 25 km di larghezza?

Incredible but True_ Dalla mente visionaria di Quentin Mr. Oizo Dupieux, creatore di *Rubber*, *Deerskin* e *Mandibles*, arriva una nuova stravagante commedia sci-fi.

The Lair_ Soldati mutanti assediano un piccolo avamposto americano in Afghanistan costringendo una sgangherata pattuglia a una lotta all'ultimo sangue.

LOLA_ 1940. Due sorelle costruiscono una macchina che intercetta i programmi radio e TV dal futuro. Potrà il loro amore salvare il mondo che stanno per perdere?

Mad Heidi_ Dai produttori di *Iron Sky*, una commedia splatter con mutilazioni da Toblerone e coltellini svizzeri, torture con fondata e trappole mortali tipo orologi a cucù.

Memory of Water_ L'acqua potabile è severamente razionata. L'ultimo vero maestro del tè confida alla figlia Noria Kaitio il luogo segreto di una sorgente.

New Religion_ Fantasy visionario e distopico alla Lynch/Cronenberg proveniente da una nuova e scioccante voce giapponese che ci porta al collasso della società.

Night Sky_ Dal regista di *The Signal*, *Synchronicity* e *Broadcast Signal Intrusion*, uno *Starman* tutto al femminile, stile "road trip movie" alla Roger Corman anni '70.

Pussycake_ Un omaggio ai classici horror degli anni '80: allacciate le cinture per viaggi interdimensionali, mostri, musica che spacca e gore in abbondanza!

Rubikon_ Dalla Stazione Spaziale "Haven" si vede che una misteriosa nebbia avvolge la Terra e ne taglia tutte le comunicazioni. Cosa sta succedendo?

Something in the Dirt_ Fantascienza fai da te, commedia nera, atmosfere pre-apocalittiche e paranoia negli eventi soprannaturali che infestano un condominio di L.A.

MER 02 Nov_ WED Nov 02

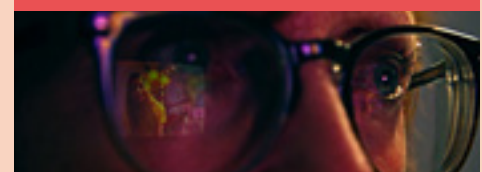
14.00_ Miela
To Exist
Gabriel Grieco // [Argentina 2021, 82'] Neon



15.00_ Rossetti
European Fantastic Shorts 01
AAVV // [99'] Fantastic Shorts

16.00_ Miela
Creature From the Black Lagoon
Jack Arnold // [USA 1954, 79'] Classix

17.00_ Rossetti
The Artifice Girl
Franklin Ritch // [USA 2022, 93'] Neon



18.00_ Miela
Carbon - The Unauthorised Biography
Daniella Ortega, Niobe Thompson // [Canada, Germany, Australia 2022, 89'] Mondofuturo

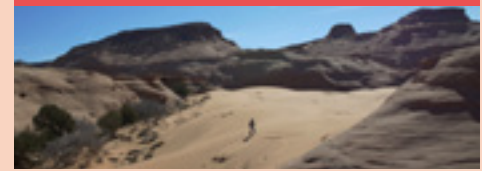
20.00_ Rossetti
Rubikon
Magdalena Lauritsch // [Austria 2022, 110'] Neon



21.00_ Miela
New Religion
Keishi Kondo // [Japan 2022, 100'] Neon



22.30_ Rossetti
Night Sky
Jacob Gentry // [USA 2022, 86'] Neon



00.00_ Miela
Anthropophagus II
Dario Germani // [Italy 2022, 81'] Spazio Italia



Legenda
🌐 Film con tematiche Green
G Proiezione con ospite in sala

GIO 03 Nov_ THU Nov 03

11.00_ Rossetti
Soylent Green
Richard Fleischer // [USA 1973, 97'] Classix

11.00_ Miela
Maika: The Girl From Another Galaxy
Ham Tran // [Vietnam 2022, 108'] Education Program

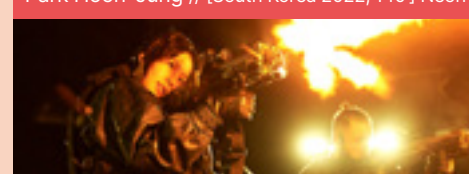
14.00_ Miela
Zero
Faye Gilbert // [UK 2022, 75'] Neon



15.00_ Rossetti
European Fantastic Shorts 02
AAVV // [101'] Fantastic Shorts

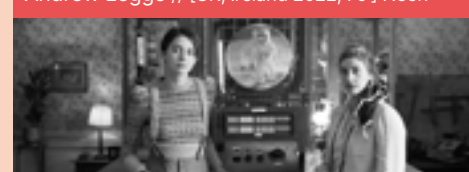
16.00_ Miela
The Dark Side of Society
Larry Wade Carrell // [USA 2022, 80'] Sci-Fi Doc

17.00_ Rossetti
The Witch: Part 2 - The Other One
Park Hoon-Jung // [South Korea 2022, 140'] Neon



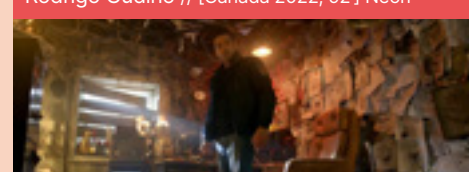
18.00_ Miela
It's Quieter in the Twilight
Billy Miossi // [USA, 2022, 83'] Mondofuturo

20.00_ Rossetti
LOLA
Andrew Legge // [UK, Ireland 2022, 79'] Neon

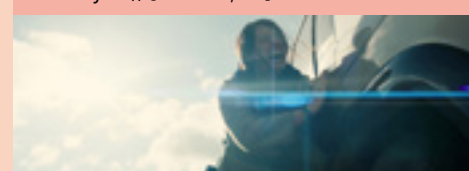


21.00_ Miela
Flowing
Paolo Strippoli // [Italy 2022, 95'] Spazio Italia

22.00_ Rossetti
The Breach
Rodrigo Gudiño // [Canada 2022, 92'] Neon



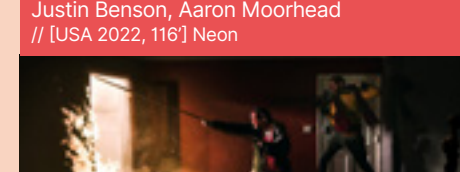
00.00_ Miela
Walking Against the Rain
Scott Lyus // [UK 2022, 95'] Neon



VEN 04 Nov_ FRI Nov 04

11.00_ Miela
Children of Stars
Jørn Nyseth Ranum, Aaslaug Vaa // [Norway 2021, 60'] Education Program

15.00_ Rossetti
Something in the Dirt
Justin Benson, Aaron Moorhead // [USA 2022, 116'] Neon



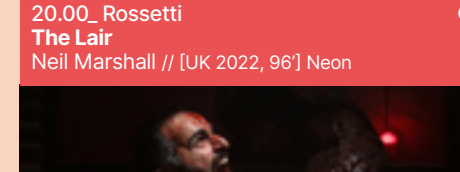
16.00_ Miela
Fantastic Shorts
AAVV // [90'] Fantastic Shorts

17.00_ Rossetti
Warriors of Future
Ng Yuen Fai // [Hong Kong 2022, 100'] Neon



18.00_ Miela
Into the Ice
Lars Henrik Ostenfeld // [Denmark, Germany, 2022, 85'] Mondofuturo

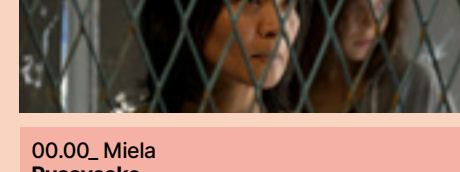
20.00_ Rossetti
The Lair
Neil Marshall // [UK 2022, 96'] Neon



21.00_ Miela
Orchestrator of Storms
The Fantastique World of Jean Rollin
Dima Ballin, Kat Ellinger // [UK 2022, 113'] Sci-Fi Doc



22.00_ Rossetti
The Deal
Orsi Nagypal // [USA, Serbia 2022, 95'] Neon



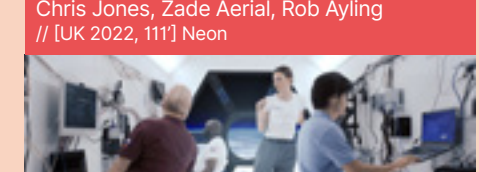
00.00_ Miela
Pussycake
Pablo Parés // [Argentina 2022, 82'] Neon



SAB 05 Nov_ SAT Nov 05

14.00_ Miela
Captain Nova
Maurice Trouwborst // [The Netherlands 2021, 86'] Education Program

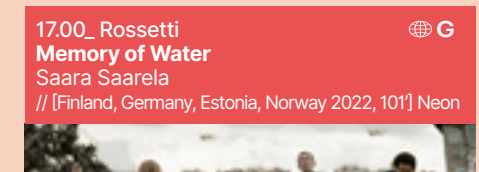
15.00_ Rossetti
The Impact
Chris Jones, Zade Aerial, Rob Ayling // [UK 2022, 111'] Neon



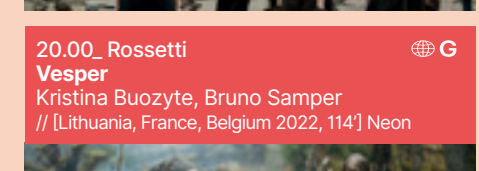
16.00_ Miela
Dog Soldiers
Neil Marshall // [UK 2002, 105'] Classix
+ **Masterclass Neil Marshall**



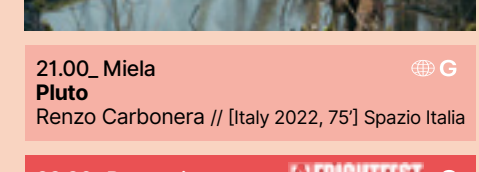
17.00_ Rossetti
Memory of Water
Saara Saarela // [Finland, Germany, Estonia, Norway 2022, 101'] Neon



20.00_ Rossetti
Vesper
Kristina Buozyte, Bruno Samper // [Lithuania, France, Belgium 2022, 114'] Neon



21.00_ Miela
Pluto
Renzo Carbonera // [Italy 2022, 75'] Spazio Italia



22.30_ Rossetti
Wolf Manor
Dominic Brunt // [UK 2022, 80'] Neon



00.00_ Miela
Mad Heidi
Johannes Hartmann, Sandro Klopstein // [Switzerland 2022, 92'] Neon



DOM 06 Nov_ SUN Nov 06

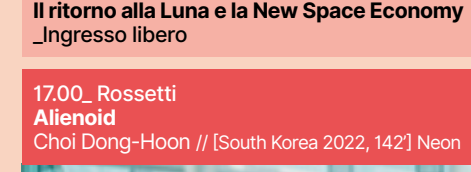
11.00_ Miela
Invaders from Mars
William Cameron Menzies // [USA 1953, 78'] Classix

14.00_ Miela
Spazio Corto
AAVV // [90'] Spazio Italia

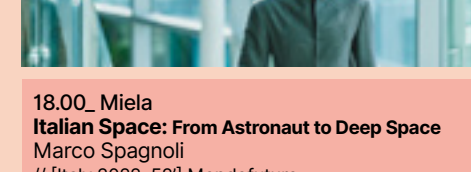
15.00_ Rossetti
Annular Eclipse
Chi Zhang // [China 2021, 97'] Neon



16.00_ Miela
Conferenza con Franco Malerba
Il ritorno alla Luna e la New Space Economy
_Ingresso libero



17.00_ Rossetti
Alienoid
Choi Dong-Hoon // [South Korea 2022, 142'] Neon



18.00_ Miela
Italian Space: From Astronaut to Deep Space
Marco Spagnoli // [Italy 2022, 52'] Mondofuturo

20.30_ Rossetti
Cerimonia di premiazione
+ **Incredible but True**
Quentin Dupieux // [France, Belgium 2022, 74'] Neon



To Exist_ Un fervido credente nella vita extraterrestre, è scomparso da due anni. La sua ex fidanzata e il suo migliore amico partono sulle sue tracce.

Vesper_ La tredicenne Vesper deve usare tutte le sue risorse per sopravvivere, assieme al padre malato Darius, tra i resti decadenti di un mondo distrutto.

The Visitor From the Future_2555: la civiltà è al collasso per un disastro ecologico. Il Visitatore viaggia nel tempo per trovare il responsabile di questa catastrofe.

Walking Against the Rain_ Sopravvivere a una minaccia aliena in un mondo dove sono state rimosse le connessioni umane.

Warriors of Future_ Un meteorite impatta su una Terra sterile portando con sé Pandora, uno strano rampicante che distrugge tutto intorno a sé.

The Witch: Part 2. The Other One_ La strega Cynthia deve evitare a tutti i costi di essere catturata, ritrovandosi catapultata in una nuova realtà.

Wolf Manor_ Commedia splatter sul set di un film di vampiri low budget, in una vecchia magione abbandonata nella più oscura campagna inglese.

Zero_ Tutti gli adulti sono fuggiti da un regime tirannico andando a stabilirsi sulla terraferma. L'adolescente Zero fugge coi fratelli in cerca di un posto sicuro.