

22° edizione | Trieste, 1 - 6 novembre 2022

**Trieste Science+Fiction Festival presenta il
poster della 22° edizione,
in programma dall'1 al 6 novembr**

L'illustrazione originale dell'edizione 2022 del Festival è stata realizzata dall'artista britannico Graham Humphreys, già autore di poster iconici di film cult come *La Casa e Nightmare - Dal profondo della notte* per le uscite cinematografiche inglesi, incrociando lo stile Hammer con il Punk.

Trieste Science+Fiction Festival, il più importante evento italiano dedicato alla fantascienza in programma dall'1 al 6 novembre 2022 nel capoluogo giuliano, svela il **poster** dell'edizione 2022: un'illustrazione originale realizzata dal celebre artista britannico **Graham Humphreys**, che vanta importanti riconoscimenti e collaborazioni tra cui le affiche per il mercato inglese de *La Casa e Nightmare - Dal profondo della notte*.

*“La progettazione di questo poster è stata particolarmente impegnativa perché sono abituato a confrontarmi con il genere horror - spiega **Graham Humphries** - anche se l'amore per i film di fantascienza è iniziato già durante la mia l'infanzia: *La guerra dei mondi, L'invasione dei mostri verdi, Il pianeta proibito e Quando i mondi si scontrano,**

hanno avuto un incredibile impatto sulla mia giovane immaginazione. Mi esaltava il Technicolor... Questi titoli e i film della Hammer della stessa epoca hanno influenzato tutto il mio lavoro.

*Grazie all'incarico del TS+FF ho colto l'occasione per rappresentare gli aspetti più emblematici del genere attraverso chiare citazioni cinematografiche: al centro dell'illustrazione **un astronauta umanoide con la testa di lucertola** con gli arti scheletrici che alludono ai pericoli dei viaggi nello spazio circondato dalla natura ribelle della flora terrestre e della **vita vegetale aliena**; da **insetti mutanti e visioni apocalittiche**; da creazioni umane come i **robot** di Metropolis e i **razzi** spaziali.*

Graham Humphreys, nato in Inghilterra nel 1960, è un artista di fama mondiale che cura le illustrazioni rigorosamente gouache per poster cinematografici, copertine di video e DVD, album di dischi e pareti di convegni da molti decenni. Dai poster iconici di **La Casa** e **Nightmare - Dal profondo della notte** per le uscite cinematografiche inglesi alle attuali edizioni da collezione sulla fantascienza italiana per **Arrow Video**, Graham Humphreys ha ridefinito l'arte del design commerciale con uno stile che si rivolge direttamente ai fan. È uno dei pochi illustratori contemporanei a dipingere le proprie immagini con metodi tradizionali.

"Conosco Graham da molti anni e la sua visione per il mio festival FrightFest a Londra hanno posizionato perfettamente l'evento per il suo

*pubblico di destinazione - racconta **Alan Jones**, nuovo direttore del Trieste Science+Fiction Festival - e per il poster del Trieste Science+Fiction Festival 2022 ho chiesto a Graham di incorporare immagini di film di fantascienza vintage all'interno di un look coloratissimo e fluorescente dove la **Hammer incontra il Punk**. E ha consegnato un poster destinato a diventare un'opera classica. Come nuovo direttore artistico di Trieste Science+Fiction Festival non potrei essere più orgoglioso di ciò che ha realizzato".*

[CLICCA QUI PER SCARICARE IL POSTER DELL'EDIZIONE 2022](#)

Informazioni:

La Cappella Underground

Piazza Duca degli Abruzzi 3 - Trieste +39 040 3220551

www.sciencefictionfestival.org | info@scienceplusfiction.org

Ufficio Stampa:

Di Milla Macchiavelli - info@dimillamacchiavelli.com |

www.dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla - ilariadimilla@gmail.com +39 349 3554470

Deborah Macchiavelli - macchiavellideborah@gmail.com +39 333 5224413

Comunicazione:

Gianluca Guerra - comunicazione@scienceplusfiction.org +39 392 1286372