

# trieste science+fiction festival

**Trieste Science+Fiction Festival** è la principale manifestazione italiana, e tra le prime in Europa, dedicata ai mondi della fantascienza e del fantastico nelle produzioni di cinema, televisione, new media; la sfera d'azione del festival si allarga inoltre alle forme di espressione della science fiction nei campi della letteratura e dei comics, delle arti visive e dello spettacolo, della musica e dei videogame in una caleidoscopica dimensione multidisciplinare.

Il progetto nasce nell'anno 2000 con l'obiettivo di rilanciare la tradizione del Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste (1963-1982), prima manifestazione europea dedicata al cinema di genere, e prima manifestazione cinematografica internazionale realizzata in Friuli-Venezia Giulia.

Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da **La Cappella Underground**, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: MiBAC – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Camera di Commercio di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, SISSA.

Trieste Science+Fiction Festival fa parte dell'AFIC – **Associazione Festival Italiani di Cinema** e della **Méliès International Festivals Federation**, importante network di festival del cinema fantastico.

Negli anni passati, il Trieste Science+Fiction Festival ha avuto il privilegio di ospitare artisti di fama mondiale del calibro di Terry Gilliam, Roger Corman, Alejandro Jodorowsky, Joe Dante, Dario Argento, Jean “Moebius” Giraud, Neil Gaiman, Ray Harryhausen, Rutger Hauer, John Landis, Christopher Lee, Carlo Rambaldi, George A. Romero, Joe R. Lansdale e Richard K. Morgan.

La ventunesima edizione del **Trieste Science+Fiction Festival** si svolgerà a Trieste **dalla fine di ottobre a primi di novembre**, negli spazi del **Politeama Rossetti**, del **Teatro Miela**, del **Cinema Ariston**, della **Mediateca La Cappella Underground** e **contemporaneamente online**, con una selezione del programma cinematografico e degli eventi sulla piattaforma di MyMovies.it.

Il programma si articola su sei giornate, e propone anteprime, sezioni concorso,

# trieste science+fiction festival

retrospettive, eventi speciali, incontri e masterclass con registi e filmmakers da tutto il mondo. La selezione ufficiale cinematografica presenta una panoramica sulle più recenti produzioni nei settori science fiction, fantasy e horror, con un'importante presenza di anteprime, promosse in collaborazione con le maggiori case di distribuzione italiane e internazionali.

**Tre sono i concorsi cinematografici:** la competizione internazionale capeggiata da una giuria internazionale assegna il **Premio Asteroide** al miglior film di genere science fiction e fantasy tra i talenti emergenti; i due concorsi europei per il miglior lungometraggio e il miglior cortometraggio di genere fantastico portano all'assegnazione del **Premio Méliès d'argent**, organizzato in collaborazione con la Méliès International Festivals Federation.

Il Festival assegna inoltre il **Premio del Pubblico** con votazione popolare (in sala e online); il **Premio Nocturno Nuove Visioni**, in collaborazione con l'omonima rivista dedicata al cinema di genere; il **premio Stars' War**, assegnato dalla critica web alla miglior opera prima in programma; il **Premio CineLab**, organizzato in collaborazione con il DAMS Interateneo tra le Università di Udine e Trieste, assegnato al miglior cortometraggio italiano nella sezione Spazio Corto da una giuria di studenti; e infine il **Premio Asteroide alla Carriera**, dedicato a una personalità di spicco nel mondo della fantascienza.

**Sci-Fi Classix** è la sigla che raccoglie i classici del genere, riproposti sul grande schermo in copie 35mm "vintage", in nuove versioni restaurate o nella forma dei cine concerti e delle sonorizzazioni dal vivo.

La **sezione Spazio Italia** è dedicata ai protagonisti del fantastico italiano, con un laboratorio aperto agli studenti in collaborazione con il DAMS Interateneo tra le Università di Udine e Trieste.

L'**Education Program** è il progetto di educazione all'immagine (ma non solo) che propone l'esplorazione profonda delle identità, personali e collettive, delle relazioni, della realtà e delle direttrici del tempo, in tutta la loro complessità attraverso cinema, videogiochi, fumetti e social network.

**Mondo Futuro**, il ciclo di incontri di scienza e fantascienza nato sui canali web del Festival della Fantascienza durante il lockdown e ispirato all'esperienza degli "Incontri di Futurologia", ha per protagonisti registi, letterati, scienziati, ricercatori, scrittori e romanzieri, accomunati dall'idea di comunicare al pubblico le loro intuizioni sul mondo

# trieste science+fiction festival

futuro.

Proiezioni, laboratori didattici, incontri con gli autori e con esperti di tematiche ambientali e green sono inoltre raccolti sotto la sigla **Future Environment**.