



21° edizione | Trieste, 27 ottobre - 3 novembre 2021

## **TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL ASSEGNA IL PREMIO ASTEROIDE ALLA CARRIERA AL REGISTA DI CULTO ABEL FERRARA**

**Il cineasta ritirerà il premio al Rossetti lunedì 1 novembre alle 20.00.**

**A seguire verrà proiettato il suo ultimo film “Zeros and Ones”,  
un thriller dai toni noir che parla di lockdown e guerra  
con protagonista l’attore Ethan Hawke.**

**Trieste Science+Fiction Festival**, in programma **dal 27 ottobre al 3 novembre** dal vivo nel capoluogo giuliano e online sulla piattaforma [SciFiClub di MYmovies](#), assegna per la sua 21° edizione il **Premio Asteroide alla carriera** al regista **Abel Ferrara**, cineasta di culto e maestro del cinema di genere.

Abel Ferrara presenzierà alla manifestazione triestina e ritirerà il premio durante la cerimonia ufficiale al **Politeama Rossetti** in data **lunedì 1 novembre alle ore 20.00.** A seguire verrà proiettato in anteprima **il suo ultimo film “Zeros and Ones”**, un thriller dai toni noir **con protagonista l’attore Ethan Hawke** che parla di lockdown e guerra, pericolo e spionaggio, soldati americani, intermediari cinesi, santi mediorientali, provocatori, diplomatici, agenti marci del KGB e del Mossad, informatori, assassini e ribelli. Scritto durante la prima fase della pandemia, il film segue le vicende di JJ, un soldato americano in una Roma all’indomani di un assedio apocalittico, in lockdown a causa di un’epidemia e di una guerra imprecisata. Il Vaticano è stato colpito da numerose esplosioni e il protagonista dovrà agire per lottare contro un nemico sconosciuto che minaccia l’intero mondo.

**Nato nel Bronx**, a New York, nel 1951, **Abel Ferrara** ha diretto il suo primo Super 8 da ragazzo e ha presto collaborato con gli sceneggiatori Nicholas St. John e John McIntyre. Nei tardi anni '70 ha iniziato a dirigere i suoi primi film, **The Driller Killer** (1979) e **L'angelo della vendetta** (1981). Negli anni '90 con il neo-noir **King of New York** (1990) arrivano i grandi successi internazionali. **Il cattivo tenente**, con **Harvey Keitel**, viene presentato al Festival di Cannes nel 1992 in Un Certain Regard. L'anno dopo Ferrara torna a Cannes con **Ultracorpi - L'invasione continua** (adattamento dell'omonimo romanzo di fantascienza di Jack Finney, già portato sullo schermo da Don Siegel nel 1956 e da Philip Kaufman nel 1978). Selezionato alla Berlinale nel 1995, **The Addiction**, con **Christopher Walken**, è un horror nichilista in b/n sui temi del vampirismo, mentre **Fratelli**, con Benicio Del Toro, Christopher Walken e Isabella Rossellini vince due premi alla Mostra di Venezia nel 1996. Nel 1998 realizza il film **New Rose Hotel**, con Asia Argento, liberamente tratto dall'omonimo racconto dell'autore cyberpunk William Gibson. **Mary**, con Juliette Binoche, Forest Whitaker e Heather Graham, vince quattro premi a Venezia nel 2005. Nel 2007 gira **Go Go Tales**, di nuovo con Asia Argento, sorta di seguito di **King of New York**. Nel 2011 Ferrara ha ottenuto il Pardo d'onore a Locarno. Gli anni 2010 hanno segnato la collaborazione di Ferrara con Willem Dafoe, che ha interpretato il **fanta-apocalittico 4:44 L'ultimo giorno sulla Terra** (2012), presentato a Venezia, **Alive in France** (2017), documentario sulla sua carriera di musicista rock, presentato a Cannes alla Quinzaine, **Pasolini** (2014), pure presentato a Venezia, l'autobiografico **Tommaso** (2019), storia di un cineasta americano che vive a Roma con la sua famiglia, e il recente **Siberia**, proiettato all'ultima Berlinale e ispirato al Libro Rosso di C.G.Jung. Il suo ultimo lungometraggio **Zeroes and Ones** ha vinto il premio per la miglior regia al Festival di Locarno.

[SCARICA QUI LE FOTO](#)

[A QUESTO LINK IL PROGRAMMA COMPLETO DEL FESTIVAL](#)

[CLICCA QUI PER SEGUIRE IL FESTIVAL ONLINE](#)