

È POSSIBILE RICHIEDERE UN ACCREDITO STAMPA ONLINE GRATUITO PER SEGUIRE IL FESTIVAL.
LE RICHIESTE SARANNO VALUTATE E APPROVATE DALL'ORGANIZZAZIONE



21° edizione | Trieste, 27 ottobre - 3 novembre 2021

TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

APRE GLI ACCREDITI ONLINE E

SVELA NUOVI FILM IN ANTEPRIMA

Il più importante festival italiano dedicato alla fantascienza, in programma

dal 27 ottobre al 3 novembre dal vivo a Trieste, torna per il secondo anno consecutivo anche online nella sala virtuale di MYmovies.

La manifestazione triestina porta anche sul web il meglio del genere fantastico con anteprime e prime visioni in esclusiva: una selezione composta da film italiani e internazionali, documentari scientifici e 5 programmi di cortometraggi.

Trieste Science+Fiction Festival, il più importante evento italiano dedicato all'esplorazione della fantascienza e del futuro in programma dal 27 ottobre al 3 novembre dal vivo nel capoluogo giuliano, torna per il secondo anno consecutivo anche sul web. Quest'anno l'evento avrà luogo con modalità di partecipazione **ibrida**

sia online che dal vivo in tre diverse sale: il **Politeama Rossetti e il Cinema Ariston** di Trieste e la [Sala Web di SciFiClub](#), la piattaforma streaming permanente curata dal Science+Fiction su **MYmovies**, sito leader in Italia nell'informazione cinematografica.

Anche per l'edizione 2021 il Festival propone una selezione online del **meglio della fantascienza** con anteprime e prime visioni in esclusiva, composta da **film italiani e internazionali, documentari scientifici e 5 programmi di cortometraggi**. Alla scoperta dei nuovi talenti e delle idee più visionarie, di viaggi fantastici e avventure spaziali, con film provenienti da ogni parte del globo terrestre ed extraterrestre.

Per seguire il **festival della fantascienza online** sono disponibili **due diversi pass**, biglietti virtuali che consentiranno al pubblico di salire sulla navicella del Trieste Science+Fiction Festival per un viaggio verso le infinite meraviglie del possibile e il caleidoscopico mondo della fantascienza e del fantastico. Nello specifico, è possibile acquistare sulla piattaforma MYmovies il **pass Raggi Fotonici** (il motto del festival urlato sempre prima delle proiezioni dai fan del TS+FF) per vedere tutti i film su MYmovies.it (**costo: 9,90 euro**), oppure il **pass Raggi Fotonici Club** che include anche un mese di abbonamento a SciFiClub, la piattaforma streaming per i fan della fantascienza curata dal Trieste Science+Fiction (**costo: 12,90 euro**).

Il festival triestino vuole sollecitare un autentico **binge-watching** agli appassionati di fantascienza con proposte inedite provenienti da ogni parte del mondo e che esplorano tutte le infinite declinazioni del genere fantastico, **dal sci-fi più classico al genere horror**, passando per imperdibili **documentari tra scienza e fantascienza** insieme a una ricchissima **selezione di cortometraggi**.

Tra i film disponibili **sia in streaming sulla piattaforma MYmovies che dal vivo a Trieste**, il documentario inglese **“Alien on stage” di Danielle Kummer e Lucy Harvey**, che racconta in anteprima italiana l'incredibile storia vera alla Full Monty di

un gruppo di autisti londinesi che decidono di mettere in piedi una **sgangherata versione teatrale del capolavoro fantascientifico di Ridley Scott**: uno spettacolo del tutto amatoriale e oltremodo bizzarro, che arriverà fino al prestigioso palcoscenico di un Teatro del West End di Londra.

L'iconica **Barbara Crampton**, indimenticata protagonista di *"Omicidio a luci rosse"*, *"Re-Animator"* e *"From Beyond - Terrore dall'ignoto"*, arriva sugli schermi del Trieste Science+Fiction Festival con **"Jakob's wife"** di **Travis Stevens**, pluripremiata **commedia horror in anteprima nazionale** che la vede nel cast insieme a Larry Fessenden. Anne è la moglie del Reverendo Jakob Fedder, zelante pastore di una piccola città: la loro vita confortevole subirà un brusco cambiamento quando lei deciderà di incontrare un vecchio amore... Un incontro da cui ricaverà due strani morsi sul collo, insieme a una forza sovrumana e una fame atavica.

Arriva sempre **in anteprima italiana online e dal vivo** l'horror **"Vampir"** di **Branko Tomović**, che prende spunto da fatti di cronaca accaduti in Serbia agli inizi del diciottesimo secolo, che hanno poi alimentato miti e leggende intorno alla **figura del vampiro**. Un uomo di Londra viene in un piccolo villaggio remoto in Serbia per occuparsi del cimitero. Comincia ad avere visioni da incubo e sospetta che gli amichevoli abitanti del villaggio abbiano un'intenzione più sinistra con lui.

Spostiamoci in Sud Africa con **"Gaia"**, **esordio nel lungometraggio di Jaco Bouwer**, un **horror ecologico** che racconta il dramma della sopravvivenza. Durante una missione di sorveglianza in una foresta primordiale, Gabi, una guardia forestale incontra **due survivalisti** che vivono come in un mondo post-apocalittico. Il ragazzo e il filosofico padre sembrano seguire una loro religione e avere una relazione misteriosa con la natura.

In **anteprima italiana** sia in streaming che dal vivo sarà anche **"Night Raiders"** di **Danis Goulet**, un dramma distopico al femminile che parla di resilienza, coraggio e

amore. Siamo nell'anno 2043: nel Nord America uscito dalla guerra, l'occupazione militare controlla città private di ogni diritto, e anche i bambini sono diventati proprietà dello Stato. Niska, un'indigena Cree, decide di unirsi a una banda clandestina di vigilanti per infiltrarsi in un'accademia per bambini di Stato e riavere sua figlia.

IL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL IN BREVE

Fondato a Trieste nell'anno 2000, Trieste Science+Fiction Festival ha raccolto l'eredità dello storico **Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste** svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le primissime in Europa, divenendo il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle *meraviglie del possibile*.

Tra i grandi ospiti internazionali presenti al Trieste Science+Fiction Festival dal 2000 a oggi si ricordano i nomi di **Neil Gaiman, Pupi Avati, Dario Argento, Jimmy Sangster, John Landis, Lamberto Bava, Terry Gilliam, Enki Bilal, Joe Dante, Jean "Moebius" Giraud, Ray Harryhausen, Christopher Lee, Roger Corman, George Romero, Alfredo Castelli, Gabriele Salvatores, Alejandro Jodorowsky, Bruce Sterling, Rutger Hauer, Sergio Martino, Douglas Trumbull, Phil Tippett e Brian Yuzna.**

Trieste Science+Fiction Festival è organizzato dal centro ricerche e sperimentazioni cinematografiche e audiovisive **La Cappella Underground** con la collaborazione e il sostegno di: **MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, PromoTurismo FVG, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali.**

Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della **Méliès International Festivals Federation**, fa parte di **AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema** e partecipa ad **EURASF**, rete europea di festival con focus sul film scientifico.

Il Festival è riconosciuto dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio: **AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, OGS, SISSA.**

La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del **Comune di Trieste** e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, sarà il **Politeama Rossetti**. Il palazzo della **Casa del Cinema di Trieste**, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione. Il **Cinema Ariston**, sala d'essai de La Cappella Underground, ospiterà le sezioni collaterali del festival ed i programmi speciali.

[CLICCA QUI PER SCARICARE LE FOTO DEI FILM](#)

[ACQUISTA QUI IL TUO ACCREDITO PER LA 21° EDIZIONE DEL FESTIVAL E](#)

[SCOPRI IL PROGRAMMA ONLINE DELLA MANIFESTAZIONE](#)

Informazioni:

La Cappella Underground

Piazza Duca degli Abruzzi 3 - Trieste +39 040 3220551

www.sciencefictionfestival.org | info@scienceplusfiction.org

Ufficio Stampa:

Di Milla Macchiavelli - info@dimillamacchiavelli.com | www.dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla - ilariadimilla@gmail.com +39 349 3554470

Deborah Macchiavelli - macchiavellideborah@gmail.com +39 333 5224413

Comunicazione:

Gianluca Guerra - comunicazione@scienceplusfiction.org +39 392 1286372