

21° edizione | Trieste, 27 ottobre - 3 novembre 2021

TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL PRESENTA IL POSTER DELLA 21° EDIZIONE, IN PROGRAMMA DAL 27 OTTOBRE AL 3 NOVEMBRE

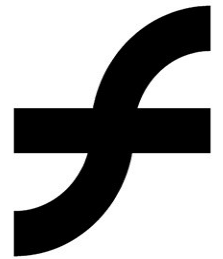
Il più importante evento italiano dedicato alla fantascienza svela l'immagine della 21° edizione che si svolgerà in formato ibrido, con modalità di partecipazione online e dal vivo a Trieste.

Trieste Science+Fiction Festival, il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e delle meraviglie del possibile in programma **dal 27 ottobre al 3 novembre 2021** nel capoluogo giuliano, svela **il poster** dell'edizione 2021: un disegno originale realizzato dal talento dell'illustrazione italiana **Alessandro Pautasso**, in arte **Kaneda**, che vanta importanti riconoscimenti e collaborazioni tra cui il **New York Times**, **Disney**, **NBA**, **Warner Bros**, **Sony**, **Universal** e **Greenpeace**.

L'immagine vuole rappresentare l'**ingresso nel mondo del cinema di fantascienza** con i viaggi nello spazio e le fantastiche incognite del futuro: uno sguardo colorato pieno di stupore che invita all'immaginazione e alla meraviglia. *"Con quest'opera, ho desiderato interpretare la fantascienza attraverso l'immaginario sci-fi classico visto con gli occhi di un bambino"* - spiega Kaneda - *"Ecco dunque le astronavi, i viaggi spaziali e l'incontro con l'ignoto."*

Alessandro Kaneda Pautasso è un **illustratore torinese** con uno stile fortemente caratterizzato da energici **colori al neon** e da **forme geometriche astratte**. Nato nel 1982, dopo essersi innamorato di un libro di illustrazioni dei Beatles di Alan Aldridge, ha

Trieste Science+Fiction Festival



iniziato a disegnare quasi ogni giorno. Attratto dalle arti visive, decide di intraprendere una carriera nel campo della grafica pubblicitaria e dell'illustrazione e contemporaneamente si concentra sull'arte digitale. I lavori di Kaneda sono stati presentati su prestigiosi giornali e riviste internazionali come il **New York Times**, il **Washington Post**, il **Los Angeles Times**, il **Seattle Times** e **Wired UK**; ha curato illustrazioni per **Adobe**, **NBA TV**, **Juventus FC**, **Adidas China**, **Sunglass Hut**, **Warner Bros Italy**, **Remy Martin**, **Futurebrand Paris**, **Lowe China**, **Sony Music Italy**, **Universal Records**, **Greenpeace**; key-arts, copertine di cd e libri, tra cui Disney Books e la cover dell'album di **Mika** "Songbook vol. 1."

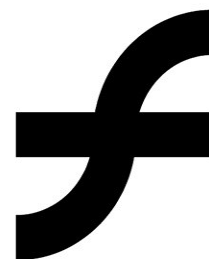
TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL IN VERSIONE SMART

La **21° edizione del TS+FF** è progettata per svolgersi con formula ibrida, in presenza a Trieste e on-line, con il ritorno del pubblico in presenza nelle sedi tradizionali del festival ma aperto anche alla partecipazione su web, dopo l'esperienza virtuale dell'anno scorso su MYmovies che ha portato a un sensibile allargamento del pubblico su scala nazionale.

"Un festival per il 21esimo secolo, disegnato secondo un modello "smart", - ha dichiarato Daniele Terzoli, presidente de La Cappella Underground - immaginato in funzione della nuova quotidianità e del mondo digitale, costruito su un'idea di sostenibilità e pensato per andare incontro alle esigenze di tutti gli spettatori."

Il **Trieste Science+Fiction Festival**, con la conferma della **partnership con MYmovies**, si svolgerà infatti anche quest'anno in **un'edizione ibrida**, con modalità di partecipazione **online e dal vivo in quattro diverse sale**: la sala del Politeama Rossetti (con una platea da 960 posti), il Teatro Miela e il Cinema Ariston di Trieste, e la sala virtuale di **MYmovies**, sito leader in Italia nell'informazione cinematografica.

Trieste Science+Fiction Festival



ISCRIZIONI AL TS+FF2021 APERTE FINO AL 31 AGOSTO

Le selezioni per i film e le opere candidate alle sezioni in concorso sono ancora aperte e si chiuderanno in data **31 agosto 2021**. Il regolamento e le modalità di iscrizione per l'edizione 2021 sono pubblicati sul sito del festival www.sciencefictionfestival.org, ed è possibile iscrivere la propria opera tramite la **piattaforma FilmFreeWay** disponibile a **questo link**: <https://filmfreeway.com/TriesteScienceFictionFestival>.

IL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL IN BREVE

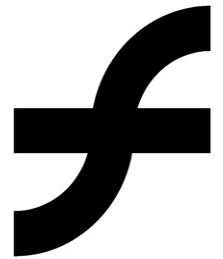
Fondato a Trieste nell'anno 2000, Trieste Science+Fiction Festival ha raccolto l'eredità dello storico **Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste** svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le primissime in Europa, divenendo il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle *meraviglie del possibile*.

Tra i grandi ospiti internazionali presenti al Trieste Science+Fiction Festival dal 2000 a oggi si ricordano i nomi di **Neil Gaiman, Pupi Avati, Dario Argento, Jimmy Sangster, John Landis, Lamberto Bava, Terry Gilliam, Enki Bilal, Joe Dante, Jean "Moebius" Giraud, Ray Harryhausen, Christopher Lee, Roger Corman, George Romero, Alfredo Castelli, Gabriele Salvatores, Alejandro Jodorowsky, Bruce Sterling, Rutger Hauer, Sergio Martino, Douglas Trumbull, Phil Tippett e Brian Yuzna.**

Trieste Science+Fiction Festival è organizzato dal centro ricerche e sperimentazioni cinematografiche e audiovisive **La Cappella Underground** con la collaborazione e il sostegno di: **MIC - Direzione Generale Cinema e Audiovisivo, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, PromoTurismo FVG, Comune di Trieste, Università degli Studi di Trieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali.**

Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della **Méliès International Festivals Federation**, fa parte di **AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema** e partecipa ad **EURASF**, rete europea di festival con focus sul film scientifico.

Trieste Science+Fiction Festival



Il Festival è riconosciuto dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio: **AREA Science Park, ICGB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, OGS, SISSA.**

La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del **Comune di Trieste** e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, sarà il **Politeama Rossetti**. Il palazzo della **Casa del Cinema di Trieste**, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del **Teatro Miela** ospiterà le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del **Cinema Ariston**.

[CLICCA QUI PER SCARICARE IL POSTER DELL'EDIZIONE 2021](#)

[ISCRIVI IL TUO FILM AL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL 2021](#)

Informazioni:

La Cappella Underground

Piazza Duca degli Abruzzi 3 - Trieste +39 040 3220551

www.sciencefictionfestival.org | info@scienceplusfiction.org

Ufficio Stampa:

Di Milla Macchiavelli - info@dimillamacchiavelli.com | www.dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla - ilariadimilla@gmail.com +39 349 3554470

Deborah Macchiavelli - macchiavellideborah@gmail.com +39 333 5224413

Comunicazione:

Gianluca Guerra - comunicazione@scienceplusfiction.org +39 392 1286372