

Science+
Fiction
festival
della
fantascienza
trieste
11/14
novembre
2010



Science+ Fiction

2000
/2010
ten
year
old

Dieci anni di Science+Fiction sono un traguardo importante: per noi organizzatori, per il nostro pubblico e per Trieste, tornata a farsi largo nel panorama delle manifestazioni dedicate al fantastico dopo lunghi anni di assenza. Il cinema sarà come sempre il cuore della kermesse, con prestigiose anteprime di genere science fiction, fantasy e horror, e tre concorsi internazionali. Filmmakers indipendenti da tutto il mondo si contenderanno il premio *Asteroido per il miglior film lungometraggio di fantascienza*. Inoltre Science+Fiction, nuovo membro italiano della EFFFF, dedicherà al cinema fantastico europeo due concorsi: la competizione *la nomination al Méliès d'Oro per il miglior cortometraggio* e quella per il premio *Méliès d'Argento al miglior lungometraggio*. La retrospettiva quest'anno è intitolata *Italiani nello spazio*, e in particolare il nostro omaggio va ad Antonio Margheriti, che fu il primo ospite prestigioso del Festival. Al pubblico di Science+Fiction, un augurio che vuol essere anche una dichiarazione di intenti: buona fantascienza!

Giovedì 11.11

giornata inaugurale

Multiplex Cinecity

17.00 Sala 2 **neon méliès**
Krokodyle*
[Italia, 2010, col., 90', v.o. it.]
di Stefano Besson

20.00 Sala 2 **neon** concorso
Cold Souls
[Usa/Francia, 2009, col., 101',
v.o. ing./rus., sott. it.]
di Sophie Barthes

22.00 Sala 2 **neon** concorso
Transfer*
[Germania, 2010, col., 93',
v.o. ted. sott. it./ing.]
di Damir Lukacevic

Ven 12.11 corti/shorts
european fantastic shorts
[programma 1]
la terribile maladie /
land / deloe / teleportation /
hansel & gretel: the true
story / the boy who
wouldn't kill / bunker /
cabine of the dead / place
to stay / erased love /
mutantland.

Sab 13.11 corti/shorts
european fantastic shorts
[programma 2]
daddy's girl / chronoscope /
pokayoke / tous les
hommes s'appellent robert /
st christopher: readkill /
gear school: plug and play /
schizofredric /
the anachronism /
cloud catcher.

Venerdì 12.11

Multiplex Cinecity

15.00 Sala 6 **italiani nello spazio**
omaggio a Antonio Margheriti
I criminali della galassia
[Italia, 1965, col., 88', v.o. it.]
di Antonio Margheriti
+
I diafanoidi vengono da Marte
[Italia, 1966, col., 92', v.o. it.]
di Antonio Margheriti
in collaborazione con Fondazione
SNC - Cineteca Nazionale

15.15 Sala 4 **neon** concorso
Transfer*
[Germania, 2010, col., 93', v.o. ted.,
sott. it./ing.] di Damir Lukacevic

15.30 Sala 2 **neon** concorso
Symbol
[Giappone 2009, col., 93', v.o. giap.,
sott. it./ing.] di Hitoshi Matsumoto

17.00 Sala 4 **neon** concorso
Cold Souls*
[Usa/Francia, 2009, col., 101', v.o.
ing./rus., sott. it.] di Sophie Barthes

17.30 Sala 2 **neon** concorso + méliès
Technotise: Edit and I*
[Serbia, 2009, col., 100', v.o. ser.,
sott. it.] di Aleksa Gajic

18.00 Sala 6 Masterclass
La fantascienza di Antonio Margheriti
alla presenza di
Edoardo Margheriti, Ruggero
Deodato, Lamberto Bava
in collaborazione con
Nocturno Cinema
Ingresso libero.

19.00 Sala 4 **corti/shorts**
european fantastic shorts
[programma 1]

19.30 Sala 6 **italiani nello spazio**
omaggio a Antonio Margheriti
Il pianeta errante
[Italia, 1966, col., 79', v.o. it.]
di Antonio Margheriti
+
La morte viene dal pianeta Aytin
[Italia, 1967, col., 86', v.o. it.]
di Antonio Margheriti
in collaborazione con Fondazione
SNC - Cineteca Nazionale

20.00 Sala 2 **neon** concorso + méliès
Norwegian Ninja*
[Norvegia, 2010, col., 77', v.o. nor./
ing./rus., sott. it./ing.]
di Thomas Cappelen Malling

21.45 Sala 4 **extra** evento speciale
Settimana UNESCO di Educazione
allo Sviluppo Sostenibile 2010
No Impact Man
[Usa 2009, col., 93', v.o. ing., sott. it.]
di Laura Gabbert, Justin Schein
presentazione a cura di
Roberto Rizzo (Geo, Mondadori)
in collaborazione con
ARPA FVG / LaREA
Ingresso libero.

22.15 Sala 2 **neon**
Dharma Guns*
[Francia/Portogallo, 2010, col., 96',
v.o. fra., sott. it./ing.] di F.J. Ossang

22.30 Sala 6 **italiani nello spazio**
omaggio ad Antonio Margheriti
Space Men
[Italia, 1960, col., 83', v.o. it.]
di Antonio Margheriti
in collaborazione con Fondazione
SNC - Cineteca Nazionale

Multiplex Cinecity

15.00 Sala 6 tv sci-fi

The Walking Dead
episodio 1 / *Days Gone By*
+

episodio 2 / *Guts*

[Usa, 2010, col., 50', v.o. ing.
sott. it.] di Frank Darabont
In collaborazione con FOX Italia /
Ingresso libero.

16.00 Sala 4 neon concorso + *milés*
Norwegian Ninja**

[Norvegia, 2010, col., 77', v.o. sott. it.]
di Thomas Cappelen Malling

16.15 Sala 2 neon *milés***Rare Exports: A Christmas Tale**

[Finlandia/Norvegia/Francia/
Svezia, 2010, col., 78', v.o. fin./ing.
sott. it./ing.] di Jalmar Helander

17.30 Sala 6 extra evento speciale
Settimana UNESCO di Educazione
allo Sviluppo Sostenibile 2010
presentazione del volume
Guida all'auto ecologica

di Roberto Rizzo
+

Who Killed the Electric Car?

[Usa 2006, col., 92', v.o. ing. sott. it.]
di Chris Paine
in collaborazione con
ARPA FVG / LaREA
Ingresso libero.

17.45 Sala 2 neon concorso + *milés*
Cargo

[Svizzera, 2009, col. 112', v.o. ted.
sott. it./ing.]
di Ivan Engler, Ralph Etter

18.00 Sala 4 tv sci-fi

evento speciale Nocturno

Sei passi nel giallo*

episodio 3 / *Presagi* [Italia, 2010,
col., 90', v.o. ing., sott. it.]
di Lamberto Bava / *Ingresso libero.*

20.00 Sala 2 neon concorso + *milés*
Djinns*

[Francia/Marocco, col., 103', v.o. fra.
sott. it./ing.]
di Hugues Martin, Sandra Martin

20.15 Sala 6 neon

Quam*

[Italia, 2010, col., 90', v.o. it.]
di Mario D'Anna

20.30 Sala 4 neon concorso + *milés*
Technotise: Edit & I**

[Serbia, 2009, col., 100', v.o. ing.,
sott. it.] di Aleksa Gajić

22.00 Sala 6 italiani nello spazio
Terrore nello Spazio

[Italia/Spagna, 1965, col., 88', v.o. it.]
di Mario Bava
+

La morte viene dallo Spazio

[Italia, 1958, col., 80', v.o. it.]
di Paolo Heusch

22.15 Sala 4 corti/shorts

european fantastic shorts
[programma 2]

22.30 Sala 2 neon *milés***Rammbock***

[Germania, 2010, col., 64', v.o. ted.
sott. it./ing.] di Marvin Kren

00.00 Sala 2 neon *milés*

Red Nights* [Francia/Hong
Kong 2010, col., 98', v.o. ing./fra/
cant./mand. sott. it./ing.] di Julien
Carbon, Laurent Courtiaud

Multiplex Cinecity

14.30 Sala 6 neon concorso + *milés*
Cargo*

[Svizzera, 2009, col. 112', v.o. sott.it.]
di Ivan Engler, Ralph Etter

15.00 Sala 4 neon *milés***Rammbock***

[Germania, 2010, col., 64', v.o. sott.it.]
di Marvin Kren

15.15 Sala 2 Masterclass

Cattivissimo Me

Despicable Me 3D
[Francia/Usa, 2010, col., 95',
v.o. ing. sott. it.] di Pierre Coffin,
Chris Renaud

+

incontro con Miša Rabar
(senior character animator,
MacGuff Parigi)

16.15 Sala 4 neon concorso + *milés*
Djinns*

[Francia/Marocco, col., 103',
v.o. fra, sott. it./ing.]
di Hugues Martin, Sandra Martin

16.30 Sala 6 neon *milés***Red Nights****

[Francia/Hong Kong 2010, col., 98',
v.o. ing./fra./cant./mand.
sott. it./ing.] di Julien Carbon,
Laurent Courtiaud

18.30 Sala 2 neon

Cerimonia di Premiazione

+

Mr. Nobody

[Belgio/Canada/Francia/
Germania, 2009, col., 137', v.o. ing.
sott. it.] di Jaco Van Dormael

19.15 Sala 6 tv sci-fi

Haven episodio 13 / *Spiral*
[Usa, 2010, col. 46']

di Fred Gerber
in collaborazione con Sci Fi
Ingresso libero.

19.30 Sala 4 extra evento speciale
Settimana UNESCO di Educazione
allo Sviluppo Sostenibile 2010**Auto*Mat**

[Repubblica Ceca, 2009, col., 90',
v.o. ceco sott. it.] di Martin Mareček
in collaborazione con
ARPA FVG / LaREA e con
festival Cinemambiente di Torino
Ingresso libero.

20.30 italiani nello spazio
StarCrash

[Italia/USA, 1980, col., 93', v.o. ing.
sott. it.] di Luigi Cozzi

21.45 Sala 4 neon

Mr. Nobody*

[Belgio/Canada/Francia/
Germania, 2009, col., 137', v.o. ing.
sott. it.] di Jaco Van Dormael

22.00 Sala 2 neon

replica di un film premiato

22.15 Sala 6 neon

replica di un film premiato

Note

* Sarà presente in sala il regista
e/o un altro membro del cast.

** Replica.

Tutte le proiezioni dei film non
provvisi di visto di censura sono
vietate ai minori di 18 anni.

Approfondimento

neon / Le più recenti produzioni science fiction, fantasy e horror / The most recent productions in science fiction, fantasy and horror.

corti shorts / Cortometraggi fantastici dall'Italia e dall'Europa / Fantastic short films from Italy and Europe.

italiani nello spazio / Cinema Sci-fi italiano / Sci-fi cinema from Italy.

tv sci-fi / La migliore fantascienza in TV / The best science fiction on TV.

extra / settimana UNESCO di educazione allo sviluppo sostenibile 2010 / UNESCO week 2010 Education for Sustainable Development.

Auto*Mat Un documentario per dire basta allo strapotere dell'automobile, al traffico che rende invivibile la città di Praga. Il regista ha cercato di sensibilizzare i propri concittadini, coinvolgendo famiglia, amici, politici, esperti di urbanistica. Una soluzione? Prima di tutto passare alla bicicletta.

Cargo A seguito di un collasso ecologico, gran parte della popolazione terrestre vive in sovraffollate stazioni spaziali. Il pianeta Rhea, unica speranza di salvezza e fuga, è però difficile da raggiungere. Laura Portman cerca di guadagnare abbastanza per mandarci la sorella e regalarle un futuro.

Cold souls Paul Giamatti, famoso attore americano in crisi esistenziale, incappa nel 'Soul Storage', laboratorio privato specializzato in estrazione dell'anima. Dopo il difficile tentativo di vivere senza un'anima, noleggia quella di un presunto poeta russo, che lo introduce in un universo onirico.

Depicable Me 3D Despicable Me In un ridente quartiere fuori città si erge una casa nera che nasconde un rifugio segreto. Lì, in mezzo a un piccolo esercito di schiavi, il cattivo Gru sta progettando di rubare la Luna. Ma tutto questo cambia il giorno in cui si imbatte in tre ragazzine orfane, che vedono in lui qualcosa che nessun altro ha mai visto prima: un potenziale papà.

Dharma Guns Dopo un grave incidente di sci nautico, mentre la sua ragazza era alla guida del motoscafo, Stan si sveglia dal coma e scopre che alcuni studiosi cercano qualcuno la cui identità corrisponde alla sua. Una rivisitazione del mito di Orfeo e Euridice e della loro lotta con il dio del tempo.

Djinns Algeria, 1960. Una squadra paramilitare viene mandata in cerca di un aereo precipitato nel deserto. Non ci sono sopravvissuti, solamente una valigetta contenente documenti top secret. Attaccata dalle truppe nemiche, la squadra si nasconde in una cittadella abbandonata dimora dei malvagi spiriti del deserto.

Haven / *Spiral* episodio 13 della serie TV tratta dal romanzo *Colorado Kid* del re dell'horror Stephen King. Un'agente dell'FBI, al suo arrivo nella cittadina del Maine Haven per un caso di routine, si ritrova coinvolta in quelli che dai locali vengono chiamati 'I Problemi', una serie di piaghe soprannaturali.

I criminali della galassia In un'epoca futura, sulla stazione spaziale Gamma Uno un'ondata di sparizioni mette in allarme le autorità. L'ufficiale Mike Halstead scopre che le persone scomparse hanno avuto a che fare con uomini e donne dotati d'una forza incredibile, dei quali si ignora la provenienza.

I dianfoidi vengono da Marte Di ritorno da un volo spaziale, il tenente Dubois viene attaccato da migliaia di corpuscoli luminescenti, che lo catturano assieme al suo equipaggio. Analoghe invasioni da parte di questi esseri, chiamati Dianfoidi per la loro trasparenza, si verificano su due satelliti artificiali.

Il pianeta errante Un misterioso pianeta, uscito dalla sua orbita, provoca terremoti e cataclismi e si avvicina alla Terra a grande velocità, con il pericolo di una collisione. Per evitare la catastrofe, un gruppo di astronauti riesce a individuare il pianeta e a sbarcarvi per mezzo di scooter spaziali.

Krokodyle Kaspar è un giovane regista con dei progetti da realizzare che passa le sue giornate disegnando, scrivendo e costruendo un mondo immaginario che di giorno in giorno diventa sempre più reale.

La morte viene dallo spazio Lanciato verso la Luna da un team internazionale di scienziati e tecnici, un razzo atomico finisce in un sistema di asteroidi che cominciano a precipitare verso la Terra. Per salvare il pianeta ci vuole lo sforzo unito delle grandi potenze. Primo film di fantascienza italiano, fotografia di Mario Bava.

La Morte viene dal Pianeta Aytin Una stazione meteorologica situata sull'Himalaya viene attaccata e distrutta misteriosamente. Le autorità interessate incaricano il comandante Jackson di indagare: egli scopre l'esistenza degli Aytians, esseri metà uomini e metà bestie provenienti da un altro pianeta.

Approfondimento

Mr. Nobody Nel 2092 l'umanità ha conquistato l'immortalità. Nemo è l'uomo più vecchio del mondo e a 120 anni è l'unico mortale rimasto sulla Terra. La sua vita è prossima alla fine ed i media di tutto il mondo sono pronti a registrare il favoloso evento.

No Impact Man Si può vivere un anno a impatto zero, riducendo cioè al minimo i propri consumi energetici, eliminando l'uso dei mezzi di trasporto, non producendo alcun rifiuto o non mangiando nessun alimento che non sia locale? È questo l'esperimento tentato dallo scrittore americano Colin Beavan.

Norwegian Ninja Il diplomatico norvegese Arne Treholt viene condannato a 20 anni di reclusione con l'accusa di spionaggio. La verità è un'altra: egli è un ninja incaricato di guidare segretamente una task force di esperti guerrieri dell'ombra, la Ninja Force, nella battaglia per la libertà.

Presagi Terzo episodio della serie tv *Sei passi nel giallo*. Annalisa Dossi (Andrea Osvart) è una sensitiva e possiede "il dono", la capacità di vedere cose che devono ancora accadere; dopo aver sognato l'omicidio di una bambina da parte di un uomo vestito di nero, decide di andare alla polizia.

Quam Un uomo perde la moglie nell'incidente dal quale lui esce invece indenne. Caduto in depressione e dipendente da alcool e droghe, viene aiutato da un amico, progettista informatico per una società specializzata in trattamenti mentali basati sulla realtà virtuale. Ma la cura si rivela peggiore del male.

Rammbock Michael arriva a Berlino per incontrare la sua ex ragazza, proprio mentre inizia a diffondersi un virus che trasforma le persone in zombie maniaci omicidi. Giunto a casa di lei, trova invece un giovane apprendista con il quale rimane intrappolato; insieme dovranno salvare la ragazza e sopravvivere.

Rare Exports: A Christmas Tale In Finlandia, a 500 metri di profondità sotto una montagna, è custodito il più prezioso segreto del Natale, e un gruppo di scienziati americani sta cercando di appurare alcuni fatti: perché la leggenda narra che Babbo Natale non è affatto così amichevole come lo si dipinge...

Red Nights Un ingegnere torturatore cinese custodisce in un teschio di giada un potente elisir, capace di provocare sensazioni estreme. Ossessionato dal desiderio di sperimentarlo, il carnefice rimane vittima del suo stesso veleno. Il teschio diventa così una maledizione per chi ne entrerà in possesso.

Space Men Anno 2000, la conquista dello spazio è ormai una realtà. Il reporter Roy Peterson viene inviato sulla stazione orbitante BZ-88 per scrivere un articolo sugli "Spacemen", uomini addestrati a vivere a bordo di astronavi. Primo film di Margherita alias Anthony Dawson.

Starcrash - Scontri stellari oltre la terza dimensione Le avventure cosmiche della piratessa Stella Star (la Bond-girl Caroline Munro) e del super-potente Akton, contro i perfidi nemici della galassia, comandati dal conte Zarth-Arn, che minaccia l'impero del bene con un'astronave a forma di artiglio spaziale. Cult di fine anni '70 su musiche di John Barry.

Symbol un uomo si risveglia misteriosamente intrappolato in una stanza vuota completamente bianca. Nel frattempo, in una cittadina messicana un famoso wrestler mascherato si prepara per un importante match. Quali saranno le insondabili connessioni tra i due eventi?

Technotise 2074. Edith si fa impiantare un chip per incrementare le proprie facoltà intellettive e superare un esame. Fa anche l'accompagnatrice di un genio matematico autistico che ha scoperto una strabiliante formula in grado di provocare lo sviluppo dell'autocoscienza negli organismi cibernetici.

Terrore nello spazio Un gruppo di astronauti giunge in missione su un misterioso pianeta, abitato da esseri che hanno la necessità di reincarnarsi in corpi di altre creature viventi: dovranno lottare per la sopravvivenza. Il più celebre film italiano di SF è tratto dal racconto di Petriniero *Una notte di 21 ore*.

The Walking Dead Episodi 1 e 2 della serie tv. Rick, un poliziotto di provincia rimasto gravemente ferito in azione, si risveglia dal coma in ospedale e deve affrontare un drammatico scenario: la sua famiglia è scomparsa, il mondo è desolato e strane e orribili creature assetate di sangue bramano la sua carne.

Transfer All'interno di una casa di cura alcuni scienziati offrono ad una coppia di anziani l'incredibile opportunità di comprare i corpi di due africani in condizioni fisiche perfette e poterne disporre per venti ore al giorno in sostituzione dei loro ormai deperiti.

Who Killed the Electric Car? 1996: sulle strade della California appaiono i primi modelli di auto elettriche, piccole e non inquinanti; ma la loro esistenza è destinata a terminare in maniera inattesa e repentina, vittime di un'autentica congiura. Testimonianze di Mel Gibson, Tom Hanks e Ralph Nader.

Eventi speciali

Café Continentale via San Nicolò 25 / Trieste

Venerdì 12.11.10 ore 11.00

Science Fiction Café

Presentazione del volume "Shi Kong (时空) China Futures"
a cura di Lorenzo Andolfatto, (n. 1564, Urania novembre 2010),
prima antologia della sf cinese tradotta dalla lingua originale.

Intervengono Lorenzo Codelli e Giuseppe Lippi
(curatore Urania-Mondadori).

A seguire presentazione del romanzo vincitore
del premio Urania 2009, *Lazarus* di Alberto Cola
(n. 1565, Urania dicembre 2010). Sarà presente l'autore.

Auditorium del Museo Civico Revoltella

via Armando Diaz 27 / Trieste

mattinata riservata alle scuole

Sabato 13.11.10 ore 10.00

evento speciale Settimana UNESCO
di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2010

in collaborazione con ARPA FVG / LaREA

No Impact Man [USA 2009, col., 93', v.o. sott. it.]

di Laura Gabbert, Justin Schein

presentazione a cura di Roberto Rizzo (Geo, Mondadori).
Ingresso libero.

Multiplex Cinecity via D'Alviano 23 / Trieste

Venerdì 12.11.10 ore 18.00 / Sala 6

Masterclass: La fantascienza di Antonio Margheriti

alla presenza di Edoardo Margheriti, Ruggero Deodato,
Lamberto Bava

in collaborazione con Nocturno Cinema
Ingresso libero.

Venerdì 12.11.10 ore 21.45 / Sala 4

Presentazione 2° Premio Internazionale per la
Sceneggiatura MATTADOR dedicato a Matteo Caenazzo.

a cura dell'Associazione Culturale MATTADOR
www.premiomattador.it

A seguire la proiezione di

corti/shorts

europaen fantastic shorts [programma 1]

Venerdì 12.11.10 ore 21.45 / Sala 4

evento speciale Settimana UNESCO
di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2010

in collaborazione con ARPA FVG / LaREA

No Impact Man [USA 2009, col., 93', v.o. sott. it.]

di Laura Gabbert, Justin Schein

presentazione a cura di Roberto Rizzo (Geo, Mondadori).
Ingresso libero.

Sabato 13.11.2010 ore 17.30 / Sala 6

evento speciale Settimana UNESCO
di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2010

in collaborazione con ARPA FVG / LaREA

Presentazione del volume Guida all'auto Ecologica

di Roberto Rizzo (2010, ed. Ambiente).

A seguire la proiezione di

Who Killed the Electric Car?

[USA 2006, col., 92' v.o. ing., sott. it.] di Chris Paine

Ingresso libero.

Sabato 13.11.10 ore 18.00 / Sala 4

tv sci-fi evento speciale Nocturno

Sei passi nel giallo

in anteprima nazionale proiezione dell'episodio
Presagi (Visions of murder). Saranno presenti il regista
Lamberto Bava e la produttrice Maria Cristina Pittalis.
Ingresso libero.

Eventi speciali

Domenica 14.11.10 ore 15.15 / Sala 2

Despicable Me 3D

[Francia/USA, 2010, col., 95', animazione, v.o. ing., sott. it.]
di Pierre Coffin, Chris Renaud

A seguire la proiezione di

Masterclass: Cattivissimo Me

(Incontro con Mitja Rabar,
senior character animator, MacGuff, Parigi)

Domenica 14.11.10 ore 18.30 / Sala 2

Cerimonia di premiazione

consegna

premio asteroide /

premio méliès d'argento /

premio notturno nuove visioni /

premio del pubblico /

Domenica 14.11.2010 ore 19.30 / sala 4

evento speciale Settimana UNESCO
di Educazione allo Sviluppo Sostenibile 2010

*in collaborazione con ARPA FVG / LaREA
e con festival Cinemambiente di Torino*

Auto*Mat

[Repubblica Ceca, 2009, col., 90', v.o. ceco sott. it.]
di Martin Marecek

Ingresso libero.

Etnoblog Associazione Interculturale

Riva Traiana 1/3, Trieste

Venerdì 12.11.10 ore 24.00

Ten years of Science+Fiction Party

con Paulo Olarte - electrosacher - Claudio Alvarez.
Ingresso libero con tessera.

Ingresso alle proiezioni

Accredito

Il modulo d'accredito va compilato presso il cinema e permette l'accesso a tutte le proiezioni ed incontri in programma. La quota di registrazione è di euro 20 (accredito + catalogo + borsa), euro 15 per studenti. I biglietti per ogni singola proiezione sono gratuiti per gli accreditati fino ad esaurimento dei posti disponibili e vanno ritirati esibendo la tessera.

Biglietto singolo

Il costo di accesso ad un singolo programma è di euro 4.

Acquisto e ritiro dei biglietti

I biglietti possono essere acquistati o ritirati presso le casse esclusivamente nel giorno della proiezione. Le casse del Cinecity riservate al festival saranno aperte ogni giorno a partire dalle ore 14.30; per gli spettacoli che iniziano dopo le ore 20.00, i biglietti possono essere ritirati o acquistati a partire dalle 19.00. Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere. Le stesse modalità di accesso si applicano anche alle proiezioni e agli incontri a ingresso libero, con ritiro del biglietto omaggio presso le casse fino all'esaurimento dei posti disponibili.

Sede delle proiezioni

Multiplex Cinecity presso il Centro Commerciale Torri d'Europa
via D'Alviano 23 / Trieste. Per informazioni T +39 040 6726800.

Informazioni/Organizzazione

La Cappella Underground / centro ricerche e sperimentazioni
cinematografiche e audio-visive / via Economo 12/9,
34123 Trieste / T +39 040 3220551 / F +39 040 3225220
info@scienceplusfiction.org / www.scienceplusfiction.org



Ristorazione

Sconto del 10% presso i ristoranti "Dadaumpa" e "Old Wild West" del Centro Commerciale Torri d'Europa per il pubblico del festival che esibirà accreditato o biglietto.

Parcheggio interno centro commerciale

Per gli spettatori di Science+Fiction, la sosta nel parcheggio (ingresso via Svevo) delle Torri d'Europa costa euro 1 per le prime quattro ore; per poter usufruire della tariffa speciale, il biglietto del parcheggio dovrà essere convalidato alle casse del cinema.

Bus navetta

Per le giornate dal 12 al 14 novembre è previsto un servizio navetta gratuito riservato al pubblico del festival.

Venerdì 12.11 Partenze da piazza Oberdan

14.30 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30

Sabato 13.11 e Domenica 14.11 Partenze da piazza Oberdan

14.00 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00

Partenze dal Cinecity Torri d'Europa / via D'Alviano

15.15 - 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.00 - 22.30 - 23.00 - 23.30 - 00.00 - 00.30 - 01.00.

Fermate intermedie

piazza della Repubblica e piazza Goldoni (via S. Pellico).

Venerdì 12.11 l'ultima corsa fermerà anche all'Etnoblog per il ten years of Science+Fiction Party.

Altre agevolazioni

Dall'11 al 14 novembre, sconto del 10% presso la Libreria Minerva (via San Nicolò, 20) e sconto del 15% presso Seconda stella a destra (via Cadorna, 9) per il pubblico del festival che esibirà l'accreditato.

**La Cappella
Underground**

enti promotori

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Cinema
Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia
Direzione centrale cultura, sport, relazioni internazionali e comunitarie
Provincia di Trieste
Assessorato alla Cultura
Comune di Trieste
Assessorato alla Cultura
C.C.I.A.A. Camera di Commercio di Trieste
Fondazione CRTrieste
Università degli Studi di Trieste



con la collaborazione di

Fondazione SNC
Cineteca Nazionale, Roma
La Cineteca del Friuli, Gemona
AFIC - Associazione Festival italiani di Cinema
European Fantastic Film Festivals Federation, Brussels
Film4 Frightfest
LaREA - ARPA FVG
SISSA - Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati
Nocturno Cinema
Urania
fantascienza.com
Alliance Française, Trieste
Associazione Italo Americana del Friuli Venezia Giulia
Goethe institut, Trieste
Associazione Interculturale Etnoblog

con il supporto tecnico di

Spin Internetworking
Centro commerciale Torri d'Europa
Multiplex Cinecity
Maggiore Rent Noleggio Auto
Bip Computer
Libreria Minerva, Trieste
Seconda stella a destra
Music Movies
Hotel Continentale, Trieste
Residence Le terrazze, Trieste
Residenza Le 6 A, Trieste
Casa Trauner, Trieste
Residence del mare, Trieste
Ristorante La Tecia, Trieste
Ristorante pizzeria Al barattolo
Audace Café
Il pane quotidiano, Trieste
ByBus
Graphart



design: studiomilb & / starrya moetas