

SCIENCE+  
FICTION

SCIENCE  
FANTASY

THE  
LIVE

SCIENCE  
FANTASY

**Science+Fiction**

festival della fantascienza  
multiplex cinecity trieste,  
22-28 novembre 2009

—

[scienceplusfiction.org](http://scienceplusfiction.org)



## Domenica 22.11

### giornata inaugurale

#### Teatro Miela

ore 17.00  
Roger Corman incontra il pubblico  
+

#### X: The Man with the X-Ray Eyes

[Usa, 1963, col., 79', v.o. sott. it.]  
Ingresso libero.

## Lunedì 23.11

#### Multiplex Cinecity

17.00 Sala 2 **neon**  
**The Age of Stupid**  
[Regno Unito, 2009, col.,  
92', v.o. sott. it.]  
di Franny Armstrong  
*presentazione a cura di*  
Filippo Giorgi (ICTP)  
*in collaborazione*  
con ARPA FVG - LaREA  
Ingresso libero.

#### 17.15 Sala 4 **neon** **20<sup>th</sup> Century Boys:** **Beginning of the End**

[20-seiki shōnen: Honkaku kagaku  
bōken eiga, Giappone, 2008,  
col., 142', v.o. sott. it./ing.]  
di Yukihiko Tsutsumi

#### 17.30 Sala 6 **urania d'argento** **The Fall of the House** **of Usher**

[Usa, 1960, col., 79', v.o. sott. it.]  
di Roger Corman  
+  
**The Pit and the Pendulum**  
[Usa, 1961, col., 90', v.o. sott. it.]  
di Roger Corman

a seguire  
ore 21.30

**Massimo Volume**  
sonorizzazione del film  
**La chute de la maison Usher**  
[Francia/Usa, 1928, b/n, 63']  
Biglietto unico euro 7.  
*Ingresso gratuito per gli accreditati*  
*del festival.*

19.00 Sala 2 **neon** concorso + **milles**  
**Metropia**  
[Svezia, 2009, col., 80', v.o. sott. it.]  
di Tarik Saleh

20.30 Sala 6 **urania d'argento**  
**Conferma di premiazione.**  
Consegna del premio alla carriera  
**Urania d'Argento** a Roger Corman  
+

**The Masque of**  
**the Red Death**  
[Regno Unito, 1964, col.,  
89', v.o. sott. it.]  
di Roger Corman  
+

**The Raven** [Usa 1963, col., 86',  
v.o. sott. it.] di Roger Corman

21.00 Sala 4 **corti/shorts**  
**european fantastic shorts**

21.30 Sala 2 **neon**  
**Goemon**  
[Giappone, 2009, col.,  
128', v.o. sott. it./ing.]  
di Kazuaki Kiriya

## Martedì 24.11

#### Multiplex Cinecity

16.00 Sala 4 **neon**  
**20<sup>th</sup> Century Boys: Chapter**  
**Two – The Last Hope**  
[20-seiki shōnen: Dai 2 shō -  
Saigo no kibō, Giappone, 2009,  
col., 139', v.o. sott. it./ing.]  
di Yukihiko Tsutsumi

16.30 Sala 6 **marx attacks!**  
**The Silent Star**  
[Der schweigende Stern, RDT/  
Polonia, 1960, col., 93', v.o. sott. it.]  
di Kurt Maetzig

18.00 Sala 2 **neon** concorso  
**Salvage\***  
[Regno Unito, 2009, col.,  
80', v.o. sott. it.]  
di Lawrence Gough

18.15 Sala 6 **marx attacks!**  
**Ikaria XB 1**  
[Cecoslovacchia, 1963, b/n,  
84', v.o. sott. it./ing.]  
di Jindřich Polák

18.30 Sala 4 **neon** concorso + **milles**  
**Metropia\***  
[Svezia, 2009, col., 80', v.o. sott. it.]  
di Tarik Saleh

20.00 Sala 2 **neon** **milles**  
**Banlieue 13 – Ultimatum\***  
[Francia, 2009, col.,  
101', v.o. sott. it./ing.]  
di Patrick Alessandrin

20.15 Sala 4 **extra**  
**Spazio Nocturno**

**Fuga dal Bronx**  
[Italia, 1983, col., 89']  
di Enzo G. Castellari  
+  
*incontro con Enzo G. Castellari*  
+

**Quel maledetto treno**  
**blindato**  
[The Inglorious Bastards,  
Italia, 1978, col., 100', v.o. sott. it.]  
di Enzo G. Castellari

20.30 Sala 6 **marx attacks!**  
**The End of August at the**  
**Hotel Ozone**  
[Konec srpna v Hotelu Ozón,  
Cecoslovacchia, 1966, b/n, 79',  
v.o. sott. it./ing.]  
di Jan Schmidt

22.00 Sala 6 **marx attacks!**  
**Who Wants to Kill Jessie?**  
[Kdo chce zabít Jessii?,  
Cecoslovacchia, 1966, b/n, 81',  
v.o. sott. it./ing.]  
di Václav Vorlíček

22.15 Sala 2 **neon** concorso + **milles**  
**1\***  
[Ungheria, 2009, col., 90', v.o. sott. it.]  
di Pater Sparrow

\* *Alla presenza del regista.*

\* *Replica.*

**Multiplex Cinecity**15.15 Sala 4 **neon****Goemon\***

[Giappone, 2009, col., 128',

v.o. sott. it./ing.]

di Kazuaki Kiriya

15.30 Sala 2 **neon** concorso**Zone of the Dead\***

[Serbia, 2009, col., 96', v.o. sott. it.]

di Milan Konjevic, Milan Todorovic

16.30 Sala 6 **marx attacks!****Eolomea**

[RDT, 1972, col., 83', v.o. sott. it.]

di Hermann Zschoche

17.30 Sala 2 **neon** concorso**2033\***

[Messico, 2009, col., 90', v.o. sott. it.]

di Francisco Laresgoiti

17.45 Sala 4 **neon** *milles***Banlieue 13 - Ultimatum\***

[Francia, 2009, col., 101',

v.o. sott. it./ing.]

di Patrick Alessandrin

18.00 Sala 6 **marx attacks!****In the Dust of the Stars**

[Im Staub der Sterne, RDT/

Romania, 1976, col., 75',

v.o. sott. it./ing.]

di Gottfried Kolditz

19.30 Sala 6 **marx attacks!****The Rat Savior**

[Izbavitelj, Jugoslavia, 1976, col.,

80', v.o. sott. it./ing.]

di Krsto Papic

20.00 Sala 2 **neon** concorso**TIMER\***

[Usa, 2009, col., 99', v.o. sott. it.]

di Jac Schaeffer

20.15 Sala 4 **neon** concorso + *milles***1\***

[Ungheria, 2009, col.,

99', v.o. sott. it.]

di Pater Sparrow

21.30 Sala 6 **corti/shorts**

european fantastic shorts

[programma 1]

22.15 Sala 2 **neon** concorso**Infestation\***

[Usa, 2009, col., 93', v.o. sott. it.]

di Kyle Rankin

22.30 Sala 4 **neon** *milles***The Children\***

[Regno Unito, 2008, col.,

84', v.o. sott. it.]

di Tom Shankland

**Multiplex Cinecity**15.00 Sala 4 **neon****20th Century Boys:****Chapter Three - Redemption**

[20-seiki shōnen: Saishū-shō -

Bokura no hata, Giappone, 2009,

col., 155', v.o. sott. it./ing.]

di Yukihiko Tsutsumi

15.30 Sala 2 **neon** *milles***The Children\***

[Regno Unito, 2008, col.,

84', v.o. sott. it.]

di Tom Shankland

16.15 Sala 6 **marx attacks!****The Fortress**

[Az erőd, Ungheria, 1979, col.,

119', v.o. sott. it./ing.]

di Miklós Szinetár

17.30 Sala 2 **neon** concorso**The Clone Returns Home\***

[Kurón wa kokyō o mezasu,

Giappone, 2008, col., 110',

v.o. sott. it./ing.]

di Kanji Nakajima

18.00 Sala 4 **neon** concorso**Salvage\***

[Regno Unito, 2009, col., 80',

v.o. sott. it.]

di Lawrence Gough

18.30 Sala 6 **marx attacks!****Ferat Vampire**

[Upír z Feratu, Cecoslovacchia,

1981, col., 90', v.o. sott. it./ing.]

di Juraj Herz

20.00 Sala 2 **urania d'argento**  
*Cerimonia di premiazione.*

Consegna del premio alla carriera

*Urania d'Argento* a Christopher Lee

+

**Triage**

[Irlanda/Spagna/Francia, 2009,

col., 99', v.o. sott. it.]

di Danis Tanovic

*in collaborazione con FilmMakers*20.15 Sala 4 **neon** *milles***Amer\***

[Francia/Belgio, 2009, col., 90',

v.o. sott. it./ing.]

di Hélène Cattet, Bruno Forzani

20.30 Sala 6 **marx attacks!****Visitors from the Galaxy**

[Gosti iz galaksije, Jugoslavia,

1981, col., 86', v.o. sott. it.]

di Dušan Vukotić

22.00 Sala 6 **corti/shorts**

spazio italia

22.15 Sala 4 **neon** concorso**2033\***

[Messico, 2009, col., 90', v.o. sott. it.]

di Francisco Laresgoiti

22.30 Sala 2 **neon** *milles***Valhalla Rising\***

[Danimarca, 2009, col.,

100', v.o. sott. it.]

di Nicolas Winding Refn

\* *Alla presenza del regista.*\* *Replica.*

**Multiplex Cinecity**

15.15 Sala 4 **neon** *mélis*  
**Valhalla Rising\***  
 [Danimarca, 2009, col.,  
 100', v.o. sott. it.]  
 di Nicolas Winding Refn

16.00 Sala 2 **neon** concorso  
**First Squad -  
 The Moment of Truth**  
 [Faasuto Sukuwaddo, Russia/  
 Giappone/Canada, 2009, col., 73',  
 v.o. sott. it./ing.]  
 di Yoshiharu Ashino,  
 Aljoshia Klimov, Misha Sprits

16.30 Sala 6 **marx attacks!**  
**The War of the World:  
 Next Century**  
 [Wojna światów - następnie  
 stulecie, Polonia, 1981, col., 96',  
 v.o. sott. it./ing.]  
 di Piotr Szulkin

17.30 Sala 4 **neon** concorso  
**TIMER\***  
 [Usa, 2009, col., 99', v.o. sott. it.]  
 di Jac Schaeffer

17.45 Sala 2 **neon** *mélis*  
**Amer\***  
 [Francia/Belgio, 2009,  
 col., 90', v.o. sott. it./ing.]  
 di Hélène Cattet, Bruno Forzani

18.15 Sala 6 **marx attacks!**  
**Sexmission**  
 [Seksmisja, Polonia, 1984, col.,  
 116', v.o. sott. it./ing.]  
 di Juliusz Machulski

20.00 Sala 2 **neon** spazio nocturno  
*Premio Nuova Visioni 2009*  
 a Federico Zampaglione.  
 a seguire  
**Shadow\***  
 [Italia, 2009, col., 90', v.o. sott. it.]  
 di Federico Zampaglione

20.15 Sala 4 **neon** concorso  
**The Clone Returns Home\***  
 [Kurôn wa kokyô o mezasu,  
 Giappone, 2008, col., 110',  
 v.o. sott. it./ing.]  
 di Kanji Nakajima

20.30 Sala 6 **marx attacks!**  
**O-Bi, O-Ba -  
 The End of Civilization**  
 [O-bi, O-ba - Kôniec cywilizacji,  
 Polonia, 1985, col., 88',  
 v.o. sott. it./ing.]  
 di Piotr Szulkin

22.00 Sala 6 **corti/shorts**  
 european fantastic shorts  
 [programma 2]

22.15 Sala 2 **neon** concorso  
**Carriers\***  
 [Usa, 2009, colore, 84',  
 v.o. sott. it./ing.]  
 di Alex Pastor, David Pastor

22.30 Sala 4 **neon** concorso  
**Zone of the Dead\***  
 [Serbia, 2009, col., 96', v.o. sott. it.]  
 di Miljan Konjevic, Milan Todorovic

**Multiplex Cinecity**

15.00 Sala 2 **urania d'argento**  
**The Lord of the Rings:  
 The Fellowship of the Ring  
 - extended version**  
 [Nuova Zelanda/Usa, 2001,  
 col., 208', v.o. sott. it.]  
 di Peter Jackson

+  
 incontro con Christopher Lee  
 +  
**The Wicker Man**  
 [Regno Unito, 1973, col., 88',  
 v.o. sott. it.] di Robin Hardy

15.30 Sala 4 **neon** concorso  
**Infestation\***  
 [Usa, 2009, colore, 93']  
 di Kyle Rankin

16.00 Sala 6 **neon**  
**20<sup>th</sup> Century Boys:  
 Beginning of the End\***  
 [20-seiki shônen: Honkaku kagaku  
 bôken eiga, Giappone, 2008, col.,  
 142', v.o. sott. it./ing.]  
 di Yukihiko Tsutsumi

17.45 Sala 4 **neon** concorso  
**Carriers\***  
 [Usa, 2009, colore, 84']  
 di Alex Pastor, David Pastor

18.45 Sala 6 **neon**  
**20<sup>th</sup> Century Boys: Chapter  
 Two - The Last Hope\***  
 [20-seiki shônen: Dai 2 shô - Saigo  
 no kibô, Giappone, 2009, col., 139',  
 v.o. sott. it./ing.]  
 di Yukihiko Tsutsumi

19.45 Sala 4 **neon** concorso  
**First Squad -  
 The Moment of Truth\***  
 [Faasuto Sukuwaddo, Russia/  
 Giappone/Canada, 2009, col.,  
 73', v.o. sott. it./ing.]  
 di Yoshiharu Ashino,  
 Aljoshia Klimov, Misha Sprits

20.30 Sala 2 **neon**  
*Cerimonia di premiazione.*  
 Consegna del premio *Asteroide*  
 e del premio *Mélis d'Argento*.  
 +  
**Moon**  
 [Regno Unito, 2009, col., 97',  
 v.o. sott. it.]  
 di Duncan Jones

21.00 Sala 6 **neon**  
**20<sup>th</sup> Century Boys: Chapter  
 Three - Redemption\***  
 [20-seiki shônen: Saishû-shô -  
 Bokura no hata, Giappone, 2009,  
 col., 155', v.o. sott. it./ing.]  
 di Yukihiko Tsutsumi

21.30 Sala 4 **neon** concorso  
 Replica di un film premiato

22.30 Sala 2 **neon** concorso  
 Replica di un film premiato

\* *Alla presenza del regista.*\* *Replica.*

## Approfondimento

**1** Dopo la visita di un personaggio misterioso, si scopre che tutti i volumi di una libreria sono stati sostituiti da migliaia di copie di uno stesso libro, un semplice "1" come titolo.

**2033** Nell'anno 2033 a Città del Messico, un gruppo di ribelli combatte per ribaltare un governo militare, che ne ha soffocato la fede religiosa e la libertà d'espressione.

**20th Century Boys: Beginning of the End** Kenji e i suoi amici da bambini sognavano un eroe che avrebbe affrontato un'organizzazione creata per distruggere il mondo: ora si trovano davanti ad una serie di catastrofi identiche a quelle che avevano immaginato...

**20th Century Boys: Chapter Two - The Last Hope** 15 anni dopo che il mondo è stato quasi completamente distrutto, la gente crede che Kenji e i suoi amici fossero dei terroristi e Friend, il misterioso leader, è venerato come il salvatore del mondo.

**20th Century Boys: Chapter Three - Redemption** Tokyo viene circondata da un muro in seguito alla minaccia di un virus mortale: gli abitanti sono costretti a vivere sotto lo stretto controllo del misterioso leader Friend.

**The Age of Stupid** Un uomo vive da solo nel 2055 in un mondo devastato e non riesce a fare a meno di chiedersi perché non abbiamo fermato i cambiamenti climatici quando ne avevamo l'opportunità.

**Amer** Tre momenti chiave scandiscono la vita di Ana. La sua ricerca oscilla tra realtà e variopinte fantasie, diventando sempre più opprimente: dove la porterà questo viaggio caotico?

**Banlieue 13-Ultimatum** Due anni dopo Banlieue 13, l'isolamento si è esteso intorno ad aree diventate dei veri e propri ghetti, dove la criminalità prolifera. Damien e Leito si uniscono per combattere il caos imperante.

**Carriers** Quattro ragazzi cercano di sopravvivere alla fine del mondo, attraversando in macchina gli Stati Uniti in direzione sud per mettersi al sicuro dalla pandemia virale che minaccia di spazzar via l'intera umanità.

**The Children** Quella che comincia come una tranquilla festa di Natale in famiglia si trasforma gradualmente in un incubo terrificante: i bambini si ammaliano e si ribellano ai propri genitori, con conseguenze sempre più inquietanti.

**The Clone Returns Home** Il clone di un astronauta deceduto prematuramente scappa dal laboratorio per cercare la casa dove è cresciuto, oltre alla salma del fratello gemello, morto accidentalmente.

**The End of August at the Hotel Ozone** Quindici anni dopo l'olocausto atomico, una banda di donne spietate e insensibili vaga frugando tra i rifiuti, disposta per mangiare ad uccidere animali e non solo.

**Eolomea** La scoperta di una civiltà extraterrestre quasi inaccessibile in un film influenzato da *Solaris* e *2001: Odissea nello Spazio*, e nel quale un astronauta si imbarca per un lungo viaggio per mettersi in contatto con gli esseri pensanti del pianeta Eolomea.

**The Fall of the House of Usher** Convinto che il sangue della sua famiglia sia contaminato di malvagità, Roderick Usher è determinato a distruggere il matrimonio della sorella Madeline. Quando va a riprendersi l'amata sposa, il fidanzato di Madeline si ritrova in un castello infestato...

**Ferat Vampire** Il Dottor Marek, tranquillo intellettuale, si scontra con Ferat, produttore straniero di un'automobile alimentata da sangue succhiato attraverso i pedali: un'insolita satira sui miti della società capitalistica.

**First Squad - The Moment of Truth** Nel 1942, in seguito ad un raid aereo, una ragazza chiaroveggente scopre di essere in grado di prevedere il "Momento della Verità", ovvero il momento esatto in cui le azioni di una singola persona possono decidere l'esito della battaglia.

**The Fortress** Gli ospiti di un villaggio turistico partecipano ad uno speciale programma di intrattenimento di gruppo: i turisti possono prendere parte a dei Wargames, ma presto si rendono conto che i cadaveri che producono sono reali.

**Fuga dal Bronx** Un western urbano con incredibili scene d'azione. Nel quartiere di New York uno squadrone della morte elimina gli abitanti per far posto alle speculazioni edilizie di una multinazionale. Trash, il protagonista, guiderà la rivolta degli abitanti.

**Goemon** Nel Giappone del 1582, unificato e pacificato, il bandito ninja Ishikawa Goemon appare all'improvviso utilizzando i suoi poteri sovrumani per rubare ai ricchi e dare ai poveri.

**Ikarie XB 1** Nel venticinquesimo secolo, una spedizione internazionale si imbatte in un'astronave abbandonata contenente i cadaveri di equipaggio e passeggeri, morti ormai da secoli.

**Infestation** Cooper si sveglia e si ritrova ricoperto di ragnatele, appeso al soffitto dell'ufficio nel quale aveva iniziato il suo nuovo lavoro. Mentre tenta di liberarsi si ritrova faccia a faccia con un insetto grottesco, grosso e molto arrabbiato.

**In the Dust of the Stars** Una navicella spaziale arriva sul pianeta Tem 4 in risposta ad un grido d'aiuto inviato anni prima, soltanto per scoprire che i Temiani non sembrano, in realtà, volerlo. C'è qualcosa di sospetto, tuttavia, negli abitanti del pianeta...

**The Lord of the Rings - The Fellowship of the Ring** Primo film della trilogia fantasy che ha segnato un'epoca. Le vicende di Frodo, che insieme ad amici hobbit ed altri compagni d'avventura si trova ad affrontare un'impresa ardua, in un mondo popolato da strane creature.

**The Masque of the Red Death** Morte e depravazione regnano sovrane nel castello del Principe Prospero, ma quando un misterioso e inaspettato ospite rompe la sua maschera durante un ballo mascherato la festa si trasforma in una danza macabra.

**Metropia** Ogni volta che Roger entra nel gigantesco sistema metropolitano che collega l'Europa, sente una strana voce nella sua testa. Nelle gallerie conosce Nina e insieme si trovano coinvolti in un'oscura cospirazione.

**Moon** Un astronauta si trova in una remota zona lunare ed ha come unico compagno un robot. Potrà fidarsi a confidargli i suoi segreti e le sue paure? Potrà contare su di lui quando le cose cominciano a prendere una piega inquietante?

**O-Bi, O-Ba - The End of Civilization** Dopo che un disastro ha sterminato l'umanità, un gruppo di sopravvissuti attende l'arrivo di una nuova Arca di Noé, che dovrà condurli in una terra libera e incontaminata.

**The Pit and the Pendulum** Il figlio del più spietato assassino dell'Inquisizione spagnola è tormentato da orribili memorie d'infanzia. La moglie infedele finge la propria morte per farlo impazzire del tutto, ma questa mossa si rivela per lei un'arma a doppio taglio.

**Quel maledetto treno blindato** Un gruppo di prigionieri in fuga dai nazisti uccide per sbaglio una squadra di comilitoni in missione. Ne prenderà il posto per portare a termine la rischiosa impresa, che costerà la vita alla maggior parte di loro.

**The Rat Savior** Potente allegoria politica ambientata negli anni '30 a Zagabria, quando uno scrittore vagabondo scopre che una nuova specie di ratti con la capacità di cambiare forma sta conquistando la città, uccidendo e poi impersonando le proprie vittime.

**The Raven** Il malinconico mago Erasmus Craven riceve la visita di uno sbocciato corvo parlante che dice di essere il mago Adolphus Bedlo. I due vanno al castello del malvagio Dottor Scarabus, dove lo scontro sfocia in una battaglia all'ultimo sortilegio.

**Salvage** Quando un container si arena sulla spiaggia, il suo carico mortale esce e semina distruzione in un quartiere di periferia. Si tratta di un attacco terroristico o di qualcosa di ancor più sinistro?

**Sexmission** In seguito ad un errore due uomini ibernati si svegliano nel 2044, ritrovandosi in un mondo stravolto dalla terza guerra mondiale, in cui gli uomini si sono estinti e le donne sono al comando.

**Shadow** Un giovane soldato ritorna dall'Iraq e parte per un viaggio in bicicletta sulle montagne, per dimenticare il passato di guerra. Venuto a conoscenza di una leggenda locale, sarà costretto ad affrontare paure ancora più devastanti.

**The Silent Star** Un gruppo di scienziati e astronauti parte per Venere in seguito al ritrovamento di una strana bobina magnetica in cui è stata decifrata una chiara minaccia di attacco alla Terra da parte degli abitanti di quel pianeta.

**TIMER** E se un orologio indicasse quanto tempo manca all'incontro con la propria anima gemella? In una versione alternativa di una moderna Los Angeles, un apparecchio rivoluzionario realizza questo sogno, con conseguenze inattese.

**Triage** Un esperto fotoreporter rientra a Dublino dal Kurdistan in guerra, ed è vittima di un progressivo decadimento fisico e psicologico causato da fantasmi di violenza e da un ricordo che non intende far riemergere.

**Valhalla Rising** Nell'anno 1000, un guerriero fugge dalla propria prigionia con l'aiuto di un giovane schiavo. I due si imbarcano su un vascello vichingo, presto inghiottito da una fitta nebbia che svanisce soltanto in prossimità di una terra sconosciuta.

**Visitors from the Galaxy** Un giovane autore porta in vita i suoi personaggi alieni di fantasia, che con i loro poteri speciali creano scompiglio nella vita del ragazzo e dei suoi concittadini.

**The War of the Worlds: Next Century** Il reporter di una TV locale assiste all'arrivo dei Marziani sulla Terra ed è utilizzato dalle autorità per legittimare l'invasione, scontrandosi con l'indifferenza di un pubblico che non capisce cosa stia succedendo.

**Who Wants to Kill Jessie?** In questa commedia tratta da un fumetto, vincitrice del primo premio al Festival di Trieste del 1966, una scienziata scopre, attraverso il sonnigrafo di sua invenzione, che i sogni di suo marito hanno per protagonista un'attraente eroina dei fumetti.

**The Wicker Man** Il sergente Howie arriva su un'isola remota per indagare sulla misteriosa scomparsa di una ragazza, ma la comunità pastorale dell'isola nasconde riti e segreti sorprendenti ed inquietanti.

**X: The Man with the X-Ray Eyes** Gli esperimenti del Dottor James Xavier hanno prodotto una sostanza in grado di incrementare enormemente la capacità visiva: dopo averla sperimentata su se stesso, il Dottor Xavier è in grado di vedere all'interno del corpo umano...

**Zone of the Dead** Quando una tossina biochimica infetta la città industriale di Pancevo, due agenti dell'Interpol sono costretti a rivolgersi ad un pericoloso criminale se vogliono sopravvivere.

## Eventi speciali

**Multiplex Cinecity** via D'Alviano 23 / Trieste

**Lun** 23.11.09 ore 20.30

### **Urania d'Argento**

Cerimonia di premiazione. Consegna del premio alla carriera *Urania d'Argento* a Roger Corman.

**Gio** 26.11.09 ore 20.00

### **Urania d'Argento**

Cerimonia di premiazione. Consegna del premio alla carriera *Urania d'Argento* a Christopher Lee.

**Ven** 27.11.09 ore 20.00

### **Spazio Nocturno**

consegna del premio *Nuove Visioni 2009* a Federico Zampaglione.

**Sab** 28.11.09 ore 20.30

### **Asteroide+Méliès**

Cerimonia di premiazione. Consegna del premio *Asteroide* e del premio *Méliès d'Argento*.

**Caffè Tommaseo** piazza Nicolò Tommaseo 4c / Trieste

### **Science Fiction café**

Dalle 11.30 incontri con gli scrittori, i registi e gli artisti ospiti del festival. *Ingresso libero*.

**Lun** 23.11.09

Edgar Allan Poe e il Cinema

> Giuseppe Lippi, Lorenzo Codelli, Kim Newman, Roger Corman.

**Mar** 24.11.09

E-Doll: premio Urania 2009

> Giuseppe Lippi, Francesco Verso.

**Mer** 25.11.09

Neon, incontro con i registi presenti al festival. [1]

**Gio** 26.11.09

Neon, incontro con i registi presenti al festival. [2]

**Ven** 27.11.09

La rinascita dell'horror italiano

> Federico Zampaglione, Manlio Gomasasca, Alan Jones.

**Sab** 28.11.09

Greystorm e la fantascienza nel fumetto in Italia  
> Antonio Serra, Mario Alberti, Franco De Vescovi, Adriano Barone.

### **Auditorium del Museo Civico Revoltella**

via Armando Diaz 27 / Trieste

### **art&scienza**

Dalle 17.00 incontri tra scienza, arte e fantascienza in collaborazione con la Sissa. Coordina Fabio Pagan. *Ingresso libero*.

**Mer** 25.11.09

Vita e morte delle stelle. Nane bianche e buchi neri nello spazio-tempo > Giuseppe Mussardo, Stefano Liberati. Proiezione del documentario *Chandra. The Journey of a Star*.

**Gio** 26.11.09

Science Fiction & Beyond. Cyberpunk e oltre: scienza e tecnoscienza > Bruce Sterling, Giuseppe Lippi.

**Ven** 27.11.09

L'astronave di Marinetti. Quando il futurismo amava la tecnologia > Gianfranco de Turris, Riccardo Valla.

**Sab** 28.11.09

Balle spaziali. Siamo davvero andati sulla Luna?

Come smontare le tesi dei lunacomplottisti

> Paolo Attivissimo, Andrea Bernagozzi.

**Ven** 27.11.09 ore 15.00

**Masterclass** di Christopher Lee

Coordina Phillip Bergson.

### **Aula Magna Scienze della Formazione**

Università degli Studi di Trieste, via Tigor 22 / Trieste

**Lun** 23.11.09 ore 15.00

**Masterclass** di Roger Corman

Coordina Leonardo Gandini.

## Ingresso alle proiezioni

### Accredito

Il modulo d'accredito va compilato presso il cinema e permette l'accesso a tutte le proiezioni ed incontri in programma. La quota di registrazione è di euro 25 (accredito + catalogo + borsa + Nocturno speciale E.A. Poe), euro 15 per studenti. I biglietti per ogni singola proiezione sono gratuiti per gli accreditati fino ad esaurimento dei posti disponibili e vanno ritirati esibendo la tessera.

### Biglietto singolo

Il costo di accesso ad un singolo programma è di euro 4, ingresso ridotto euro 3.

### Acquisto e ritiro dei biglietti

I biglietti possono essere acquistati o ritirati presso le casse esclusivamente nel giorno della proiezione. Le casse del Cinecity riservate al festival saranno aperte ogni giorno a partire dalle ore 14,30; per gli spettacoli che iniziano dopo le ore 20,00, i biglietti possono essere ritirati o acquistati a partire dalle 19,00. Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere.

### Sede delle proiezioni

Multiplex Cinecity presso il Centro Commerciale Torri d'Europa via D'Alviano 23 / Trieste. Per informazioni T +39 040 6726800.

### Giornata inaugurale

Teatro Miela piazza Duca degli Abruzzi 3 / Trieste.  
Per informazioni T +39 040 3220551.



### Ristorazione

Sconto del 10% presso i ristoranti "Dadaumpa" e "Old Wild West" del Centro Commerciale Torri d'Europa per il pubblico del festival che esibirà accredito o biglietto.

### Parcheggio interno centro commerciale

Per gli spettatori di Science+Fiction, la sosta nel parcheggio delle Torri d'Europa costa euro 1 per le prime quattro ore; per poter usufruire della tariffa speciale, il biglietto del parcheggio dovrà essere convalidato alle casse del cinema. Ingresso del parcheggio via Svevo.

### Bus navetta

Per le giornate dal 23 al 28 novembre è previsto un servizio navetta gratuito riservato al pubblico del festival.

*Partenze da Urban Hotel Design (via Punta del Forno)*  
14.45 - 15.45 - 16.45 - 17.45 - 18.45 - 19.45 - 20.45 - 21.45

*Partenze dal Cinecity Torri d'Europa / via D'Alviano*  
15.15 - 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 20.15 - 21.15 - 22.00 - 22.30 - 23.00 - 23.30 - 00.00 - 00.30 - 01.00.

*Fermate intermedie*  
piazza Goldoni (via S. Pellico).

### Altre agevolazioni

Dal 22 al 28 novembre, sconto del 10% presso la Libreria Minerva (via San Nicolò, 20) per il pubblico del festival che esibirà accredito.

### Informazioni/Organizzazione

La Cappella Underground / via Economo 12/9, 34123 Trieste  
T +39 040 3220551 / F +39 040 3225220  
info@scienceplusfiction.org / www.scienceplusfiction.org

# La Cappella Underground



## enti promotori

Ministero per i Beni  
e le Attività Culturali [DGC]  
Regione Autonoma  
Friuli Venezia Giulia  
Direzione Centrale Formazione  
Istruzione, Cultura  
Provincia di Trieste  
Assessorato alla Cultura  
Comune di Trieste  
Assessorato alla Cultura  
C.C.J.A.A. Camera di Commercio  
di Trieste  
Università degli Studi di Trieste  
SISSA – Scuola Internazionale  
di Studi Superiori Avanzati



PROVINCIA  
di TRIESTE



COMUNE DI TRIESTE



Assessorato alla Cultura



Camera di Commercio  
Trieste



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE



TORRI D'EUROPA



Spin

INTERNETWORKING



SaFi

STEEL

## con la collaborazione di

La Cineteca del Friuli, Gemona  
European Fantastic Film Festivals  
Federation, Brussels  
Alpe Adria Cinema  
Trieste Film Festival  
Archives Françaises du Film  
du CNC, Bois d'Arcy  
BFI/NFTVA, London  
La Cinémathèque Française, Paris  
Teatro Miela – Bonawentura  
fantascienza.com  
Film4 Frightfest  
Nocturno Cinema  
Urania  
Cineteca Nazionale Roma  
Univerza Na Primorskem  
Alliance Française, Trieste

Associazione Italo Americana  
del Friuli Venezia Giulia  
Centro commerciale Torri d'Europa

Multiplex Cinecity  
Toyota/Futurauto, Trieste  
Spin Internetworking  
La via degli Artisti Viaggi, Trieste  
Libreria Minerva, Trieste  
Urban Hotel Design, Trieste  
Audace Café, Trieste  
ByBus Trieste  
Centostazioni  
Music Movies, Trieste  
Graphart, Trieste  
Yavin 4 Fan club italiano  
di Star Wars