

# scienceplusfiction

festival internazionale della fantascienza



## SALA 1

17.00 omaggio a John Landis

**SCHLOCK** (USA 1973) di John Landis  
- v.o. sott.it. - 80'

19.00 Brit-Invaders!

**THE QUATERMASS XPERIMENT** (UK  
1955) di Val Guest - v.o. sott.it. - 82'

**18** novembre  
giovedì

21.00 Neon

**IMMORTAL (AD VITAM)** (Francia/Italia/UK  
2004) di Enki Bilal - v.it. - 102'  
sarà presente il direttore degli sfx  
**Jacquemin Piel**

00.05 evento speciale CINECITY

**ALIEN VS PREDATOR** (Canada/Germania/  
Rep. Ceca/USA 2004) di Paul W.S. Anderson  
- v.it. - 101' - ingresso a pagamento

## SALA 1

16.00 Neon - concorso

**KOI...MIL GAYA** (India 2003) di Rakesh  
Roshan - v.o. sott.it. - 170'

20.00 omaggio a John Landis

ai confini della realtà:

un incontro con John Landis

a seguire

**UN LUPO MANNARO AMERICANO A LONDRA**

(An American Werewolf in London, USA 1981)  
di John Landis - v.it. - 97'

23.00 Neon - concorso

**CHOCKING HAZARD** (Rep. Ceca 2004) di  
Marek Dobes - v.o. sott.it. - 81'  
sarà presente il regista **Marek Dobes**

**19** novembre  
venerdì

## SALA 4

16.00 Neon

**AFTER THE APOCALYPSE** (USA 2004) di  
Yasuaki Nakajima - v.o. sott. it - 72'

18.00 fantascienza.com

the making of **IMMORTAL (AD VITAM)**  
incontro con il direttore degli sfx  
**Jacquemin Piel**

20.30 Brit-Invaders!

**X THE UNKNOWN** (UK 1956) di Leslie  
Norman - v.o. sott.it. - 81'

22.00 Brit-Invaders!

**THE CURSE OF FRANKENSTEIN** (UK  
1957) di Terence Fisher - v.o. sott.it - 82'  
sarà presente lo sceneggiatore  
**Jimmy Sangster**

00.00 film a sorpresa!

## SALA 2

16.00 Neon

**THE PARK** (HK 2003) di Andrew Lau  
v.o. sott.it. - 91'

18.00 Neon - concorso

**ONE POINT ZERO** (USA/Romania/  
Islanda 2004) di Jeff Renfroe/Marteinn  
Thorsson - v.o. sott.it. - 92'

20.00 Neon - concorso

**TEMPUS FUGIT** (Spagna 2003) di Enric  
Folch - v.o. sott.it. - 90'  
sarà presente il regista **Enric Folch**

22.30 Neon - concorso

**ATOMIK CIRCUS - LE RETOUR DE  
JAMES BATAILLE**  
(Francia 2004) di Didier Poiraud/Thierry  
Poiraud - v.o. sott.it. - 92'  
sarà presente il regista **Didier Poiraud**

**20** novembre  
sabato

## SALA 4

16.00 Brit-Invaders!

**DRACULA** (UK 1958) di Terence Fisher  
- v.o. sott.it. - 82' - sarà presente lo  
sceneggiatore **Jimmy Sangster**

18.00 Brit-Invaders!

**HAMMER - HOUSE OF HORROR**  
panel con la partecipazione di Carlos  
Aguilar (*Guia del Video-Cine*), Lorenzo  
Codelli (*Positif*), Giuseppe Lippi  
(*Urania*), Javier Romero (*Quatermass*),  
I.Q. Hunter (*De Montfort University*),  
Alan Jones (*Fangoria*), Kim Newman  
(*Sight & Sound*)

20.00 Brit-Invaders!

**THE MUMMY** (UK 1959) di Terence  
Fisher - v.o. sott.it. - 88'

22.00 Brit-Invaders!

**THE BRIDES OF DRACULA** (UK 1960)  
di Terence Fisher - v.o. sott.it. - 85'

00.00 omaggio a John Phillip Law

**I TRE VOLTI DEL TERRORE** (Italia  
2004) di Sergio Stivaletti - v.it. - 80'  
sarà presente l'attore **John Phillip Law**

## SALA 2

15.00 Neon - concorso

**IL MAGICO NATALE DI RUPERT** (Italia 2004) di Flavio Moretti - 85'

a seguire

fantascienza.com

**the making of IL MAGICO NATALE DI RUPERT** - incontro con il regista **Flavio Moretti**

18.00 Neon

**AMERICAN ASTRONAUT** (USA 2002) di Cory McAbee - v.o. sott.it. - 91'

20.00 Neon

**I DELITTI DELLA LUNA PIENA**

- **ROMASANTA** (Spagna 2003) di Paco Plaza - v.o. sott.it. - 90' - saranno presenti il regista **Paco Plaza** e lo sceneggiatore **Alberto Marini**

22.30 Neon

**RAUMPATROUILLE ORION - RUCKSTURZ INS KINO**

(Germania 2003) di Michael Braun/ Theo Mezger - 90' - sarà presente il curatore della riedizione **Markus Niedermeier**

21 novembre  
domenica

## SALA 4

15.30 Brit-Invaders!

**THE DAMNED** (UK 1963) di Joseph Losey - v.o. sott.it. - 87'

a seguire

**A MAN ON THE BEACH** (UK 1956) di Joseph Losey - v.o. sott.it. - 29'

18.00

cerimonia di premiazione

consegna del premio alla carriera

**URANIA D'ARGENTO** a **Jimmy Sangster**

a seguire

**TASTE OF FEAR** (UK 1961) di Seth Holt - v.o. sott.it. - 81'

21.00 Brit-Invaders!

**THE CURSE OF THE WEREWOLF** (UK 1961) di Terence Fisher - v.o. sott.it. - 91'

23.00 Neon

**THE LAST HORROR MOVIE** (UK 2004)

di Julian Richards - v.o. sott.it. - 80'

sarà presente il regista **Julian Richards**

## SALA 2

16.30 Neon - concorso

**CRASH TEST** (Australia 2003) di Sam Voutas - v.o. sott.it. - 81'

18.00 Neon - concorso

**RED COCKROACHES** (Cuba/USA 2003) di Miguel Coyula - v.o. sott.it. - 82'

sarà presente il regista **Miguel Coyula**

20.00 Neon - concorso

**ABLE EDWARDS** (USA 2004) di Graham Robertson - v.o. sott.it. - 87'

sarà presente il regista

**Graham Robertson**

22.30 Neon

**BLUEBERRY** (Francia 2004) di Jan Kounen - v.o. sott.it. - 124'

22 novembre  
lunedì

## SALA 4

17.00 Brit-Invaders!

**THE GORGON** (UK 1974) di Terence Fisher - v.o. sott. it. - 83'

19.00 Brit-Invaders!

**FRANKENSTEIN MUST BE DESTROYED** (UK 1969) di Terence Fisher - v.o. sott. it. - 98'

21.00 Brit-Invaders!

**DR. JEKYLL AND SISTER HYDE** (UK 1971) di Roy Ward Baker - v.o. sott. it. - 97'

23.00 Neon

**LONDON VODOO** (UK 2004) di Robert Pratten - v.o. sott.it. - 98'

sarà presente il regista **Robert Pratten**

## SALA 2

16.30 Neon - concorso

**CRASH TEST** (Australia 2003) di Sam Voutas - v.o. sott.it. - 81'

18.00 Neon - concorso

**RED COCKROACHES** (Cuba/USA 2003) di Miguel Coyula - v.o. sott.it. - 82'  
sarà presente il regista **Miguel Coyula**

20.00 Neon - concorso

**ABLE EDWARDS** (USA 2004) di Graham Robertson - v.o. sott.it. - 87'  
sarà presente il regista **Graham Robertson**

22.30 Neon

**BLUEBERRY** (Francia 2004) di Jan Kounen - v.o. sott.it. - 124'

## SALA 4

17.00 Brit-Invaders!

**THE GORGON** (UK 1974) di Terence Fisher - v.o. sott. it. - 83'

19.00 Brit-Invaders!

**FRANKENSTEIN MUST BE DESTROYED** (UK 1969) di Terence Fisher - v.o. sott. it. - 98'

21.00 Brit-Invaders!

**DR. JEKYLL AND SISTER HYDE** (UK 1971) di Roy Ward Baker - v.o. sott. it. 97'

23.00 Neon

**LONDON VODOO** (UK 2004) di Robert Pratten - v.o. sott.it. - 98'  
sarà presente il regista **Robert Pratten**

## SALA 2

15.00 omaggio a Carlo Rambaldi

**E.T. L'EXTRATERRESTRE** (*E.T. - The Extra-Terrestrial*, USA 1982) di Steven Spielberg - v.it. - 120'  
*a seguire*  
incontro con il maestro degli effetti speciali **Carlo Rambaldi**

18.30 omaggio a Carlo Rambaldi

**ALIEN: The Director's Cut** (USA 1979) di Ridley Scott - v.it. - 117'

21.00 Neon - concorso

cerimonia di premiazione  
consegna del Premio **ASTEROIDE**  
per il miglior film in concorso

22.30 Neon

**DONNIE DARKO** (USA 2001) di Richard Kelly - v.o. sott.it. - 113'

## SALA 4

16.00 Brit-Invaders!

**FRANKENSTEIN AND THE MONSTER FROM HELL** (UK 1974) di Terence Fisher - v.o. sott.it. - 99'

18.00 Brit-Invaders!

**TO THE DEVIL A DAUGHTER** (UK/ Germania 1976) di Peter Sykes - v.o. sott.it. - 91'

20.30 omaggio a Carlo Rambaldi

**POSSESSION** (Francia/Germania 1980) di Andrzej Zulawski - v.o. sott.it. - 127'

23.00 Neon - concorso

proiezione del film vincitore del premio **ASTEROIDE**

22 novembre  
lunedì

23 novembre  
martedì

# scienceplusfiction

festival internazionale della fantascienza

Trieste 18\_23 novembre 2004

## Organizzazione:

**La Cappella Underground**  
Centro Ricerche e Sperimentazioni  
Cinematografiche e Audio/Visive  
via Economo 12/9  
34123 Trieste

## Contatti:

www.scienceplusfiction.org  
info@scienceplusfiction.org  
tel. 040 3220551  
fax 040 3225220

## Sede della manifestazione:

Multiplex Cinecity  
Centro Commerciale Torri d'Europa  
via D'Alviano 23 Trieste  
tel. 040 6726800

## Ingresso alle proiezioni:

per accedere al festival va compilato, presso la biglietteria del cinema, il modulo d'accredito che permette di accedere a tutte le proiezioni ed incontri. La quota di registrazione per l'accredito è di 5 €.

I biglietti per ogni singola proiezione e incontro vanno ritirati, esibendo la tessera, non prima di 30 minuti dall'inizio dell'evento.

Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere disponibili.

Nelle giornate del Festival, gli accreditati di scienceplusfiction avranno diritto alla riduzione sul biglietto d'ingresso per tutti i film di regolare programmazione a CINECITY.

## incontri

- > *venerdì 19 novembre ore 18.00*  
**the making of Immortal (Ad Vitam)** - incontro con **Jacquemin Piel**, direttore degli sfx (Duran Animation Studio)
- > *venerdì 19 novembre ore 20.00*  
**ai confini della realtà:**  
**un incontro con John Landis**
- > *sabato 21 novembre ore 18.00*  
**panel Hammer - House of Horror**  
con la partecipazione di Carlos Aguilar (*Guia del Video-Cine*), Lorenzo Codelli (*Positif*), Giuseppe Lippi (*Urania*), Javier Romero (*Quatermass*), I.Q. Hunter (*De Montfort University*), Alan Jones (*Fangoria*), Kim Newman (*Sight & Sound*)
- > *domenica 21 novembre ore 16.30*  
**the making of Il magico Natale di Rupert** - incontro con il regista **Flavio Moretti**
- > *domenica 21 novembre ore 18.30*  
cerimonia di premiazione  
consegna del premio alla carriera  
**URANIA D'ARGENTO a Jimmy Sangster**
- > *martedì 23 novembre ore 17.00*  
incontro con il maestro degli effetti speciali **Carlo Rambaldi**
- > *martedì 23 novembre ore 21.00*  
cerimonia di premiazione  
consegna del **Premio Asteroide** per il **miglior film in concorso**

Urania d'Argento:  
in collaborazione con Arnoldo Mondadori Editore. La manifattura del premio, realizzato da Renato Chicco Gioielli, è ispirata alla copertina di Karel Thole per Urania 596

Asteroide:  
realizzazione premio Artré Bottega Orafa

## concerto

---

**Mielanext/Bonawentura e  
scienceplusfiction**

*presentano*

domenica 21 novembre 2004 ore 21.30  
TRIESTE - TEATRO MIELA

### **MOUSE ON MARS**

Live / with drummer trio / Radical  
connector tour 2004

*Support:*

Jason Forrest

DJ Elephant Power

*Il nome dei tedeschi Mouse On Mars non ha certo bisogno di presentazioni per chi segue la scena elettronica. Nei loro dieci anni di attività le loro alchimie musicali hanno aggiornato lo spirito audace di pionieri dell'elettronica anni '70 come Kraftwerk, Faust e Neu, dimostrando una peculiare abilità negli arrangiamenti e nel remixing ed ognuna delle loro uscite discografiche si è imposta come punto di riferimento in materia, spesso anticipando i tempi.*

*Armati di campionatori, computer, sintetizzatori, effetti fatti in casa, nuovi e vecchi strumenti analogici, calcano i palchi di mezzo mondo, talvolta*

*aggiungendo pochi elementi acustici, quali chitarra, basso o batteria. Questa volta sono coadiuvati ancora da Dodo Nkishi, prezioso contributo alle ritmiche e alla voce.*

*Info & news:* [www.miel.it/next](http://www.miel.it/next)

Ingresso al concerto € 12.00  
prevendita presso la biglietteria del Teatro  
Miela (P.zza Duca degli Abruzzi 3, tel.  
040.365119) da martedì a sabato dalle  
ore 17 alle 19