

science**plus**fiction

festival internazionale della fantascienza



25 novembre
martedì

ore 21.30
serata inaugurale
cocktail di benvenuto agli ospiti
CINECITY spazio bar

a seguire

DEAD END (Francia/USA 2003)
regia Jean-Baptiste Andrea, Fabrice Canepa - v.o. sott.it. 85'

SALA 2

15.30
OTHERWORLD (UK 2002) regia
Derek Hayes - v.o. sott.it. 120'

18.00
DARKLANDS (UK 1997) regia
Julian Richards - v.o. sott.it. 90'

20.30
THE BUNKER (UK 2000) regia
Rob Green - v.o. sott.it. 95'

22.30
ROBOT STORIES (USA 2003)
regia Greg Pak - v.o. sott.it. 85'

SALA 4

15.00
HALLUCINATION (The Damned,
UK 1961) regia Joseph Losey
- 87'

17.00
FANTASCIENZA.COM presenta
SPACE-OFF (Italia 2001) regia
Tino Franco - 21'

18.00
OPERA (Italia 1987) regia Dario
Argento - 105'

20.15
**THE DAY THE EARTH STOOD
STILL** (Ultimatum alla Terra,
USA 1951) regia Robert Wise
- v.o. sott.it. 92'

22.30
NON APRITE QUELLA PORTA
(The Texas Chainsaw Massacre,
USA 1974) regia Tobe Hooper
- 87'

SALA 6

16.30
**THE QUATERMASS
EXPERIMENT** (UK 1953) - v.o.
50'

18.00
THE STONE TAPE (UK 1972)
- v.o. 90'

20.00
THE YEAR OF SEX OLIMPICS
(UK 1968) - v.o. 104'

22.30
LA PORTA SUL BUIO

Il vicino di casa (Italia 1972)
regia Luigi Cozzi - 60'

Il tram (Italia 1972) regia Dario
Argento - 60'

SALA 2

16.00
MATANGO (Giappone 1963)
regia Ishiro Honda - v.o. sott.it.
89'

18.00
LES ENFANTS DE LA PLUIE
(Francia/Corea 2003) regia
Philippe Leclerc - v.o. sott.it.
86'

20.00
DOG SOLDIERS (UK 2002)
regia Neil Marshall - v.o. sott.it.
105'

22.15
LUMINAL (UK 2003) regia
Andrea Vecchiato - v.o. sott.it.
90'

SALA 4

15.30
I RACCONTI DEL TERRORE
(Tales of Terror, USA 1962)
regia Roger Corman - 90'
a seguire
FANTASCIENZA.COM presenta
LA FANTASCIENZA SUGLI
SCHERMI - volume a cura di
Giovanni Mongini

18.00
L'ULTIMO UOMO DELLA TERRA
(Italia 1963) regia Ubaldo
Ragona - 86'

20.00
THE FLY (L'esperimento del
Dottor K, USA 1958) regia Kurt
Neumann - v.o. sott.it. 92'

22.15
REPULSION (UK 1965) regia
Roman Polanski - v.o. sott.it.
104'

SALA 6

10.00
HIGH TREASON (UK 1929)
regia Maurice Elvey - v.o. 95'
a seguire
ONCE IN A NEW MOON (UK
1930) regia Anthony Kimmins
- v.o. 63'

14.00
**DARIO ARGENTO: AN EYE FOR
HORROR** (UK 2000) - v.o. 57'

15.15
AUTOPILOT (UK 2002) regia
Anthony Carpendale - v.o. 60'

16.45
DV MINIATURES (UK 2001)
regia AA.VV. - v.o. 40'

18.30
panel **BRITANNICA I** - incontro
con gli ospiti di Brit-Invaders!
- presenta Alan Jones

20.00
LA PORTA SUL BUIO

Testimone oculare (Italia 1972)
regia Dario Argento - 60'

La bambola (Italia 1972) regia
Mario Foglietti - 60'

22.30
TENEBRE (Italia 1983) regia
Dario Argento - 99'

26 novembre
mercoledì

27 novembre
giovedì

SALA 2

14.00

THE WAR GAME (UK 1965)
regia Peter Watkins - v.o. sott.it. 47'

a seguire

LA JETÉE (UK /Francia 1963)
regia Chris Marker - v.o. sott.it. 29'

15.45

SILENT RUNNING (2002: la seconda odissea, USA 1972)
regia Douglas Trumbull - v.o. sott.it. 89'

18.45

Programma KIMUAK:
ECOSISTEMA (Spagna 2003)
regia Tinieblas Gonzáles - v.o. sott.it. 9' // **LAS SUPERAMIGAS CONTRA EL PROFESOR VINILO** (Spagna 2003) regia Domingo González - v.o. sott.it. 15' // **EL TREN DE LA BRUJA** (Spagna 2003) regia Koldo Serra - v.o. sott.it. 17'

20.00

DEATHWATCH (UK 2002) regia Michael Bassett - v.o. sott.it. 89'

22.00

REVELATION (UK 2002) regia Stuart Urban - v.o. sott.it. 111'

24.00

HALLOWEEN (USA 1978) regia John Carpenter - v.o. sott.it. 81'

SALA 4

15.00

OPERAZIONE GANIMEDE
(Operation Ganymed, RFT 1977) regia Rainer Erler - 120'
a seguire

FANTASCIENZA.COM presenta
URANIA - rivista a cura di Giuseppe Lippi

18.30

Paolo Mereghetti presenta
IL DIZIONARIO DEI FILM 2004
a seguire

FORBIDDEN PLANET (Il pianeta proibito, USA 1956)
regia Fred M. Wilcox - v.o. sott.it. 98'

22.00

REAZIONE A CATENA (Italia 1965) regia Mario Bava - 90'

SALA 6

10.00

THE TUNNEL (UK 1935) regia Maurice Elvey - v.o. 94'
a seguire

THE MAN WHO CHANGED HIS MIND (UK 1936) regia Robert Stevenson - v.o. 68'

15.00

DR. WHO - The Dalek Invasion of Earth (UK 1964) - v.o. 150'

18.00

DR. WHO - Spearhead From Space (UK 1970) - v.o. 100'

20.30

Progetto EVANGELISTI R.A.C.H.E. - intervengono alla presentazione: Mariano Equizzi, Valerio Evangelisti, Giuseppe Lippi, Marco Müller

22.00

DR. WHO - Day of the Daleks (UK 1972) - v.o. 100'

SALA 2

16.00

RESURRECTION OF THE LITTLE MATCH GIRL
(Sungnyangpali sonyeoui jaerim, Corea 2002) regia Sun-Woo Jang - v.o. sott.it. 124'

18.30

L'UCCELLO DALLE PIUME DI CRISTALLO (Italia 1970) regia Dario Argento - 96'

20.30

cerimonia di premiazione
URANIA D'ARGENTO
consegna del premio alla carriera a **DARIO ARGENTO** con la partecipazione di Stefania Rocca

a seguire

NONHOSONNO (Italia 2002)
regia Dario Argento - 117'

00.30

R.I.P. (Paesi Bassi 2003) regia Jan Doense - 7'

a seguire

T.T. SYNDROME (Yugoslavia 2002) regia Dejan Zacevic - v.o. sott.it. 104'

SALA 4

15.30

IL PIANETA SELVAGGIO (Le planète sauvage, Francia/ Cecoslovacchia 1973) regia René Laloux - 70'
a seguire FANTASCIENZA.COM
presenta **ROBOT** - rivista a cura di Vittorio Curtoni

18.30

STAR TREK - The Cage (USA 1964) - v.o. sott.it. 46'

a seguire

EARTHBOUND (Italia 2002) regia Federico Anastasi - v.o. sott.it. 10'

20.00

THE INCREDIBLE SHRINKING MAN (Radiazioni BX distruzione uomo, USA 1957) regia Jack Arnold - v.o. sott.it. 81'

22.00

ZOMBI (Dawn of the Dead, USA 1979) regia George A. Romero - 120'

00.30

DUE OCCHI DIABOLICI (Two Evil Eyes, Italia 1989) regia George A. Romero, Dario Argento - 120'

SALA 6

10.00

THE MAN WHO COULD WORK MIRACLES (UK 1936) regia Lothar Mendes - v.o. 82'
a seguire

THINGS TO COME (UK 1936) regia William Cameron Menzies - v.o. 113'

14.30

DR. WHO - The Three Doctors (UK 1972) - v.o. 100'

16.30

DR. WHO - The Brain of Morbius - v.o. 100'

18.30

panel **BRITANNICA II** - incontro con gli ospiti di Brit-Invaders! - presenta Kim Newman

20.00

THE HITCH-HIKER'S GUIDE TO THE GALAXY (UK 1981) - v.o. 200'
a seguire

LIFE, THE UNIVERSE, AND DOUGLAS ADAMS (UK 2002) regia Rick Mueller - v.o. 77'

28 novembre
venerdì

29 novembre
sabato

SALA 2

15.00

BATTLE ROYALE (Batoru Rowaiaru, Giappone 2000) regia Kinji Fukasaku - v.o. sott.it. 122'

17.30

SANATORIUM POD KLEPSYDRA (Polonia 1973) regia Wojciech Has - v.o. sott.it. 124'

20.00

OCTANE (UK 2003) regia Marcus Adams - v.o. sott.it. 90'

22.30

DOCTOR SLEEP (UK 2002) regia Nick Willing - v.o. sott.it. 105'

SALA 4

16.00

LA COSA DA UN ALTRO MONDO (The Thing From Another World, USA 1951) regia Christian Nyby - 87'

18.00

L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI (Invasion of the Body Snatchers, USA 1956) regia Don Siegel - 80'

20.00

CREATURE FROM THE BLACK LAGOON (Il mostro della laguna nera, USA 1954) regia Jack Arnold - v.o. sott.it. 79'

21.45

SOLARIS (URSS 1972) regia Andrej Tarkovskij - v.o. sott.it. 165'

SALA 6

10.30

SPACEWAYS (UK 1953) regia Terence Fisher - v.o. 76' a seguire
X THE UNKNOWN (UK 1956) regia Leslie Norman - v.o. 78'

14.00

THE DAY OF THE TRIFFIDS (UK 1981) - v.o. 180'

17.30

The Day I Swapped My Father for... Dave McKean incontro con Dave McKean presentazione di ASYLUM (study), BUCKETHEAD, MTV - BUS STOP, MTV - REASON, RAINDANCE 7, SIGNAL TO NOISE (pilot), SONNET No. 138, THE WEEK BEFORE, N[EON]

20.30

DR. WHO - City of Death (UK 1979) - v.o. 100'

22.30

DR. WHO - Earthshock (UK 1982) - v.o. 100'

scienceplusfiction

festival internazionale della fantascienza

Trieste

25- 30 novembre 2003

organizzazione:

La Cappella Underground
Centro Ricerche e
Sperimentazioni
Cinematografiche e
Audio/Visive

via Economo 12/9

34123 Trieste

contatti:

www.scienceplusfiction.org
info@scienceplusfiction.org
tel. 040 3220551
fax 040 3225220

Multiplex Cinacity

Centro Commerciale Torri
d'Europa

via D'Alviano 23 Trieste
tel. 040 6726800

Come arrivare al

Multiplex Cinacity:

per le giornate del festival è stato istituito un servizio di bus navetta, riservato agli accreditati, con il seguente percorso:

stazione centrale > piazza Oberdan > piazza Goldoni (portici) >> via d'Alviano TORRI D'EUROPA >> passeggio Sant'Andrea (largo Irneri) > viale Campi Elisi > piazza Venezia > piazza Unità > stazione centrale.

Partenze dalla

stazione centrale:

15.00 / 16.00 / 17.00 /
18.00 / 19.00 / 20.10 /
21.10 / 22.10 / 23.20

Partenze da via d'Alviano:

15.25 / 16.25 / 17.25 /
18.25 / 19.25 / 20.45 /
21.45 / 22.45 / 23.45

Trasporti pubblici:

linea 8 e linea 29

Ingresso gratuito

a tutte le proiezioni:

per accedere al festival è sufficiente compilare presso la biglietteria del cinema il modulo d'accredito, che permette di accedere a tutte le proiezioni ed incontri (ad eccezione della serata inaugurale). Il posto va prenotato alla biglietteria del cinema ad ogni rappresentazione. I biglietti per ogni singola proiezione e incontro vanno ritirati (esibendo sempre la tessera di accredito) non prima di 30 minuti dall'inizio dell'evento. Tutti i posti nelle sale sono numerati, l'assegnazione verrà effettuata automaticamente secondo la migliore disponibilità dei posti in sala. L'accesso alle sale è consentito fino all'esaurimento dei posti a sedere disponibili.

30 novembre
domenica

**La Cappella
Underground**



matinée

proiezioni riservate agli studenti degli istituti scolastici della regione FVG

SOLARIS (USA 2002) regia Steven Soderbergh
presentazione a cura del Prof. Roberto Nepoti (Università di Trieste)
giovedì 27 h. 10.00

MINORITY REPORT (USA 2002) regia Steven Spielberg
presentazione a cura del Prof. Luciano De Giusti (Università di Trieste)
venerdì 28 h. 10.00

28 GIORNI DOPO (28 Days Later, UK 2003) regia Danny Boyle
presentazione a cura de La Cappella Underground
sabato 29 h. 10.00

incontri

panel **BRITANNICA I** - incontro con gli ospiti di Brit-Invaders! - presenta Alan Jones
giovedì 27 h. 18.30

Paolo Mereghetti presenta **IL DIZIONARIO DEI FILM 2004**
venerdì 28 h. 18.30

Progetto EVANGELISTI R.A.C.H.E. - intervengono alla presentazione: Mariano Equizzi, Valerio Evangelisti, Giuseppe Lippi, Marco Müller
venerdì 28 h. 20.30

panel **BRITANNICA II** - incontro con gli ospiti di Brit-Invaders! - presenta Kim Newman
sabato 29 h. 18.30

cerimonia di premiazione **URANIA D'ARGENTO** consegna del premio alla carriera a DARIO ARGENTO con la partecipazione di Stefania Rocca
sabato 29 h. 20.30

The Day I Swapped My Father for... Dave McKean
incontro con Dave McKean
domenica 30 h. 17.30

FANTASCIENZA.COM presenta:
SPACE-OFF di Tino Franco
mercoledì 26 h. 17.00

LA FANTASCIENZA SUGLI SCHERMI - volume a cura di Giovanni Mongini
giovedì 27 h. 17.00

URANIA - rivista a cura di Giuseppe Lippi
venerdì 28 h. 17.00

ROBOT - rivista a cura di Vittorio Curtoni
sabato 29 h. 17.00

Tutte le sere alle ore **19.30** presso il Cinecity spazio bar l'aperitivo "fattepiù", un momento di incontro e confronto per il pubblico e gli ospiti presenti al Festival.

tanatos

una produzione
La Cappella Underground
in collaborazione con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

testo e regia di Giovanni Boni
liberamente ispirato a La tana di Franz Kafka
con Lorenzo Acquaviva
scene di Andrea Battistoni,
Luca Paschini, Claudia Maria Walther

al

Museo della guerra per la pace Diego de Henriquez
via Cumano 24

Una volta si giace accanto a questo muro, una volta accanto a quello e così la finestra ti gira intorno.

Franz Kafka, diari, 1910

Metamorfosi estrema applicata alle forme dell'ultimo mutante kalkiano, *Tanatos* trasferisce le coordinate primarie del racconto in quello che Giovanni Boni, nelle sue note di regia, ipotizza come un futuro ormai prossimo, o forse un passato non troppo remoto, in cui un essere dalle sembianze vagamente umane, che progetta l'invisibilità, si rifugia nel sottosuolo. Questa scelta, anziché proteggerlo da sguardi pericolosi, lo colloca come sul vetrino di un microscopio e gli rivela tutta l'inutilità del suo castello rovesciato, l'assurdità del suo comportamento, la condizione di isolamento profondo che genera un acuto stato di panico.

Da chi vogliamo difenderci? Da che cosa vogliamo fuggire? Chi è dunque il nemico? Se il nemico diventa ipotetico, anche un bunker invisibile scavato nel sottosuolo e progettato secondo le più sofisticate architetture di difesa può rivelarsi del tutto inefficace.

dal 26 al 30 novembre 2003
ore 21.00
(domenica anche 17.30)
ingresso € 7

parte dell'incasso verrà devoluta alla Fondazione *Lucchetta_Ota_D'Angelo Hrovatin di Trieste*

È previsto un servizio di bus navetta:
partenza ore 20.10 dalla stazione centrale
fermate: piazza Oberdan > piazza Goldoni - Portici > via Cumano.

con il contributo di

**Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia**

Assessorato
all'Istruzione e alla Cultura

**Ministero per i Beni e le
Attività Culturali**

Direzione Generale Cinema

Comune di Trieste

Assessorato ai Beni e alle
Attività Culturali

Provincia di Trieste

Assessorato alla Cultura

Camera di Commercio

**Industria Artigianato e
Agricoltura di Trieste**

Fondazione CRTrieste

**Agenzia di Informazione
e Accoglienza Turistica di
Trieste**

**Università degli Studi di
Trieste**

Facoltà di Scienze della
Formazione

con il patrocinio di

Associazione Nazionale
Esercenti Cinematografici

Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della
Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale
per il Friuli Venezia Giulia

con il sostegno di

Cineteca Regionale F.V.G
PromoTrieste
Trieste Trasporti

con la collaborazione di

British Film Institute
La Cineteca del Friuli
Cinemazero
Cineteca D.W. Griffith
Eusko Jaurjaritzaren Kultura
Sailak - Programa KIMUAK
Istituto Cinematografico
de L'Aquila
Lab80 Film - Fic - Bergamo
Film Meeting
Museo del Cinema di Torino
Opera Film
Teche RAI

Ravenna Nightmare Film Fest,
Semana de Cine Fantástico y
de Terror San Sebastian, Torino
Film Festival.

BBC, Carlton International,
Hammer, Cartwn Cymru, Dreyco
Productions, INTA Films, Kismet
Film Company, Millennium
Pictures, Monaco Distribuzione,
Odyssey Entertainment, Prolific
Films, Random Harvest on Four
Horsemen Films Label, Romulus
Films Ltd., Subterranean
Films, Victor Films, Winston
Distribution.

Alan Young Pictures,
Associazione Culturale Arca
Pleiadi, Lab80 Film, Liliom
Audiovisuel.

AB Film, Mikado, Robot
Stories Productions, Shin
Vision, Tangram, Wild Bunch,
Undicidécimi, 21st Century
Design.

Fantascienza.com, Canal
Jimmy.

Urania d'Argento: in
collaborazione con Arnoldo
Mondadori Editore, la
manifattura del premio,
realizzato da Renato Chicco
Gioielli, è ispirata alla copertina
di Karel Thole per Urania 596.