13 Ghosts:
Retrospettiva dedicata a William Castle

Moviegames:
Panoramica di film su giochi e videogiochi

Atollo (K)ubrick:
Omaggio al Maestro scomparso

Spazio
Convegno su Scienza e Fantascienza

Tholema/Pulp/ Antiche e nuove mappe dell'inferno
Mostre espositive, tavole rotonde, incontri

Neil Gaiman
Incontro pubblico con l'autore di Sandman

Napalm
Videoinstallazione e proiezioni di Mariano Equizzi

Zona 17
Rappresentazione teatrale liberamente ispirata a "Stalker" di A. Tarkovskij

13 GHOSTS

La sezione retrospettiva è dedicata a William Castle e al suo cinema fantastico. Presenta tredici film provenienti principalmente da Werkstatt Kino, in collaborazione con Olaf Moeller. Responsabile e curatore della retrospettiva è Alberto Farassino, docente di Storia del Cinema presso l'Università di Pavia. I film di William Castle che sono stati selezionati sono:

13 Ghosts; I Saw What You Did; The Tingler; Homicidal; Mr. Sardonicus; Zotz!; Project-X; The Night Walker; Straight Jacket; Macabre; House On Haunted Hill; The Old Dark House; Shanks.

Inoltre, a giusto corollario, verranno presentate alcune pellicole dove Castle appare nelle vesti di sceneggiatore, attore, esplicitamente citato come autore di riferimento:

Rosemary's Baby (Roman Polanski); *Matinée* (Joe Dante); *Bug* (Jeannot Szwarc), *Science Fiction Theatre* (Jack Arnold).

MOVIEGAMES

La sezione, a cura di Giovanni Mongini, riunisce una ventina di film fra anteprime e imperdibili seconde visioni, che trattano il tema del gioco, dalle recentissime trasposizioni in cinema dei più noti videogame in commercio, ai film dove la fruizione spettatoriale è postmodernamente ed esplicitamente ludica. Fra i film selezionati:

Final Fantasy: The Spirits Within (H. Sakaguchi); The Most Dangerous Game (E. Schoedsack, I. Pichel); La Decima Vittima (E. Petri); I Viaggiatori Della Sera (U. Tognazzi); 2020 I Gladiatori Del Futuro (J. D'Amato); Rollerball (N. Jewison); Quintet (R. Altman); Tron (S. Lisberger); Supermario Bros (A. Jankel, R. Morton); Avalon (M. Oshii); Dungeons And Dragons (C. Solomon); Nirvana (G. Salvatores); Small Soldiers (J. Dante); Dolls (S. Gordon); I Guerrieri Dell'Anno 2072 (L. Fulci); Il Signore Degli Anelli - materiali (P. Jackson); Existenz (D. Cronenberg), Death Race 2000 (P. Bartel), Westworld (M. Crichton).

ATOLLO K(ubrick)

In omaggio al genio di Stanley Kubrick, la sezione, che sarà tenuta a battesimo dalla moglie del regista Christiane, prevede la presentazione del progetto cinematografico e televisivo STANLEY AND US, lavoro di Mauro di Flaviano, Federico Greco e Stefano Landini (Flying Padre Productions) articolato in un lungometraggio di 58' e in 38 episodi da 15' (per un complessivo di 10 ore e mezza di materiali). Saranno presenti a Trieste gli autori. Inoltre, la proiezione di STANLEY KUBRICK: A LIFE IN PICTURES, presentato con successo a Berlino e girato in 3 parti di 48' ciascuna, a firma di Jan Harlan, che sarà presente alla proiezione.

A precedere, il panel dove parleranno Christiane Kubrick, Emilio D'Alessandro (collaboratore e confidente di Stanley Kubrick per oltre trent'anni), Ian Watson (scrittore e collaboratore per A.I. di S. Spielberg), e Jan Harlan (produttore esecutivo A.I.). Sono previste, inoltre, le proiezioni dei classici del fantastico kubrickiano: *2001 Odissea nello spazio, Il Dottor Stranamore, ovvero come ho imparato ad amare la bomba e a non preoccuparmi più,* e *Arancia meccanica.*

CONVEGNO SCIENTIFICO "SPAZIO"

Parteciperanno: Piergiorgio Odifreddi (Univ. di Torino, Cornell University), Fernaldo Di Giammatteo (storico del cinema), Antonio Caronia (Virtual, Virus, Alphaville), Gianni Canova (IULM Milano, Duel), Giampaolo Proni (Polit. Di Milano, Univ. Di Bologna), Fausto Colombo (Univ. Cattolica di Milano), Emiliano Farinella (Delos, C.I.C.A.P. Padova), Alberto Pezzotta (storico e critico cinematografico), Roy Menarini (Univ. di Bologna), Franco La Polla (Univ. di Bologna), Marcello Monaldi (Univ. di Trieste), Cosetta Saba (Univ. di Trieste), Giuseppe O. Longo (Univ. di Trieste), Vittorio Curtoni (scrittore e storico della fantascienza, Urania), Alberto Negri (S.S.A.G.C. Univ. Cattolica di Milano), Roberto Nepoti (Univ. di Trieste), Giuliana Muscio (Univ. Padova, Univ. Palermo), Teo Mora (Univ. di Genova), Massimiliano Spanu (Univ. di Trieste), Mariano Equizzi (regista, NAPALM). Moderatore: Leopoldo Pitali (Regione FVG).