

19° edizione | Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019

**TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL
CELEBRA TRE GRANDI CLASSICI DELLA
FANTASCIENZA CON OSPITI INTERNAZIONALI**

***Per la 19° edizione il festival triestino festeggerà
gli anniversari dei film cult “ALIEN”, “MATRIX” e
“STAR TREK” con imperdibili proiezioni
in versione restaurata.***

***La manifestazione annuncia anche il celebre documentarista
Alexandre O. Philippe, che presenterà in anteprima italiana
“Memory: the origins of Alien”, in cui racconta
le inquietanti origini del capolavoro di Ridley Scott.***

TRIESTE, 8 ottobre 2019 - Trieste Science+Fiction Festival, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, si prepara a festeggiare tre importanti anniversari, celebrando tre pietre miliari del genere *sci-fi* attraverso numerose iniziative e alla presenza di ospiti internazionali.

Il primo anniversario sarà quello di *“Alien”* (1979), capolavoro di Ridley Scott e fortunatissimo cult fantascientifico che quest'anno compie i suoi primi 40 anni: per l'occasione, il film verrà proiettato al Trieste Science+Fiction in versione restaurata. Il festival annuncia anche la presenza del celebre documentarista Alexandre O. Philippe, che nel corso della manifestazione presenterà in anteprima italiana *“Memory: The Origins of Alien”*, in cui racconta le inquietanti origini del celebre cult. Grazie a materiali inediti appartenuti allo sceneggiatore Dan O'Bannon e al designer H.R. Giger, il documentario svela le ispirazioni alla base di *“Alien”*, dalla mitologia greca ed egizia ai fumetti underground, dalla letteratura di H.P. Lovecraft all'arte di Francis Bacon, fino alle allucinazioni oscure di O'Bannon e Giger. Specializzato in indagini sul cinema, Philippe è autore di numerosi documentari, tra cui *“78/52”*, in cui analizza e racconta la rivoluzionaria scena della doccia di *“Psyco”*

di Alfred Hitchcock, **“Doc of the Dead”**, incentrato sugli *zombie movie*, **“The Life and Times of Paul the Psychic Octopus”**, biopic sul polpo Paul, e soprattutto, il famoso **“The People vs. George Lucas”** che esplora il mondo dei fan della saga di Guerre stellari e del suo creatore.

Il festival festeggerà anche i **primi 20 anni di “Matrix” (1999)** di Lana e Lilly Wachowski, che verrà proiettato a Trieste in **versione rimasterizzata**. Film rivoluzionario che mixa sapientemente filosofia orientale e arti marziali, mitologia e *science fiction*, mettendo in scena un futuro che, già nel 1999, era presente, **“Matrix”** rappresenta un’opera dal forte impatto culturale e un cult assoluto, che consacrò definitivamente la carriera di **Keanu Reeves**.

Grandi festeggiamenti anche per **“Star Trek” (1979) di Robert Wise**, il primo film dedicato all’omonima serie fantascientifica che, a **40 anni dall’uscita nelle sale**, verrà proiettato al festival in **versione restaurata**. Dietro la macchina da presa il regista di *“Ultimatum alla Terra”* (1951) e *“Andromeda”* (1971), che porta sul grande schermo le imprese della U.S.S. Enterprise e il mitico universo di Star Trek.

ACCREDITI EDIZIONE 2019

Sono aperte le prevendite degli accrediti online per la 19° edizione del **Trieste Science+Fiction Festival**. Per maggiori informazioni consultare il sito ufficiale www.sciencefictionfestival.org.

19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle *meraviglie del possibile*. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico **Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste** svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa.

La selezione ufficiale del **Trieste Science+Fiction Festival** presenta **tre concorsi internazionali**: il **Premio Asteroide**, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due **Premi Méliès d'argento** della **European Fantastic Film Festivals Federation** per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione **Spazio Italia** ospita il meglio della produzione nazionale. Immane, infine, gli **Incontri di Futurologia** dedicati alla **scienza** e alla **letteratura**, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del **premio alla carriera** ad un maestro del fantastico.

Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: **MiBAC – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste**, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, SISSA.

Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della **European Fantastic Film Festivals Federation** e fa parte dell'**AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema**. Il Festival è riconosciuto dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma **proESOF** in vista di **ESOF2020** - Euroscience Open Forum Trieste.

La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il **Politeama Rossetti**. Il palazzo della **Casa del Cinema di Trieste**, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del **Teatro Miela** ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del **Cinema Ariston**.

[SCARICA LE FOTO DEI FILM QUI](#)

Per informazioni:

La Cappella Underground
Piazza Duca degli Abruzzi 3 – Trieste
+39 040 3220551

www.sciencefictionfestival.org

info@scienceplusfiction.org

Ufficio Stampa Trieste Science+Fiction Festival:

W. www.dimillamacchiavelli.com

E. info@dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla | M. +39 3493554470

E. ilariadimilla@gmail.com

Deborah Macchiavelli | M. + 39 3335224413

E. macchiavellideborah@gmail.com

Communication Trieste Science+Fiction Festival:

Gianluca Guerra | M +39 392 1286372
E. comunicazione@scienceplusfiction.org

Area Stampa: <http://www.sciencefictionfestival.org/press-area>