

19° edizione | Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019

## **TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL ANNUNCIA IL PROGRAMMA DELLE MIDNIGHT, LE PROIEZIONI DI MEZZANOTTE!**

**TRIESTE, 17 ottobre 2019** - Trieste Science+Fiction Festival, in programma **dal 29 ottobre al 3 novembre** nel capoluogo giuliano, annuncia la line up delle **Midnight**. È, come sempre, un programma di film forte e diversificato che non deluderà i fan delle proiezioni di mezzanotte, da sempre uno degli appuntamenti più amati dal pubblico del festival.

**Trieste Science+Fiction Festival Midnight** esplora le frontiere più provocatorie e pericolose del cinema di genere. Quattro percorsi notturni per offrire il meglio del cinema horror contemporaneo tra audaci remake, action, horror hardcore, maledizioni e gustosi camei. Le proiezioni sono tutte in **anteprima italiana**.

### **RABID di Jen and Sylvia Soska**

È il remake del classico di David Cronenberg ad opera delle "Gemelle Terribili" del cinema horror. Un'aspirante designer di moda si sottopone a un rivoluzionario trattamento dopo essere rimasta sfigurata in un incidente automobilistico. Sebbene la procedura la trasformi in una donna bellissima, gli effetti collaterali le causano un'incontrollabile sete di sangue. *“Abbiamo letto tutto quello che Cronenberg ha scritto e ascoltato ogni sua intervista. Non abbiamo reso omaggio solo all'originale, ma a tutto il suo lavoro.”* Jen e Sylvia Soska, note con il soprannome di "Twisted Twins", sono due sorelle gemelle che scrivono e dirigono assieme. Hanno esordito con “Dead Hooker in a Trunk” (2009), che è diventato subito un cult, guadagnando molto premi e il favore della critica. Le due hanno fatto seguire al loro debutto di successo il riuscito “American Mary” (2012), che ha ridefinito lo stesso genere. Nel 2014 hanno iniziato la loro carriera negli studios hollywoodiani con “Il collezionista di occhi 2”.

### **BLISS di Joe Begos**

**Già al terzo film in sei anni**, Joe Begos si è subito affermato come uno di quelli a cui rivolgersi se si ama l'**horror hardcore**. Dopo aver esordito nel 2011 con “Bad Moon Rising”, cortometraggio sui

licantropi costato 1.000 dollari, assieme al suo storico amico e sodale Josh Ethier passa al lungometraggio con "Almost Human" (2013). Nel 2015 torna al Midnight Madness di Toronto con "The Mind's Eye". Il suo quarto lungometraggio, "V.F.W.", è in uscita.

"**Bliss**" è la storia di una brillante pittrice in preda a un terribile blocco creativo. Nel disperato tentativo di completare il suo capolavoro, viene risucchiata in un inferno allucinatorio fatto di droghe, sesso e morte nel ventre sordido di una squallida Los Angeles. Il nuovo lavoro dello "spacciatore di horror estremo" Joe Begos è un incubo psichedelico visivamente impressionante: *"Ho sempre voluto fare un film su un artista a Los Angeles: non uno che visse sulle incantevoli colline di Hollywood facendo milioni di dollari, ma uno che abbracciasse quel lato sporco e squallido che a Los Angeles di fatto esiste, ma nessuno sembra voler mostrare sullo schermo. Volevo fare con Los Angeles quello che Abel Ferrara aveva fatto con New York negli anni '70 e '80."*

## **THE CURSE OF VALBURGA di Tomaž Gorkič**

The Curse of Valburga è una commedia nera politicamente scorretta dove abbondano sangue e violenza e che trae la sua ispirazione dagli **horror trash e slasher** a cavallo degli anni '70 e '80. Due fratelli organizzano una truffa ai danni dei ricchi turisti: una visita guidata al palazzo di Valburga, con tanto di leggenda inventata per attirare i creduloni. Satanisti svedesi - inclusa la star del black metal Niklas Kvarforth - dark francesi, un produttore russo di porno con le sue attrici e due ubriaconi tedeschi scopriranno che non è solo un gioco. *"L'intento è divertire lo spettatore a ogni livello possibile: visivo, attoriale, musicale, contenutistico e via dicendo. Perché è questa... la maledizione di Valburga!"* dichiara Tomaž Gorkič, cineasta autodidatta che ha vinto molti premi con il suo primo lungometraggio, "Idila" (2014) presentato in anteprima italiana proprio al Trieste Science+Fiction Festival.

## **BULLETS OF JUSTICE di Valeri Milev**

Tra i film più attesi della stagione arriva a Trieste "Bullets of Justice" di Valeri Milev: *"Non è un film: è un sogno schizofrenico che si fa beffe degli elementi dell'action-horror. Ci sono un paio di livelli di significato che possono far apparire il film diverso a persone diverse: qualcuno ci troverà delle istanze ecologiste, qualcun altro dirà che è un **film vegano**. Niente di tutto ciò: è un divertissement!"* Durante la Terza Guerra Mondiale, il governo americano ha iniziato il progetto segreto "Army Bacon" per creare super-soldati incrociando **uomini e maiali**. 25 anni dopo, i "Grugni" occupano la cima della catena alimentare, allevando e mangiando esseri umani. Con **Danny Trejo** come padre e mentore, Rob Justice vi porterà su questa giostra assurda e delirante.

## BIGLIETTI E ACCREDITI EDIZIONE 2019

I biglietti e gli accrediti del **Trieste Science+Fiction Festival** sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: [www.sciencefictionfestival.org](http://www.sciencefictionfestival.org).

## 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICION FESTIVAL

**Trieste Science+Fiction Festival** è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle *meraviglie del possibile*. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico **Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste** svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa.

La selezione ufficiale del **Trieste Science+Fiction Festival** presenta **tre concorsi internazionali**: il **Premio Asteroide**, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due **Premi Méliès d'argento** della **European Fantastic Film Festivals Federation** per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione **Spazio Italia** ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli **Incontri di Futurologia** dedicati alla **scienza** e alla **letteratura**, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del **premio alla carriera** ad un maestro del fantastico.

**Trieste Science+Fiction Festival** è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: **MiBAC – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste**, e dei **principali enti scientifici del territorio**, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, SISSA.

Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della **European Fantastic Film Festivals Federation** e fa parte dell'**AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema**. Il Festival è riconosciuto dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma **proESOF** in vista di **ESOF2020** - Euroscience Open Forum Trieste.

Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: **RAI 4, Il**

**Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, Cinemaitaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out.**

La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il **Politeama Rossetti**. Il palazzo della **Casa del Cinema di Trieste**, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del **Teatro Miela** ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del **Cinema Ariston**.

**[SCARICA LE FOTO QUI](#)**

**Per informazioni:**

La Cappella Underground  
Piazza Duca degli Abruzzi 3 – Trieste  
+39 040 3220551

[www.sciencefictionfestival.org](http://www.sciencefictionfestival.org)

[info@scienceplusfiction.org](mailto:info@scienceplusfiction.org)

**Ufficio Stampa Trieste Science+Fiction Festival:**

W. [www.dimillamacchiavelli.com](http://www.dimillamacchiavelli.com)

E. [info@dimillamacchiavelli.com](mailto:info@dimillamacchiavelli.com)

**Ilaria Di Milla** | M. +39 3493554470

E. [ilariadimilla@gmail.com](mailto:ilariadimilla@gmail.com)

**Deborah Macchiavelli** | M. + 39 3335224413

E. [macchiavellideborah@gmail.com](mailto:macchiavellideborah@gmail.com)

**Communication Trieste Science+Fiction Festival:**

**Gianluca Guerra** | M +39 392 1286372

E. [comunicazione@scienceplusfiction.org](mailto:comunicazione@scienceplusfiction.org)

**Area Stampa:** <http://www.sciencefictionfestival.org/press-area>