

FANTASTIC FILM FORUM 2019



19^a edizione | Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019

RITORNA E CRESCE ANCORA IL FANTASTIC FILM FORUM AL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

TRE GIORNI DI WORKSHOP E INCONTRI E UN OPEN DAY DEDICATI AI PROFESSIONISTI DEL CINEMA FANTASTICO E DI GENERE CON UN PARTICOLARE SGUARDO AI NUOVI MEDIA DIGITALI

TRIESTE, 1 ottobre 2019 – **Trieste Science+Fiction Festival**, la manifestazione dedicata al mondo della fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre 2019 nel capoluogo giuliano, annuncia il programma del **Fantastic Film Forum**, la sezione dedicata ai professionisti del cinema fantastico e di genere.

Dopo il buon riscontro dell'edizione 2018, l'iniziativa cresce ancora e propone un programma di tre giorni denso di **incontri specialistici, eventi di networking e workshop ad alta formazione professionale**. Un programma strutturato e coerente, studiato per esplorare le maniere e gli strumenti per sviluppare, finanziare e soprattutto vendere il proprio progetto audiovisivo.

Il Fantastic Film Forum sarà incentrato **sullo sviluppo e la distribuzione del film**, con una particolare attenzione alle opportunità messe a disposizione dai **nuovi media digitali**.

Il percorso formativo del Fantastic Film Forum è strutturato quest'anno su tre giorni e quattro momenti diversi, strettamente interconnessi tra loro: **due workshop teorico-pratici sullo sviluppo e la promozione dei progetti audiovisivi, una sessione incentrata su caratteristiche e opportunità della distribuzione contemporanea**, e l'**Open Day**, in cui si analizzeranno strategie, opportunità e casi di successo, come esemplificazione pratica di quanto appreso nei workshop.

L'accesso al Fantastic Film Forum è riservato esclusivamente ai possessori dell'accredito Sci-Fi Pro.

L'accredito Sci-Fi Pro è disponibile online a €70.00 sulla pagina ufficiale di Trieste Science+Fiction Festival su Eventival.

Per i professionisti e le imprese del Friuli Venezia Giulia è disponibile il Pacchetto FVG (€120,00) che include l'accredito SCI-FI PRO e l'accesso ai due workshop e a tutti gli eventi del Fantastic Film Forum.

Programma del Fantastic Film Forum 2019:

Martedì 29 ottobre:

Workshop - Dall'idea alla distribuzione del film

“Un viaggio attraverso le strategie di sviluppo e finanziamento dell'opera e di creazione dell'audience”.

- Ore 10:00 – 13:00: Fondamenti dello sviluppo e delle strategie di finanziamento; case study del film “The Perfect Circle”.
- Ore 13:00 – 14:00: Pausa pranzo.
- Ore 14:00 – 18:00: Esercitazioni pratiche. Analisi SWOT su alcuni dei progetti presentati dai partecipanti per individuare punti di forza e debolezze e sviluppare un'efficace strategia di sviluppo e distribuzione. Pitching informale con discussione collettiva per evidenziare criticità, condividere idee e suggerire proposte migliorative.

Tutor: Claudia Tosi – regista e produttrice di Movimenta.

Iscrizione a numero chiuso; massimo 15 partecipanti.

Costo: 100€ (50€ per gli accreditati Sci-Fi Pro 2019)

Per il programma dettagliato [clicca qui](#)

Mercoledì 30 ottobre:

Incontri - Le nuove vie della distribuzione

Tre incontri per una panoramica a 360 gradi su un mondo in rapidissima trasformazione: la distribuzione nell'era del digitale.

- Ore 10:00-13:00

Theatrical

Il digitale come strumento per l'auto-distribuzione in sala: il progetto **MovieDay**.

Global

Incontro con Todd Brown, regista, produttore e responsabile delle acquisizioni internazionali della XYZ Films.

VOD

Le piattaforme VOD dal punto di vista di un operatore del settore.

Ingresso riservato agli accreditati Sci-Fi Pro e Guest.
Accesso accreditati Press su richiesta all'ufficio stampa
(comunicazione@scienceplusfiction.org)

Per il programma dettagliato [clicca qui](#)

Mercoledì 30 ottobre:

Workshop - Come costruire una coproduzione internazionale

“Come sviluppare e finanziare una coproduzione internazionale dalla sceneggiatura fino alla premiere, con esercitazioni pratiche”.

- Ore 14:00-18:00

Tutor: Dario Vecchiato – Responsabile delle acquisizioni di Gapbusters (Belgio).

Iscrizione a numero chiuso; massimo 20 partecipanti.

Costo: 50€ (**25€ per gli accreditati Sci-Fi PRO**)

Per il programma dettagliato [clicca qui](#)

Giovedì 31 ottobre:

Open Day - Incontri + Networking lunch + Masterclass + B2B

- Ore 10:00-18:00

Speaker confermati

Todd Brown – Head of International Acquisitions, XYZ Films (USA)

Timo Vuorensola – regista di Iron Sky e Iron Sky: The Coming Race (Finlandia)

Ingresso riservato ad accreditati Sci-Fi Pro e Guest.

Accesso accreditati Press su richiesta all'ufficio stampa
(comunicazione@scienceplusfiction.org).

Per il programma dettagliato [clicca qui](#)

L'accesso al Fantastic Film Forum è riservato esclusivamente ai possessori dell'accredito Sci-Fi Pro.

L'accredito Sci-Fi Pro è disponibile online a €70.00 sulla pagina ufficiale di Trieste Science+Fiction Festival su Eventival.

Che cosa include l'accredito Sci-Fi Pro:

- l'accesso a tutte le **proiezioni** del Festival fino a esaurimento posti
- la partecipazione all'**incontro** mattutino del Fantastic Film Forum “*Le nuove vie della distribuzione*” di mercoledì 30 ottobre
- l'iscrizione agevolata ad uno o ad entrambi i **workshop a prezzo scontato**
- la partecipazione ad incontri, masterclass, networking lunch & B2B dell'**Open Day** di giovedì 31 ottobre
- la **borsa** del Festival
- il **catalogo** del Festival
- il 10% di sconto sul merchandising ufficiale del TS+FF2019

Per i soli professionisti e le imprese del Friuli-Venezia Giulia è disponibile il pacchetto FVG al prezzo di €120, inclusivo dell'accredito **Sci-Fi Pro** e dell'accesso ai **due workshop** e a **tutti gli eventi** del Fantastic Film Forum.

E' possibile iscriversi anche a uno solo o a entrambi i **workshop** direttamente dalla pagina ufficiale di [Trieste Science+Fiction Festival su Eventival](#). Il costo del/dei workshop senza l'accredito Sci-Fi Pro viene calcolato a prezzo pieno.

Per informazioni: forum@scienceplusfiction.org

19^ EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

Trieste Science+Fiction Festival è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle *meraviglie del possibile*. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico **Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste** svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa.

La selezione ufficiale del **Trieste Science+Fiction Festival** presenta **tre concorsi internazionali**: il **Premio Asteroide**, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due **Premi Méliès d'argento** della **European Fantastic Film Festivals Federation** per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione **Spazio Italia** ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli **Incontri di Futurologia** dedicati alla **scienza** e alla **letteratura**, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del **premio alla carriera** ad un maestro del fantastico.

Trieste Science+Fiction Festival è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: **MiBAC – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste**, e dei principali enti **scientifici del territorio**, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, SISSA.

Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, Cinemaitaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out.

Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della **European Fantastic Film Festivals Federation** e fa parte dell'**AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema**. Il Festival è riconosciuto dalla **Regione Autonoma Friuli**

Venezia Giulia tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma **proESOF** in vista di **ESOF2020** - Euroscience Open Forum Trieste.

La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il **Politeama Rossetti**. Il palazzo della **Casa del Cinema di Trieste**, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del **Teatro Miela** ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del **Cinema Ariston**.

[SCARICA IL POSTER UFFICIALE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION 2019 QUI](#)

Per informazioni:

La Cappella Underground
Piazza Duca degli Abruzzi 3 – Trieste
+39 040 3220551

www.sciencefictionfestival.org

info@scienceplusfiction.org

Ufficio Stampa Trieste Science+Fiction Festival:

W. www.dimillamacchiavelli.com E. info@dimillamacchiavelli.com

Ilaria Di Milla | M. +39 3493554470 E. ilariadimilla@gmail.com **Deborah**

Macchiavelli | M. + 39 3335224413 E. macchiavellideborah@gmail.com

Communication Trieste Science+Fiction Festival:

Gianluca Guerra | M +39 392 1286372

E. comunicazione@scienceplusfiction.org

Area Stampa: <http://www.sciencefictionfestival.org/press-area>

*Chi desidera essere cancellato da questa mailing list
può comunicarlo all'indirizzo info@dimillamacchiavelli.com*

