

19° edizione | Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019

## **TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL ANNUNCIA I FILM DI APERTURA E CHIUSURA: “LITTLE JOE” E “ZOMBIELAND2” IN ANTEPRIMA**

**“Little Joe”, con protagonista Emily Beecham,  
verrà proiettato *martedì 29 ottobre*, in anteprima italiana.**

**A chiudere la manifestazione triestina sarà “Zombieland 2”,  
l’irresistibile commedia horror ritorna dopo 10 anni riunendo tutto il cast  
originale, in programma *domenica 3 novembre*.**

TRIESTE, 18 ottobre 2019 - Anteprime da sogno per la 19° edizione del Trieste Science+Fiction Festival, la più importante manifestazione italiana dedicata alla fantascienza in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano. Saranno infatti le ipnotiche e coloratissime piante della felicità del “Little Joe” di Jessica Hausner ad inaugurare al 19ª edizione del Trieste Science+Fiction Festival!

### **LITTLE JOE di Jessica Hausner**

Il film sarà presentato in anteprima italiana grazie a **Movies Inspired**, dopo la presentazione in concorso all’ultimo **Festival di Cannes**, dove la sua protagonista, **Emily Beecham**, è stata premiata come **Miglior Attrice**.

Alice ha creato “Little Joe”, un fiore molto speciale che rende felici i suoi proprietari. Ma mentre il fiore cresce, crescono anche i sospetti che non sia così innocuo come il nome suggerirebbe.

Jessica Hausner, regista molto amata dai grandi festival, racconta così l’idea del film: *“L’idea alla base della storia è che ogni individuo nasconde un segreto che non può essere interamente compreso dagli altri e nemmeno dall’individuo stesso. Qualcosa di strano appare improvvisamente dentro di noi e quello che era familiare diventa inquietante, quello che era conosciuto diventa insolito. In questo senso, Little Joe è una parabola di quanto c’è di strano dentro di noi, che diventa tangibile nel film grazie a una pianta che sembra essere in grado di cambiare le persone.”*

## ZOMBIELAND 2 di Ruben Fleischer

A chiudere la manifestazione triestina sarà invece *“Zombieland – Doppio Colpo”*, sequel del cult movie *Benvenuti a Zombieland*, che vede riuniti dieci anni dopo il primo film Woody Harrelson, Jesse Eisenberg, Abigail Breslin e Emma Stone, diretti ancora una volta da Ruben Fleischer (Venom).

Dieci anni dopo il fortunatissimo e acclamatissimo *Benvenuti a Zombieland*, il cast originale, il regista Ruben Fleischer (Venom) e gli sceneggiatori del primo film si riuniscono per l'attesissimo sequel con i quattro protagonisti alla caccia di nuove, evolute forme di zombie.

L'interprete Jesse Eisenberg dichiara: *"Ci sono state, credo, 10 sceneggiature negli ultimi 10 anni, ma nessuna che valesse un sequel. Finalmente eccone una talmente bella che avrebbe funzionato anche da sola, senza alcun collegamento al primo film."*

### BIGLIETTI E ACCREDITI EDIZIONE 2019

I biglietti e gli accrediti del **Trieste Science+Fiction Festival** sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: [www.sciencefictionfestival.org](http://www.sciencefictionfestival.org).

### 19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

**Trieste Science+Fiction Festival** è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle *meraviglie del possibile*. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico **Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste** svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa.

La selezione ufficiale del **Trieste Science+Fiction Festival** presenta **tre concorsi internazionali**: il **Premio Asteroide**, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due **Premi Méliès d'argento** della **European Fantastic Film Festivals Federation** per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione **Spazio Italia** ospita il meglio della produzione nazionale. Immane, infine, gli **Incontri di Futurologia** dedicati alla **scienza** e alla **letteratura**, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del **premio alla carriera** ad un maestro del fantastico.

**Trieste Science+Fiction Festival** è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: **MiBAC – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia**

**Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste, e dei principali enti scientifici del territorio, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, SISSA.**

Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della **European Fantastic Film Festivals Federation** e fa parte dell'**AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema**. Il Festival è riconosciuto dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma **proESOF** in vista di **ESOF2020** - Euroscience Open Forum Trieste.

Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: **RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, Cinemaitaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out.**

La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il **Politeama Rossetti**. Il palazzo della **Casa del Cinema di Trieste**, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del **Teatro Miela** ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del **Cinema Ariston**.

**[SCARICA LE FOTO QUI](#)**

**Per informazioni:**

La Cappella Underground  
Piazza Duca degli Abruzzi 3 – Trieste  
+39 040 3220551

[www.sciencefictionfestival.org](http://www.sciencefictionfestival.org)

[info@scienceplusfiction.org](mailto:info@scienceplusfiction.org)

**Ufficio Stampa Trieste Science+Fiction Festival:**

W. [www.dimillamacchiavelli.com](http://www.dimillamacchiavelli.com)

E. [info@dimillamacchiavelli.com](mailto:info@dimillamacchiavelli.com)

**Ilaria Di Milla** | M. +39 3493554470

E. [ilariadimilla@gmail.com](mailto:ilariadimilla@gmail.com)

**Deborah Macchiavelli** | M. + 39 3335224413

E. [macchiavellideborah@gmail.com](mailto:macchiavellideborah@gmail.com)

**Communication Trieste Science+Fiction Festival:**

**Gianluca Guerra | M +39 392 1286372**

E. [comunicazione@scienceplusfiction.org](mailto:comunicazione@scienceplusfiction.org)

**Area Stampa:** <http://www.sciencefictionfestival.org/press-area>