

19° edizione | Trieste, 29 ottobre - 3 novembre 2019

**TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL  
CELEBRA IL CINEMA ITALIANO DI GENERE  
CON ALDO LADO, FABIO FRIZZI E  
FRANCESCO BARILLI.**

***Il regista Aldo Lado festeggerà i 40 anni  
del suo film sci-fi "L'umanoide" che, per l'occasione,  
verrà proiettato al festival in una rara copia vintage 35mm.***

TRIESTE, 24 ottobre 2019 - Trieste Science+Fiction Festival, in programma dal 29 ottobre al 3 novembre nel capoluogo giuliano, celebra gli anni d'oro del cinema di genere italiano con alcuni dei grandi protagonisti dell'epoca: **Aldo Lado**, **Fabio Frizzi** e **Francesco Barilli**.

**ALDO LADO FESTEGGIA I 40 ANNI DEL FILM "L'UMANOIDE"**

Trieste Science+Fiction Festival si prepara ad accogliere **Aldo Lado**, regista di culto degli anni '70 di film come *"Chi l'ha vista morire?"*, *"La corta notte delle bambole di vetro"* e *"L'Ultimo treno della notte"*. Il regista sarà presente alla manifestazione per festeggiare i 40 anni del suo film sci-fi *"L'umanoide"* (1979) firmato con lo pseudonimo di **George B. Lewis**, che verrà proiettato al festival in una rara copia d'epoca 35mm proveniente dalla **Cineteca di Bologna**: un cult della fantascienza nostrana interpretato da **Corinne Cléry**, **Barbara Bach** e dal **triestino Ivan Rassimov** nel ruolo di Lord Graal, con gli effetti speciali di **Antonio Margheriti** e musiche di **Ennio Morricone**.

Nato a Fiume nel 1934 ma cresciuto a Venezia, Aldo Lado ha scritto e realizzato una ventina di lungometraggi per il grande schermo e oltre sessanta film per la televisione, affermandosi come uno dei **principali autori del giallo all'italiana**. Nell'occasione torna a Trieste dove nel 1983 aveva girato per la Rai la serie tv *"La città di Miriam"* dal romanzo dell'istriano **Fulvio Tomizza**. Da alcuni anni si dedica alla letteratura e i suoi racconti sono

presenti in numerose antologie. A settembre 2019 ha vinto il secondo premio al concorso letterario Gialli Ceresio con il racconto inedito *"Il Luccio"*.

## **IN GIURIA FABIO FRIZZI, IL COMPOSITORE DI FULCI**

Trieste Science+Fiction Festival ha nominato il celebre compositore e autore di colonne sonore italiano **Fabio Frizzi** membro della **Giuria del Premio Méliès** della Méliès International Festivals Federation. Fratello maggiore del noto conduttore televisivo Fabrizio Frizzi, è uno dei collaboratori storici del regista **Lucio Fulci**. Per lui ha composto infatti le colonne sonore di film divenuti cult quali *"Zombi 2"*, *"Paura nella città dei morti viventi"*, *"I quattro dell'apocalisse"*, *"...E tu vivrai nel terrore! L'aldilà"*.

Il grande successo arrivò nel 1975 grazie alla colonna sonora di **Fantozzi**. Nel 2012 Frizzi ha messo in scena il progetto musicale "F2F - Frizzi To Fulci", una "orchestra rock" formata da 8 elementi diretta dal maestro che ripropone le colonne sonore che il maestro realizzò per i film horror diretti dal regista Lucio Fulci. Nel 2003 **Quentin Tarantino** ha inserito nella colonna sonora del suo *"Kill Bill: Volume 1"* un brano scritto da Frizzi presente in *Sette note in nero*, diretto da Fulci nel 1977.

## **IL REMAKE DE "L'URLO" DI BAZZONI**

Il cortometraggio *"L'Urlo"* di Francesco Barilli verrà proiettato al festival **sabato 2 novembre alle 14** al Teatro Miela. **Francesco Barilli**, pittore, regista, sceneggiatore, è stato protagonista di *"Prima della rivoluzione"* di Bernardo Bertolucci, e attore per Mauro Bolognini, Carlos Saura, Carlo Vanzina.

*"L'Urlo"* è il **remake dell'omonimo film che Camillo Bazzoni realizzò nel 1966**, prodotto e fotografato da Vittorio Storaro, interpretato dallo stesso Barilli e ambientato in un futuro distopico, presentato con successo a Cannes nel 1966, premio speciale ai Nastri d'argento per Storaro e proiettato al Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste. *"L'urlo"* di Bazzoni fu il primo film di una trilogia di fantascienza che comprese anche *"L'invasione"* e *"La caduta di Varema"* dal chiaro richiamo orwelliano.

## **BIGLIETTI E ACCREDITI EDIZIONE 2019**

I biglietti e gli accrediti del **Trieste Science+Fiction Festival** sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione: [www.sciencefictionfestival.org](http://www.sciencefictionfestival.org).

## **19° EDIZIONE DEL TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL**

**Trieste Science+Fiction Festival** è il più importante evento italiano dedicato ai mondi della fantascienza e del fantastico. Cinema, televisione, new media, letteratura, fumetti, musica, arti visive e performative compongono l'esplorazione delle *meraviglie del possibile*. Fondato a Trieste nell'anno 2000 ha raccolto l'eredità dello storico **Festival Internazionale del Film di Fantascienza di Trieste** svoltosi dal 1963 al 1982, la prima manifestazione dedicata al cinema di genere in Italia e tra le prime in Europa.

La selezione ufficiale del **Trieste Science+Fiction Festival** presenta **tre concorsi internazionali**: il **Premio Asteroide**, competizione internazionale per il miglior film di fantascienza di registi emergenti a livello mondiale, e i due **Premi Méliès d'argento** della **Méliès International Festivals Federation** per il miglior lungometraggio e cortometraggio di genere fantastico europeo. La sezione **Spazio Italia** ospita il meglio della produzione nazionale. Immancabili, infine, gli **Incontri di Futurologia** dedicati alla **scienza** e alla **letteratura**, in collaborazione con le istituzioni scientifiche del Sistema Trieste, e la consegna del **premio alla carriera** ad un maestro del fantastico.

**Trieste Science+Fiction Festival** è organizzato da La Cappella Underground, storico cineclub triestino fondato nel 1969. La manifestazione si avvale del contributo, collaborazione e sostegno dei seguenti enti promotori: **MiBAC – Direzione Generale Cinema, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, Comune di Trieste, Fondazione CRTrieste, Fondazione Benefica Kathleen Foreman Casali, ARPA FVG LaREA, Università degli Studi di Trieste**, e dei **principali enti scientifici del territorio**, AREA Science Park, ICGEB, ICTP, INAF – Osservatorio Astronomico di Trieste, IS Immaginario Scientifico – Science Centre, SISSA, Università Popolare di Trieste.

Trieste Science+Fiction Festival è membro ufficiale del board della **Méliès International Festivals Federation** e fa parte dell'**AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema**. Il Festival è riconosciuto dalla **Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia** tra i progetti triennali di rilevanza regionale di interesse internazionale in campo cinematografico. La manifestazione si avvale del patrocinio dei principali enti scientifici del territorio e partecipa al programma **proESOF** in vista di **ESOF2020** - Euroscience Open Forum Trieste.

Il Trieste Science+Fiction Festival si avvale della collaborazione dei seguenti media partner: **RAI 4, Il Piccolo, Cineuropa, Ciak, Nocturno, Fantascienza.com, Cinematographe, Quinlan, Sentieri Selvaggi, Cine Clandestino, Taxi Drivers, Bad Taste, Cinemaitaliano.info, Long Take, Cine Lapsus, Blow Out.**

La sede principale della manifestazione, grazie alla collaborazione del Comune di Trieste e del Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, è il **Politeama Rossetti**. Il palazzo della **Casa del Cinema di Trieste**, sede delle maggiori associazioni di cultura cinematografica del territorio, è il quartier generale della manifestazione e con la collaborazione del **Teatro Miela** ospita le sezioni collaterali del festival, mentre altre iniziative e programmi speciali sono previsti nella sala d'essai del **Cinema Ariston**.

## **[SCARICA LE FOTO QUI](#)**

### **Per informazioni:**

La Cappella Underground  
Piazza Duca degli Abruzzi 3 – Trieste  
+39 040 3220551

[www.sciencefictionfestival.org](http://www.sciencefictionfestival.org)

[info@scienceplusfiction.org](mailto:info@scienceplusfiction.org)

### **Ufficio Stampa Trieste Science+Fiction Festival:**

W. [www.dimillamacchiavelli.com](http://www.dimillamacchiavelli.com)

E. [info@dimillamacchiavelli.com](mailto:info@dimillamacchiavelli.com)

**Ilaria Di Milla** | M. +39 3493554470

E. [ilariadimilla@gmail.com](mailto:ilariadimilla@gmail.com)

**Deborah Macchiavelli** | M. + 39 3335224413

E. [macchiavellideborah@gmail.com](mailto:macchiavellideborah@gmail.com)

### **Communication Trieste Science+Fiction Festival:**

**Gianluca Guerra** | M +39 392 1286372

E. [comunicazione@scienceplusfiction.org](mailto:comunicazione@scienceplusfiction.org)

**Area Stampa:** <http://www.sciencefictionfestival.org/press-area>