

trieste science+ fiction festival



30 ottobre —
4 novembre
2018

Luoghi del Festival

Il Rossetti

/ Largo Giorgio Gaber 1
– Proiezioni, Exhibition / Vox & More

Teatro Miela

/ Piazza Duca degli Abruzzi 3
– Proiezioni, Exhibition / Nuthin' But Mech, Sci-Fi Education Program / Destinazione futuro!, Sci-Fi Education Program / Frankenstein, che meraviglia! Tra le letture e visioni

Cinema Ariston

/ Viale Romolo Gessi 14
– Proiezioni

Mediateca La Cappella Underground

/ Via Roma 19
– Exhibition / Iperurania, Sci-Fi Education Program / Workshop, Fantastic Film Forum / Workshop

Café Rossetti

/ Largo Giorgio Gaber 1/2
– Futurologia

Hotel Continentale - Palace Suite

/ Via Dante 6/A
– Fantastic Film Forum / Open Day

Science Centre Immaginario

Scientifico
/ Riva Massimiliano e Carlotta 15 Grignano
– Sci-Fi Education Program / Notte immaginaria: C'è vita nell'universo? Sì, il venerdì sera!

Cemût - Piccola Osteria Furlana

/ Via dei Capitelli 11
– Sci-Fi Nights / Sci-Fi Fantastic Warm Up Vol II w/ Btaste

Waikiki Speaki-Tiki Bar

/ Via Domenico Rossetti 3
– Sci-Fi Nights / Sci-Fi Fantastic Warm Up Vol III w/ Vintage Party

Aqedotto Caffè

/ Viale XX Settembre 37/C
– Sci-Fi Nights / Sci-Fi Fantastic Warm Up Vol IV w/ PlaStik

Mandracchio

/ Passo di Piazza Antonio Fonda Savio
– Sci-Fi Nights / La notte degli Ultracopri party

Biglietti

Le biglietterie al Il Rossetti e al Teatro Miela apriranno 30 minuti prima dell'inizio del primo spettacolo. I biglietti per i singoli spettacoli sono acquistabili solo il giorno stesso e nella biglietteria del teatro dove avrà luogo la proiezione. L'accesso alle proiezioni è consentito solo a un pubblico maggiorenne se non diversamente indicato.

– Il Rossetti

biglietto intero – 7€
biglietto ridotto* – 5€

*under 26, over 60, accompagnatori portatori di handicap

– Teatro Miela

biglietto unico – 5€
biglietto proiezioni speciali* – 7€
**Frankenstein, It's a live*, Teatro Miela 30/10 ore 23:00;
Godblesscomputers' A Trip to Mars, Teatro Miela 3/11 ore 20:00

Abbonamenti giornalieri

abbonamento giornaliero – 15€
acquistabile solo presso Il Rossetti nel giorno d'utilizzo, valido per le proiezioni al Il Rossetti e al Teatro Miela.

Accrediti

Gli accrediti consentono l'accesso a tutte le proiezioni e agli incontri fino a esaurimento posti, includono borsa e catalogo del Festival e uno sconto sul merchandising. Gli accreditati hanno priorità d'accesso, fino a esaurimento posti, a tutte le masterclass incluse nel programma.

Ufficio accrediti

INFOLINE 388 3952087

accrediti@scienceplusfiction.org
www.sciencefictionfestival.org

Per ritiro e acquisto:

Il Rossetti, Largo Giorgio Gaber 1
Orari di apertura:
30 ottobre dalle 14.30 alle 20.30
Dal 31 ottobre al 4 novembre
dalle 13.30 alle 20.00

SONDA GENESIS - 30€

Per studenti maggiorenni e convenzionati

NEW HORIZONS - 40€

Gli accrediti **SCI-FI PRO DAILY**, **SCI-FI PRO CLASSIC**, **SCI-FI PRO EDU**, **SCI-FI PRO EXTRA** sono dedicati a professionisti del settore e studenti di cinema. Info 388 3952087
forum@scienceplusfiction.org

lunedì 29 ottobre prefestival

21.00 – Cinema Ariston

Terror Take Away

– Alberto Bogo
Italia, 2018, 87'

BIGLIETTO RIDOTTO PER ACCREDITATI

martedì 30 ottobre

17.00 – Il Rossetti

Future World

ANTEPRIMA ITALIANA

– James Franco, Bruce Thierry Cheung
USA, 2018, 90'
v.o. inglese s/t italiano

20.00 – Il Rossetti

Cerimonia d'apertura

+ First Man - Il primo uomo

– Damien Chazelle
USA, 2018, 138'
v.o. inglese s/t italiano

23.00 – Teatro Miela

Frankenstein, it's a live

– James Whale
USA, 1931, 71'
v.o. inglese s/t italiano
sonorizzazione: OvO



mercoledì 31 ottobre

14.00 — Il Rossetti

European Fantastic Shorts vol.01

ANTEPRIMA ITALIANA
— AA.VV.

OSPITE

15.00 — Teatro Miela

Trumbull Land

ANTEPRIMA ITALIANA
— Grégory Wallet
Francia, 2018, 50'
v.o. francese, inglese s/t inglese,
italiano

17.00 — Teatro Miela

Masterclass

+ Douglas Trumbull

2002: la seconda odissea

[Silent Running]
— Douglas Trumbull
USA, 1972, 90'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

17.15 — Il Rossetti

The Witch: Part 1. The Subversion

[Manyeo]
ANTEPRIMA ITALIANA
— Park Hoon-jung
Corea del Sud, 2018, 125'
v.o. coreano s/t inglese, italiano

20.00 — Il Rossetti

Peripheral

ANTEPRIMA MONDIALE
— Paul Hyett
GB, 2018, 90'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

20.00 — Teatro Miela

Go Home — A casa loro

— Luna Gualano
Italia, 2018, 85'
v.o. italiano s/t inglese

OSPITE

22.15 — Il Rossetti

The Night Eats the World

[La nuit a dévoré le monde]
ANTEPRIMA ITALIANA
— Dominique Rocher
Francia, 2018, 94'
v.o. francese s/t inglese, italiano

22.30 — Teatro Miela

Barbarella

— Roger Vadim
Italia, Francia, 1968, 98'
v.o. inglese s/t italiano



giovedì 01 novembre

10.45 — Teatro Miela

Stalker

— Andrej Arsen'evič Tarkovskij
URSS, 1979, 161'
v.o. russo s/t italiano, inglese

14.00 — Il Rossetti

European Fantastic Shorts vol.02

ANTEPRIMA ITALIANA
— AA.VV.

OSPITE

15.00 — Teatro Miela

Laika

[Lajka]
ANTEPRIMA ITALIANA
— Aurel Klimt
Repubblica Ceca, 2017, 88'
v.o. ceco s/t inglese, italiano

17.00 — Il Rossetti

Urania d'argento a Douglas Trumbull

+
2001: Odissea nello spazio
[2001: A Space Odyssey]

— Stanley Kubrick
GB, 1968, 149'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

17.30 — Teatro Miela

Calling All Earthlings

ANTEPRIMA EUROPEA
— Jonathan Berman
USA, 2018, 77'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

20.00 — Il Rossetti

Freaks

ANTEPRIMA ITALIANA
— Zach Lipovsky, Adam Stein
Canada, 2018, 104'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

20.00 — Teatro Miela

Zeder

[Revenge of the Dead]
— Pupi Avati
Italia, 1983, 88'
v.o. italiano s/t inglese

OSPITE

22.30 — Il Rossetti

Elizabeth Harvest

ANTEPRIMA ITALIANA
— Sebastián Gutiérrez
USA, GB, 2018, 105'
v.o. inglese s/t italiano

22.30 — Teatro Miela

You Die. Scarichi l'app, poi muori

ANTEPRIMA EUROPEA
— Alessandro Antonaci,
Stefano Mandalà, Daniel Lascar
Italia, 2018, 94'
v.o. italiano s/t inglese

OSPITE



venerdì 02 novembre

14.00 — Teatro Miela

Spazio corto vol.01

— AA.VV.

OSPITE

15.00 — Il Rossetti

Solis

ANTEPRIMA ITALIANA

— Carl Strathie
GB, 2018, 88'

v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

16.30 — Teatro Miela

Mondi distopici. Futuri possibili

Conversazione con

Richard K. Morgan

OSPITE

17.15 — Il Rossetti

The Dark

ANTEPRIMA ITALIANA

— Justin P. Lange, Klemens Hufnagl
Austria, 2018, 94'

v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

17.30 — Teatro Miela

DnArTech

— Elisa Zurlo, Lucia Flego
Italia, 2018, 12'

+

More Human Than Human

— Tommy Pallotta, Femke Wolting
Paesi Bassi, USA, Belgio, 2018, 78'
v.o. inglese s/t italiano

20.00 — Il Rossetti

Man Divided

[QEDA]

ANTEPRIMA ITALIANA

— Max Kestner
Danimarca, Svezia, Finlandia, 2017, 87'
v.o. danese, svedese, inglese, serbo
s/t inglese, italiano

OSPITE

20.00 — Teatro Miela

La voce del lupo

ANTEPRIMA MONDIALE

— Alberto Gelpi
Italia, Canada, 2018, 91'
v.o. italiano, inglese s/t italiano

OSPITE

22.00 — Il Rossetti

Ederlezi Rising

ANTEPRIMA ITALIANA

— Lazar Bodroža
Serbia, 2018, 85'

v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

22.15 — Teatro Miela

Il mondo dei robot

[Westworld]

— Michael Crichton
USA, 1973, 88'

v.o. inglese s/t italiano

00.00 — Teatro Miela

The Field Guide To Evil

ANTEPRIMA ITALIANA

— AA.VV.
Austria, Germania, Grecia, Ungheria,
India, Polonia, Turchia, USA, 2018, 117'
v.o. tedesco, greco, hindi, ungherese,
polacco, turco s/t inglese, italiano



sabato 03 novembre

11.30 — Teatro Miela

Folklore: S01E03 Nobody

ANTEPRIMA ITALIANA

— Eric Khoo
USA, 2018, 60'
v.o. singlish s/t italiano, inglese

14.00 — Teatro Miela

Spazio corto vol.02

— AA.VV.

OSPITE

15.00 — Il Rossetti

The Year of the Plague

[El año de la plaga]

ANTEPRIMA ITALIANA

— Carlos Martín Ferrera
Spagna, Messico, Belgio, 2018, 96'
v.o. spagnolo s/t inglese, italiano

OSPITE

16.00 — Teatro Miela

Philosophy, Pussycats and Porn

Conversazione con Stoya

OSPITE

17.15 — Il Rossetti

His Master's Voice

[Az Úr hangja]

ANTEPRIMA EUROPEA

— György Pálfi
Ungheria, Canada, 2018, 100'
v.o. inglese, ungherese s/t inglese,
italiano

OSPITE

17.30 — Teatro Miela

Genesis 2.0

— Christian Frei, Maxim Arbugaev
Svizzera, 2018, 113'
v.o. inglese, russo, jakuto, coreano
s/t inglese, italiano

20.00 — Il Rossetti

Jonathan

ANTEPRIMA ITALIANA

— Bill Oliver
USA, 2018, 95'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

20.00 — Teatro Miela

Godblesscomputers'

A Trip to Mars

[Himmelskibet]

— Holger-Madsen
Danimarca, 1918, 81'
v.o. danese s/t italiano, inglese
sonorizzazione: Godblesscomputers'

22.00 — Teatro Miela

Scontri stellari oltre

la terza dimensione

[Starcrash]

— Luigi Cozzi
Italia, USA, 1978, 92'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

22.15 — Il Rossetti

Await Further Instructions

ANTEPRIMA ITALIANA

— Johnny Kevorkian
GB, 2018, 90'
v.o. inglese s/t italiano

OSPITE

00.00 — Teatro Miela

Terrified

[Aterrados]

ANTEPRIMA ITALIANA

— Demián Rugna
Argentina, 2017, 87'
v.o. spagnolo s/t inglese, italiano

domenica 04 novembre

11.00 — Teatro Miela

To the Stars

ANTEPRIMA ITALIANA
— AA.VV.

14.00 — Teatro Miela

Fantastic Shorts

ANTEPRIMA ITALIANA
— AA.VV.

OSPITE

15.00 — Il Rossetti

Lajko - Gipsy in Space [Lajkó - Cigány az űrben]

ANTEPRIMA ITALIANA
— Balázs Lengyel
Ungheria, 2018, 90'
v.o. ungherese, russo s/t inglese,
italiano

OSPITE

17.15 — Il Rossetti

Prospect

— Zeek Earl, Chris Caldwell
USA, Canada, 2018, 97'
v.o. inglese s/t italiano

17.30 — Teatro Miela

Conversazioni atomiche

— Felice Farina
Italia, 2018, 84'
v.o. italiano s/t inglese

OSPITE

20.00 — Il Rossetti

Cerimonia di premiazione

+

Overlord

— Julius Avery
USA, 2018, 110'
v.o. inglese s/t italiano

lunedì 05 novembre

Cinema Ariston

Repliche dei film premiati

Per scoprire i titoli e gli orari
connettiti al sito sciencefictionfestival.org
e alla pagina facebook.com/TriesteScienceFiction
INCLUSO IN ACCREDITO



exhibitions

Iperurania

*_incontro con l'autore Francesco
Guarnaccia
inaugurazione
da venerdì 26 ottobre
18.00 — Mediateca La Cappella
Underground
INGRESSO LIBERO*

Vox & More

*_Matteo De Longis in mostra
da martedì 30 ottobre
20.00 — Il Rossetti
INGRESSO LIBERO*

Nuthin' But Mech: a Selection

da martedì 30 ottobre
22.00 — Teatro Miela
INGRESSO LIBERO

fantastic film forum

venerdì 2 novembre

10.00 — 18.00 Mediateca La Cappella
Underground

Crowdfunding e marketing

nella produzione audiovisiva

Workshop rivolto a professionisti del
settore e studenti di cinema.

EVENTO RISERVATO ACCREDITATI SCI-FI PRO
EDU, SCI-FI PRO EXTRA

sabato 3 novembre

10.00 — 18.00 Hotel Continentale
Palace Suite

Open Day

Incontri rivolti a professionisti del
settore e studenti di cinema.

EVENTO RISERVATO ACCREDITATI SCI-FI PRO
DAILY, SCI-FI PRO CLASSIC, SCI-FI PRO EXTRA

sci-fi nights

sabato 27 ottobre

19.00 — CEMÛT

Sci Fi Fantastic Warm Up Vol II

w/ BTaste

INGRESSO LIBERO

giovedì 1 novembre

21.00 — Waikiki speaki-tiki bar

Sci Fi Fantastic Warm Up Vol III

w/ Vintage Party

INGRESSO LIBERO

venerdì 2 novembre

dalle 19.00 — Aqedotto Caffè

Sci Fi Fantastic Warm Up Vol IV

w/ PlaStik

INGRESSO LIBERO

sabato 4 novembre

23.30 — Mandracchio

La Notte degli Ultracorpi party

FESTA A INVITO

futurologia

Gli incontri di futurologia
esploreranno il confine tra scienza,
letteratura e fantascienza, facendoci
riflettere sul cortocircuito che sempre
più si innesca tra fiction e realtà e
sulle innumerevoli connessioni tra
scienze-fiction e ricerca scientifica.
Al Café Rossetti dal 31 ottobre al
4 novembre dalle ore 10.00 alle 13.00.

sci-fi education program

mercoledì 31 ottobre

11.00 — Teatro Miela

Destinazione futuro!

*Masterclass a cura di BigRock evento
rivolto a scuole secondarie di II grado*

giovedì 1 e venerdì 2 novembre

Mediateca La Cappella Underground

Creature Creation

*Workshop di character design a cura
di BigRock*

A PAGAMENTO, ISCRIZIONE OBBLIGATORIA

venerdì 2 novembre

dalle 19.00 alle 23.00 - Science Centre
Immaginario Scientifico

Serata immaginaria:

C'è vita nell'universo?

Sì, il venerdì sera!

*Bambini e bambine dai 6 agli 11 anni
A PAGAMENTO, ISCRIZIONE OBBLIGATORIA*

domenica 4 novembre

15.30 — Teatro Miela

Frankenstein, che meraviglia!

Tra letture e visioni

*Incontro in collaborazione con il
Sistema Bibliotecario Giuliano*

Bambini e bambine dai 10 ai 13 anni
INGRESSO LIBERO

trieste science+fiction festival

con il contributo di



con il patrocinio di



International Centre for Theoretical Physics



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE



con la collaborazione di



partner culturali



media partner



IL PICCOLO

MOTHERBOARD



NOCTURNO

badtaste.it



CINEMATOGRAFHE

LengTake

QUINTANI



Cineblog

aderisce a



proESOF
TOWARDS TRIESTE 2020
EUROSCIENCE OPEN FORUM



Spin
internetworking

VICTORIA
LABORATORY

FilmFreeway

sciencefictionfestival.org

f TriesteScienceFiction
@ scienceplusfiction
@tsplus

