



science **plus** fiction 02

festival internazionale della fantascienza

CONVEGNO "CORPI ELETTRONICI (E NON)"

Aula Magna S.S.L.M.I.T. - via Filzi 14

Tel.: 040 5582300

GIOVEDÌ 5 DICEMBRE

MATTINA

9.30 - Presentazione "Corpi elettronici (e non)"
Massimiliano Spanu (Università di Trieste)

10.00 / 10.45 - "Corpi celesti: Star Film/Geo Méliès / Paris-New York"
Antonio Costa (Università di Venezia - IUAV)

11.00 / 11.45 - "Il cybercorpo e l'avvenire del cinema"
Pierre Sorlin (Università "La Sorbona" di Parigi)

11.45 / 12.30 - "Il corpo evaporato, l'idiozia postmoderna"
Fernaldo Di Giammatteo

POMERIGGIO

16.00 / 16.45 - "Non desiderare la donna altrui. Ovvero: prendete e mangiatene tutti, questo è il mio corpo"
Teo Mora (Università di Genova)

16.45 / 17.30 - "Corpi possibili"
Maria Luisa Palumbo

17.30 / 18.15 - "Il corpo come somma di dati"
Antonio Caronia

seguirà breve dibattito

VENERDÌ 6 DICEMBRE

MATTINA

9.30 / 10.15 - "Il punto di vista delle macchine: un rovesciamento accettabile"
Enrico Livraghi

10.15 / 11.00 - "Il paesaggio dal vero e il paesaggio elettronico"
Sandro Bernardi (Università di Firenze)

11.15 / 12.00 - "Corpi iconici e corpi indexicali"
Marcello Walter Bruno (Università di Cosenza)

12.00 / 12.45 - "La follia del corpo proprio"
Pier Aldo Rovatti (Università di Trieste)

INCONTRI

FANTASTIC FACTORY

Sala Excelsior - via Muratti 2

sabato 7 dicembre

ore 16.00

Incontro con **BRIAN YUZNA** (regista e produttore)

SPECIALE PREMIO ITALIA

Sala Azzurra - via Muratti 2

sabato 7 dicembre

ore 18.00

Incontro con **MARIANO EQUZZI** - presentazione di **ANTONIO CARONIA**

URANIA D'ARGENTO

Sala Excelsior - via Muratti 2

sabato 7 dicembre

ore 20.30

Urania d'Argento - Consegna del Premio alla Carriera a **PUPI AVATI**

con la collaborazione di

Arnoldo Mondadori Editore

Manifattura del premio ispirata alla copertina di

Karel Thole per *Urania 596*

PANEL FANTAESPANIA

Sala Excelsior - via Muratti 2

domenica 8 dicembre

ore 17.00

Tavola rotonda con gli ospiti di *FantaEspaña*: **CARLOS AGUILAR**, **PAUL NASCHY**, **LONE FLEMING**, **EUGENIO MARTIN**, **JACK TAYLOR**, **JAVIER G. ROMERO**, **VALLEJO - NAGERA**, **BRIAN YUZNA**.

OMAGGIO A CURTIS HARRINGTON

Sala Excelsior - via Muratti 2

martedì 10 dicembre

ore 20.30

Incontro col regista **CURTIS HARRINGTON**

TRASHENDENZ

Galleria Besso

via Muratti

5 / 12 dicembre

orario d'apertura: 15.00 / 00.00

Manifesti esposti:

LA CARA DEL TERROR (William Hale, 1962) / HIPNOSIS (Eugenio Martín, 1964)

LA MARCA DEL HOMBRE LOBO (Enrique Egulluz, 1968)

FU MANCHU Y EL BESO DE LA / MUERTE (Jesús Franco, 1968)

LA RESIDENCIA (Narciso Ibáñez Serrador, 1969)

EL CONDE DRACULA (Jesús Franco, 1969)

LA FURIA DEL HOMBRE LOBO (José María Zabala, 1970)

EL BOSQUE DEL LOBO (Pedro Olea, 1970)

MARTA (José Antonio Nieves Conde, 1971)

LA VENGANZA DEL DOCTOR MABUSE (Jesús Franco, 1971)

NECROPHAGUS (Miguel Madrid, 1971)

LA SEMANA DEL ASESINO (Eloy de la Iglesia, 1972)

JACK EL DESTRIPIADOR DE LONDRES (José Luis Madrid, 1972)

EL PANTANO DE LOS CUERVOS (Manuel Carro, 1972)

LA CORRUPCION DE CHRIS MILLER (Juan Antonio Bardem, 1972)

LA MALDICION DE FRANKENSTEIN (Jesús Franco, 1972)

LA VENGANZA DE LA MOMIA (Carlos Aured, 1973)

EMMA, PUERTAS OSCURAS (José Ramón Larraz, 1974)

LA ENDEMONIADA (Amando de Ossorio, 1975)

¿QUIÉN PUEDE MATAR UN NIÑO? (Narciso Ibáñez Serrador, 1976)

EL RETORNO DEL HOMBRE LOBO (Paul Naschy, 1980)

OTRA VUELTA DE TUERCA (Eloy de la Iglesia, 1985)

ACCION MUTANTE (Alex de la Iglesia, 1992)

ABRE LOS OJOS (Alejandro Amenábar, 1997)

NADIE CONOCE A NADIE (Mateo Gil, 1999)

CADETTI SPAZIALI

Sala Excelsior

9 / 12 dicembre

Inizio proiezioni ore 10.30

Ingresso gratuito riservato agli allievi delle scuole medie superiori e inferiori del Friuli - Venezia Giulia.

Lunedì 9 dicembre

A. I. Artificial Intelligence (USA 2000) di Steven Spielberg - 145'

Martedì 10 dicembre

Il pianeta proibito (Forbidden Planet) (USA 1956) di Fred McLeod Willcox - 98'

Mercoledì 11 dicembre

2001: Odissea nello spazio (2001: A Space Odyssey) di Stanley Kubrick - 160'

Giovedì 12 dicembre

Blade Runner (USA 1982) di Ridley Scott - 124'

Giovedì 5 dicembre

Sala Excelsior

ore 20.00

Panoptikon EL ESPINAZO DEL DIABLO (Messico/Spagna 2001) di Guillermo del Toro v.o. sott. ingl. / sott. it. - 106'

ore 22.00

Panoptikon ICHI THE KILLER (Giappone 2001) di Takashi Miike v.o. sott. ingl. / sott. it. - 130'

Venerdì 6 dicembre

Sala Excelsior

ore 16.00

Fantaespaña GRITOS EN LA NOCHE (L'horrible Dr. Orloff, Spagna/Francia 1961) di Jesús Franco v.o. sott. it. - 93'

ore 18.00

Fantaespaña NECRONOMICON (Germania 1967) di Jesús Franco v.o. sott. it. - 80'

ore 20.30

Panoptikon FAUST (Spagna 2000) di Brian Yuzna v.o. sott. it. - 98'

ore 22.15

Panoptikon DAGON (Spagna 2001) di Stuart Gordon v.o. sott. it. - 95'

a seguire

Midnight Underground LE CINQUE CHIAMATE DEL TERRORE (Doctor Terror's House of Horror, 1968) di Freddie Francis - 98'

Sala Azzurra

ore 17.00

Serial The Prisoner - 1. ARRIVAL v.o. sott. it.

ore 18.00

Serial The Prisoner - 2. THE CHIMES OF BIG BEN v.o. sott. it.

ore 19.00

Serial The Prisoner - 3. A, B & C v.o. sott. it.

ore 20.00

Serial The Prisoner - 4. FREE FOR ALL v.o. sott. it.

ore 21.30

Fantaespaña EL ESPINAZO DEL DIABLO (Messico/Spagna 2001) di Guillermo del Toro v.o. sott. ingl. - 106'

Sabato 7 dicembre

Sala Excelsior

ore 16.00

Incontro con BRIAN YUZNA

ore 18.00

Urania d'Argento I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA (Italia 2001) di Pupi Avati - 147'

ore 20.30

Urania d'Argento - Consegna del premio alla carriera a PUPPI AVATI

ore 21.30

Urania d'Argento BALSAMUS L'UOMO DI SATANA (Italia 1968) di Pupi Avati - 99'

ore 23.15

Urania d'Argento LA CASA DALLE FINESTRE CHE RIDONO (Italia 1976) di Pupi Avati - 110'

Sala Azzurra

ore 16.00

Urania d'Argento ZEDER (Italia 1983) di Pupi Avati - 92'

ore 18.00

Speciale Premio Italia - incontro con Mariano Equizzi

a seguire

Speciale Premio Italia - GINEVRA REPORT (Italia 2002) - di Mariano Equizzi - 25'

Speciale Premio Italia - D.N.E. DESCRAMBLING NOVA EXPRESS (Italia 2002) di Mariano Equizzi - 20'

ore 20.30

Panoptikon FAUST (Spagna 2000) di Brian Yuzna v.o. - 98'

ore 22.15

Panoptikon DAGON (Spagna 2001) di Stuart Gordon v.o. - 95'

Domenica 8 dicembre

Sala Excelsior

ore 15.30

Fantaespaña HORROR EXPRESS (Pánico en el Transiberiano, Spagna/GB 1972) di Eugenio Martín - 90'

ore 17.00

panel Fantaespaña con: CARLOS AGUILAR, LONE FLEMING, EUGENIO MARTIN, PAUL NASCHY, JAVIER G. ROMERO, JACK TAYLOR, IÑIGO VALLEJO-NÁGERA, BRIAN YUZNA

ore 20.00

Fantaespaña DONDE NACEN Y MUEREN LOS SUEÑOS - KATUWIRA (Spagna, 1995) di Iñigo Vallejo-Nágera v.o. sott. ingl. / sott. it. - 85'

ore 21.45

Fantaespaña ARREBATO (Spagna 1979) di Iván Zulueta v.o. sott. ingl. / sott. it. - 106'

a seguire

Midnight Underground LE NOTTI DI SATANA (La marca del hombre lobo, Spagna/Italia 1968) di Enrique L. Eguiluz - 91'

Sala Azzurra

ore 15.00

Urania d'Argento L'ARCANO INCANTATORE (Italia 1996) di Pupi Avati - 94'

ore 17.00

Serial The Prisoner - 5. THE SCHIZOID MAN v.o. sott. it.

ore 18.00

Serial The Prisoner - 6. THE GENERAL v.o. sott. it.

ore 19.00

Serial The Prisoner - 7. MANY HAPPY RETURNS v.o. sott. it.

ore 20.30

ATAUCES DE LUZ (Spagna 2002) di Nacho Cerdá v.o. - 20'

ore 21.15

AMANDO DE OSSORIO, EL ÚLTIMO TEMPLARIO (Spagna 2000) di Xosé Zapata v.o. - 26'

ore 22.00

LLAMALE JESS (Spagna 2001) di Carles Prats v.o. - 76'

Lunedì 9 dicembre

Sala Excelsior

ore 16.00

Fantaespaña EL BOSQUE DEL LOBO (Spagna 1969) di Pedro Olea v.o. sott. ingl. / sott. it. - 87'

ore 18.00

Fantaespaña VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA (Spagna 1977) di Juan Piquer v.o. sott. it. - 105'

ore 20.00

Fantaespaña LA NOCHE DE WALPURGIS (Nacht der Vampire, Spagna/Germania 1970) di León Klimovsky v.o. sott. it. - 88'

ore 22.00

Fantaespaña MEMORIAS DEL ÁNGEL CAÍDO (Spagna 1997) di Ferrando Cámara / David Alonso v.o. sott. ingl. / sott. it. - 90'

a seguire

Midnight Underground IL TRONO DI FUOCO (El proceso de las brujas, Germania/Spagna 1970) di Jesús Franco - 95'

Sala Azzurra

ore 17.00

Serial The Prisoner - 8. DANCE OF THE DEAD v.o. sott. it.

ore 18.00

Serial The Prisoner - 9. DO NOT FORSAKE ME OH MY DARLING v.o. sott. it.

ore 19.00

Serial The Prisoner - 10. IT'S YOUR FUNERAL v.o. sott. it.

ore 20.00

Fantaespaña DONDE NACEN Y MUEREN LOS SUEÑOS - KATUWIRA (Spagna 1995) di Iñigo Vallejo-Nágera v.o. sott. ingl. - 85'

ore 22.00

Fantaespaña ARREBATO (Spagna 1979) di Iván Zulueta v.o. sott. ingl. - 106'

Martedì 10 dicembre

Sala Excelsior

ore 16.00
Fantaspaña MARTES DE CARNAVAL (Spagna 1991) di Fernando Bauluz / Pedro Carvajal v.o. sott. ingl. / sott. it. - 97'

ore 18.00
Omaggio a Curtis Harrington NIGHT TIDE (USA 1950) di Curtis Harrington v.o. sott. it. - 80' /
FRAGMENT OF SEEKING (SYMBOL OF DECADENCE) (USA, 1946/47) v.o. - 15' / PICNIC (USA 1948) v.o. - 22' /
ON THE EDGE (USA 1949) v.o. - 6' / THE WORMWOOD STAR (USA 1956) v.o. - 10' di Curtis Harrington

ore 20.30
Incontro con CURTIS HARRINGTON
a seguire USHER (USA 2002) di Curtis Harrington v.o. sott. it. - 38'

ore 22.00
Fantaspaña ABRE LOS OJOS (Spagna 1997) di Alejandro Amenábar v.o. sott. ingl. / sott. it. - 114'
a seguire
Midnight Underground 20.000 LEGHE SOTTO LA TERRA (The City Under The Sea, GB/USA 1965) di Jacques Tourneur - 84'

Sala Azzurra

ore 17.00
Serial The Prisoner - 11. CHECKMATE v.o. sott. it.

ore 18.00
Serial The Prisoner - 12. LIVING IN HARMONY v.o. sott. it.

ore 19.00
Serial The Prisoner - 13. A CHANGE OF MIND v.o. sott. it.

ore 20.00
Fantaspaña EL BOSQUE DEL LOBO (Spagna 1969) di Pedro Olea v.o. sott. ingl. - 87'

ore 22.00
Fantaspaña MEMORIAS DEL ÁNGEL CAÍDO (Spagna 1997) di Fernando Cámara / David Alonso v.o. sott. ingl. - 90'

Mercoledì 11 dicembre

Sala Excelsior

ore 16.00
Fantaspaña LA TORRE DE LOS SIETE JOROBADOS (Spagna, 1944) di Edgar Neville v.o. sott. it. - 83'

ore 18.00
Fantaspaña ¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO? (Spagna 1975) di Narciso Ibáñez Serrador v.o. sott. ingl. / sott. it. - 106'

ore 20.00
Panoptikon DEMONLOVER (Francia 2002) di Olivier Assayas v.o. sott. ingl. / sott. it. - 129'

ore 22.30
Fantaspaña BILBAO (Spagna 1978) di Bigas Luna v.o. sott. ingl. / sott. it. - 95'

a seguire
Midnight Underground IL MOSTRO È IN TAVOLA...BARONE FRANKENSTEIN (Andy Warhol's Frankenstein, Italia 1974) di Paul Morrissey - 74'

Sala Azzurra

ore 17.00
Serial The Prisoner - 14. HAMMER INTO ANVIL v.o. sott. it.

ore 18.00
Serial The Prisoner - 15. THE GIRL WHO WAS DEATH v.o. sott. it.

ore 19.00
Serial The Prisoner - 16. ONCE UPON A TIME v.o. sott. it.

ore 20.00
Fantaspaña MARTES DE CARNAVAL (Spagna 1991) di Fernando Bauluz / Pedro Carvajal v.o. sott. ingl. - 97'

ore 22.00
Fantaspaña ABRE LOS OJOS (Spagna 1997) di Alejandro Amenábar v.o. sott. ingl. 114'

Giovedì 12 dicembre

Sala Excelsior

ore 16.00

Fantaespaña EL CEBO (Spagna/Svizzera 1958) di Ladislao Vajda v.o. sott.it. - 105'

ore 18.00

Fantaespaña ACCIÓN MUTANTE (Spagna 1992) di Alex de la Iglesia v.o. sott. ingl. - 87'

ore 20.00

Fantaespaña 99.9 (Spagna 1997) di Agustín Villaronga v.o. sott. ingl. / sott. it. - 106'

ore 22.00

Panoptikon AVALON (Giappone 2001) di Mamoru Oshii v.o. sott. ingl. / sott. it. - 110'

a seguire

Midnight Underground DANZA MACABRA (Italia 1964) di Antonio Margheri - 90'

Sala Azzurra

ore 17.00

Serial The Prisoner - 17. FALL OUT v.o. sott. it.

ore 18.00

Fantaespaña ¿QUIÉN PUEDE MATAR A UN NIÑO? (Spagna 1975) di Narciso Ibáñez Serrador v.o. sott. ingl. - 106'

ore 20.00

Fantaespaña ACCIÓN MUTANTE (Spagna 1992) di Alex de la Iglesia v.o. sott. ingl. - 87'

ore 22.00

Fantaespaña 99.9 (Spagna 1997) di Agustín Villaronga v.o. sott. ingl. - 106'

science **plus** fiction 02
OFFICE INTERNATIONAL DES SCIENCES

Trieste, 5 / 12 dicembre 2002

Organizzazione:

La Cappella Underground
Centro Ricerche e Sperimentazioni
Cinematografiche e Audio/Visive

Via Economo n. 12 / 9
34123 - Trieste

direttore artistico (Chief Programmer)

Massimiliano Spano

con la collaborazione di

Lorenzo Codelli

Carlos Aguilar

con l'assistenza di

Elisa Grando

direzione generale

Daniele Terzoli

programmazione e movimento pellicole

Pietro Crosilla

ospitalità

Paola Cabas

coordinamento

Gianluca Guerra

segreteria generale

Thomas Lenardi

con la collaborazione di

Alberto Barozzo

Stefano Savo

Giancarlo Virgilio

Contatti:

www.scienceplusfiction.org

info@scienceplusfiction.org

tel.: 040 3220551

fax: 040 3225220

Ufficio Stampa:

press@scienceplusfiction.org

Cinema Excelsior

via Muratti 2, Trieste

tel.: 040 767300

traduzioni e sottotitoli

Jean-Claude Trovato

Christian Zullino

pubbliche relazioni

Lorenzo Acquasola

ufficio stampa

Luisa Schiratti

con la collaborazione di

Valentina Miglietta

Gianfranco Terzoli

assistenza tecnica e revisione pellicole

Paolo Wenier

catalogo

Elisa Grando

art director

Sabina Bonfanti

grafica e realizzazione web

Noiza

spedizioni

DHL International S.p.A.

Danzas S.p.A.

Con il contributo di:



Regione Autonoma
Friuli-Venezia Giulia



Provincia di Trieste
Assessorato alla Cultura



Comune di Trieste
Assessorato ai Beni
e alle Attività Culturali



Ministero per i Beni
e le Attività Culturali



Fondazione
FRIULI VENEZIA GIULIA

Con il patrocinio di:



Con la collaborazione di:

Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Scienze della Formazione
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca / Ufficio Scolastico Regionale per il Friuli-Venezia Giulia
Cineteca Regionale F.V.G.
Canal Jimmy
La Cineteca del Friuli, Gemona
Scuola Nazionale di Cinema - Cineteca Nazionale, Roma
Ministerio de Educación, Cultura y Deporte
Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Madrid
Filmoteca Española, Madrid
Archivo Instituto Valenciano de la Cinematografía, Valencia
Cinémathèque Française, Parigi
Cinémathèque Méliès, Parigi
Cineteca D. W. Griffith, Genova
Associazione Culturale Arca Pleiadi

La Cappella
Underground

